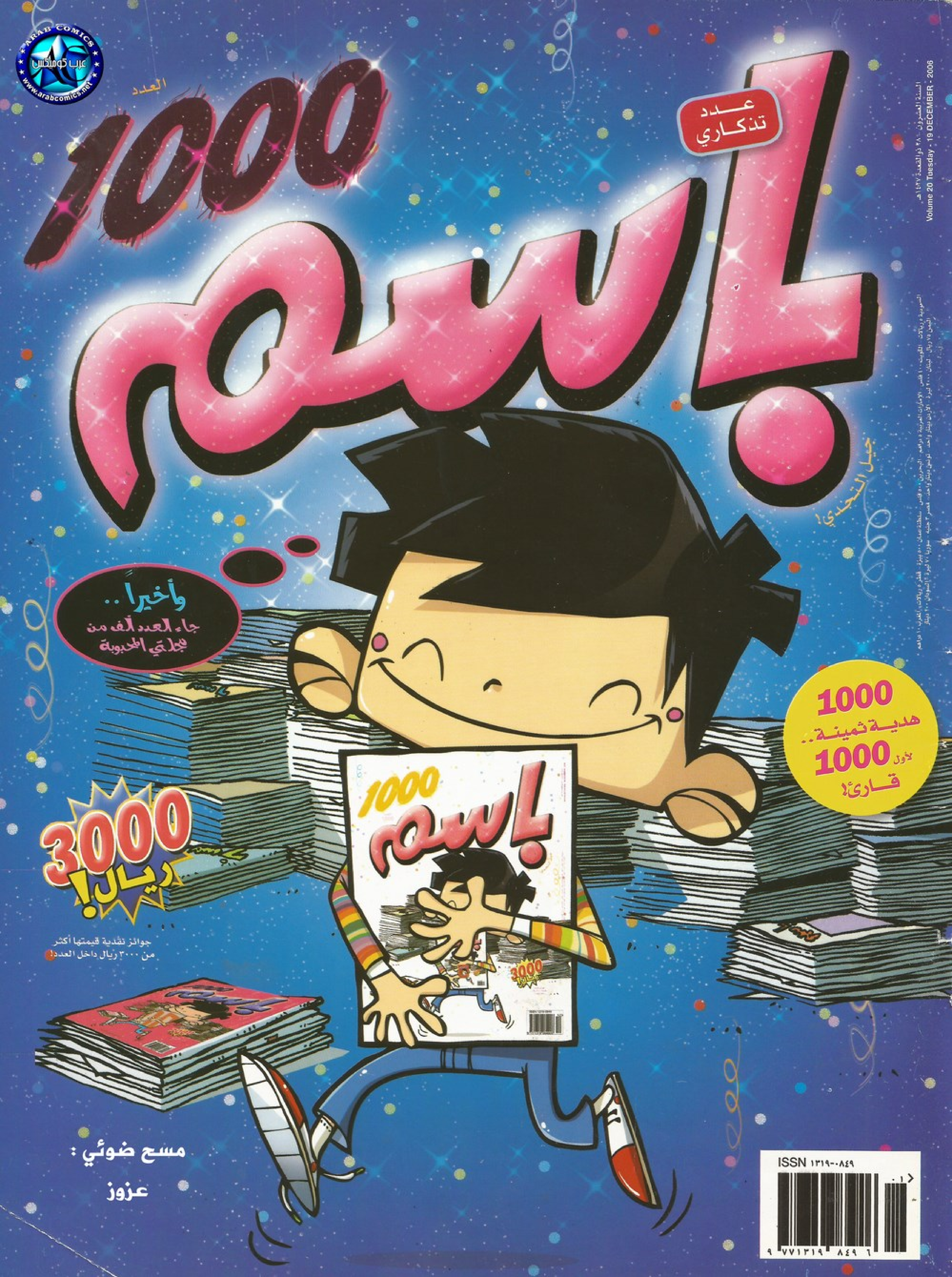


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
العدد
1000
باسم
عدد تذكاري
جيل التحدي!
السنة العشرون ٢٨ ذو القعدة ١٤٢٧ هـ
Volume 20 Tuesday - 19 DECEMBER - 2006
وأخيراً..
جاء العدد ألف من مجلتي المحبوبة
1000
هدية ثمينة..
لأول 1000
قارئ!
3000
ريال!
جوائز نقدية قيمتها أكثر من ٣٠٠٠ ريال داخل العدد!
مسح ضوئي :
عزوز
ISSN ١٣١٩-٠٨٤٩




أسسها
**هشام ومحمد علي حافظ**

تصدر عن



مسؤول التحرير
**فهد بن فيصل الحجي**

إخراج فني
**وائل الأرناؤوط**

مسؤول مكتب القاهرة
**أحمد سيد أمين**

المدير العام
**عزام بن محمد الدخيّل**


## عنوان المجلة البريدي:

ترسل جميع المراسلات والمشاركات إلى العنوان الآتي:
مجلة باسم الرياض ص.ب ٣٢٥٧ الرمز البريدي ١١٤٧١ هاتف ٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢ أو مباشر ٤٤٠١٦٢٧ فاكس ٢١٢١٧٤٩ بريد إلكتروني basim@basim.com

## اشترك في المجلة.. واستمتع بها قبل نزولها للأسواق!

الاشتراك السنوي داخل السعودية (٢٦٠ريالاً) أو (٦٩دولاراً أميركياً) ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ ويمكنك الاتصال على الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ ويصلك مندوبنا أينما كنت.




### المكاتب

المكتب الرئيس/ الرياض
حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧
رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف: ٤٤١٩٩٣٣
تحويلة ١٢٨٢ - مباشر: ٤٤٠١٦٢٧ /
فاكس: ٢١٢١٧٤٩

جـدة
مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة، خلف استاد وزارة المعارف - هاتف: ٦٣٩١٨٨٨

القـاهـرة
١٤ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة
هاتف: ٧٤٩٢٩٩٦ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٣٣٨٨٦٥٤
فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٥٥

لمعرفة المزيد عن مكاتب الشركة الأخرى حول العالم يمكنك الاتصال من داخل السعودية على الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤





تطبع في شركة
المدينة المنورة للطباعة والنشر
هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠





لوحة الغلاف
رسوم وتلوين: محمد السيد توفيق

# باسم 1000

مجلة أسبوعية تصدر كل ثلاثاء


ياهلا
أصدقائي.. أحبائي..
وواااااه!
وها هو العدد ألف بين
أيدينا!
* * *
أعتقد أن هذا العدد هو
بحد ذاته مفاجأة..
أليس كذلك؟
100 صفحة.. مليئة
بالقصص والمغامرات..
وأيضاً بالمفاجآت!..
لم يكن إصدار هذا
العدد سهلاً.. فقد
استغرق الكثير من
الوقت والجهد من كل
العاملين في المجلة..
كانت مكاتبنا خلايا
نحل لا تهدأ.. صباح
مساء..
وكنا نعمل في تنافس
رهيب.. تنافس مع
أنفسنا.. وطموحنا..
وتنافس لأن نبهر
قراءنا..
ونكسبهم.. ونكسب
حبهم.. أكثر..
* * *
لن أطيل عليكم..
أدعكم مع هذا العدد..
لتعيشوا معه عالماً
خاصاً..
مليئاً بالروعة..
والدهشة.. والإبهار..
عالم باسم..
الكرة النارية!! 06
لعبة جديدة.. مثيرة.. رائعة.. وفريدة من نوعها.. إنها الكرة النارية!!.. فما هي هذه الكرة النارية؟!! تعالوا بنا نتعرف عليها وعلى أبطالها (الناريين) داخل العدد..
ويبقى الخير.. 28
تشتعل المنافسة في السوق بين بائعي التوابل.. ويلجأ التاجر (سالم) إلى حيل شريرة!!.. فما الذي سيحصل بالضبط؟.. تعالوا بنا معاً إلى هذه القصة المثيرة..
المقاتلون الصغار 34
سنذهب إلى اليابان لنتعرف على أميرة يابانية تحب الكسل وتكره النشاط والحيوية!!.. ويظهر لها يوماً مقاتلون صغار يزعجونها في نومها.. فما قصتهم يا ترى؟!
1000

# الكرة النارية

## الثواب والعقاب

قصة ورسوم:
محمد عبدالهادي سيد

حلقة ١ من ٦





وامتدت توابع تلك الغلطة أكثر مما أتصور..
إن الإدارة يا مازن قررت حرمانك من اللعب في المنتخب العربي وسنكتفي برؤية مهارتك بمباريات الأندية المحلية!!..
سيدي.. م م ماذا تعني بحرماني.. إنها غلطة بسيطة.. تذكر أنا الذي أحضر لكم هدف الفوز في كأس العالم عام ٢٣١٥..
مشكلتك تكمن في أنك تعتقد أن الجميع سيغفر لك أي شيء بسبب أنك من جعله الله سبحانه وتعالى سبباً في إحراز هدف الفوز لكأس العالم..
أرجوك! فرصة أخرى.. سأفعل أي شيء للتراجع عن هذا القرار!.
ماذا!! هذه حركة دنيئة.. نحن لم نتفق على عرض هذا الجزء من القصة للقراء..
لقد اتفقنا على عرض الحقيقة
ولكن.. إذا كنت جاداً في أسفك هذا فستفعل ما أقوله لك بالحرف.. اتفقنا؟
وهنا أتى لي طوق النجاة وكنت مستعداً للإمساك به بأي ثمن..
مبدئياً.. منذ أن احترفت تلك اللعبة وأنت متخلف دراسياً.. إذا كنت تريد تحسين صورتك فستبدأ بهذا.. لذا أقترح أن...
تقترح ماذا؟؟
الذهاب إلى إحدى المدارس الداخلية حتى يمكنك التركيز على الدراسة ويمكنك أيضاً اللعب مع فريق المدرسة حتى يذكرك الجميع بأنك لست مغروراً كما يقال عنك فأنت لاعب المنتخب ولكنك تلعب أيضاً في دوري المدارس كأي طالب عادي


منطق معقول.. خصوصاً جملة (مازن) لاعب المنتخب يلعب كأي طالب عادي في المدرسة كما أنني يمكنني الاختفاء قليلاً عن أعين الجمهور الذي يريد أن يفتك بي بسبب فعلتي..
طبعاً.. وافقت لأنها فرصة.. والآن لنأخذ استراحة قليلة من القصة ونبدأ بشرح رياضة الكرة النارية، لأني بدأت ألاحظ علامات التعجب التي تعلو وجوه القراء وهم يقولون: من هذا الذي أعطته المجلة ٥ صفحات ليحكي عن رياضته التي نسمع عنها أول مرة؟! ودخل بها كأس العالم!!
اللعبة أشبه ما تكون بكرة اليد ولكن الفريق مكون من ٥ لاعبين ٣ في الملعب و٢ للتبديل، وهذه الأحذية مضادة قليلاً للجاذبية حتى يتسنى للاعب القيام بحركات بهلوانية
أرض الملعب بمساحة ملعب كرة القدم مع الفارق أن الأرض ملساء وليست عشبية ومقاعد الجمهور كثيرة فهذه اللعبة ذات شهرة واسعة..
هذه هي كرة اللعب وهي خطيرة إذا لمستها بيدك العارية وهي تتميز بأنها ضد الجاذبية مما يسمح للاعبين بالقيام بحركات بهلوانية لذلك نحن نرتدي تلك الدروع العازلة أثناء اللعب.. والآن أعتقد أنكم قد فهمتم هذه اللعبة.. هيا لنكمل القصة..



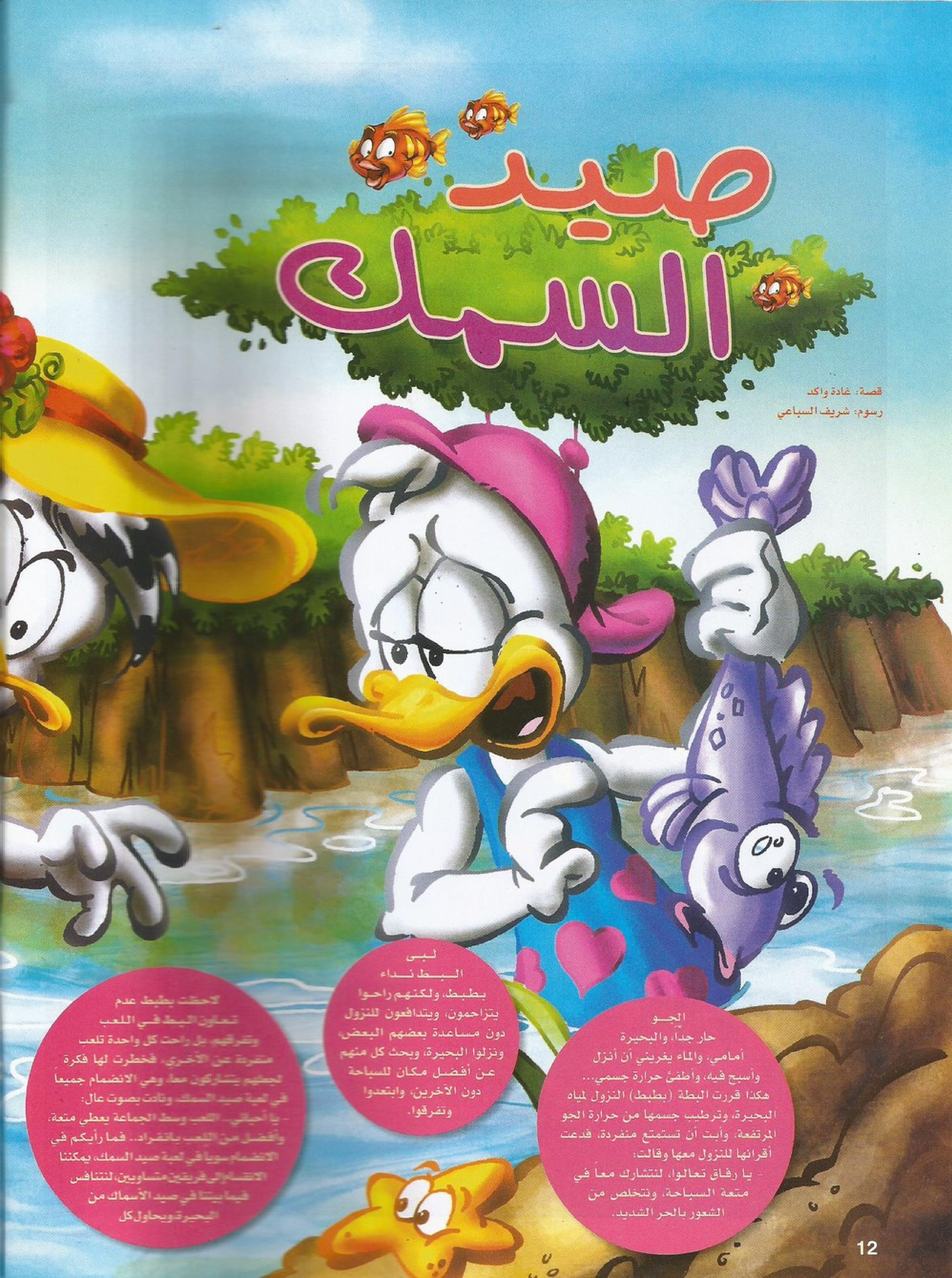
بعد تلك المقابلة بأسبوع ذهبت إلى المدرسة..
مدرسة العُلا الداخلية.. اسم عادي ولكني سأعتاد عليه..
لقد كنت
ف أنك ستأتي
ذلك فكرت أن
نتظرك...
ها.. من
أنت؟؟!!
منذ رؤيتي الأولى لذلك الفتى عرفت
أنني سأقضي عاماً طويلاً داخل تلك المدرسة..
معتز السيد) فتى معك في
ل: استطعت أن أعرف من حاسب
ـة أنك ستأتي اليوم ففكرت أن نبدأ
شروع صغير سوياً...
قد عرفت أنك
تى مشهور في الكرة النارية..
أ.. فأنا لست مشجعاً
تلك اللعبة.. المهم فما رأيك أن
بع قمصاناً عليها صورتك بتوقيعك؟
تساوي مبلغاً كبيراً نتقاسمه
ناصفة؟!
من هذا المهرج؟..
رجو ألا تكون دعابة من
ا. ولكني سأتصرف
التصرف اللائق..



انظر يا (معتز)..
لم آت إلا للدراسة، وإذا توفر لي وقت فراغ فسأكون كابتن فريق الكرة النارية عندكم لندخل دوري المدارس، فلقد قرأت في ملف المدرسة أنكم لم تدخلوا أي دوري منذ ٣ أعوام...
للحظة شعرت أني أثرت على هذا الفتى..
ثم لم ألبث أن عرفت أنني مخطئ في ذلك الشعور!
هاهاها...
حلوة جداً فكرة كابتن المدرسة هذه..
انظر يا كابتن مازن مهما فعلت طوال عامك الدراسى فلن تستطيع أن تكون كابتن هذه المدرسة في تلك اللعبة فصدقنى مشروع القمصان أسهل..
ولماذا....؟؟
ذاك هو كابتن الكرة النارية في المدرسة منذ عامين، ولا يلعب أي بطولة للمدارس كي لا يفقد كأس المدارس الذي فاز به! لذلك فهو لا يجازف باللعب في الدوري بل يكتفي بالمباريات الودية.. فلا تتعب نفسك!
- تابعوا الأحداث المثيرة في الحلقة القادمة -



قصة مديحة جعارة
رسوم إسلام
تذكاراتي القديمة
ما هذه الفوضى يجب أن أتخلص من الأشياء غير اللازمة وأنظف القبو..
سعيد أريدك أن تساعدني في تنظيف القبو..
فليكن يا صديقي هيا بنا
هذه أريدها خذها للخارج يا سعيد أنها دراجتي الأولى
هذه البراويز هي آخر شيء، سأحتفظ به فهي ميراث من جدي.. أخيرا نظفت البدروم
أمازلت ستحتفظ بأشياء أخرى ؟؟!
وهذه أيضاً أريدها
هذه الأشياء أيضاً!!
يا إلهي ما هذا؟! ما الذي تخلصت منه إذن؟
حاولت إخبارك أنك لم تتخلص من شيء، فقط بعض المسامير والعلب الفارغة!!
.. تمت ..


صيد السمك
قصة: غادة واكد
رسوم: شريف السباعي
الجو حار جداً، والبحيرة أمامي، والماء يغريني أن أنزل وأسبح فيه، وأطفئ حرارة جسمي...
هكذا قررت البطة (بطبط) النزول لمياه البحيرة، وترطيب جسمها من حرارة الجو المرتفعة، وأبت أن تستمتع منفردة، فدعت أقرانها للنزول معها وقالت:
- يا رفاق تعالوا، لنتشارك معاً في متعة السباحة، ونتخلص من الشعور بالحر الشديد.
لبى البط نداء بطبط، ولكنهم راحوا يتزاحمون، ويتدافعون للنزول دون مساعدة بعضهم البعض، ونزلوا البحيرة، وبحث كل منهم عن أفضل مكان للسباحة دون الآخرين، وابتعدوا وتفرقوا.
لاحظت بطبط عدم تعاون البط في اللعب وتفرقهم، بل راحت كل واحدة تلعب منفردة عن الأخرى. فخطرت لها فكرة تجعلهم يتشاركون معاً، وهي الانضمام جميعاً في لعبة صيد السمك، ونادت بصوت عال:
- يا أحبائي.. اللعب وسط الجماعة يعطي متعة، وأفضل من اللعب بانفراد.. فما رأيكم في الانضمام سوياً في لعبة صيد السمك، يمكننا الانقسام إلى فريقين متساويين، لنتنافس فيما بيننا في صيد الأسماك من البحيرة، ويحاول كل


فريق على حدة
الحصول على الأسماك،
ومن يستطع ملء الشبكة بأكبر
عدد من الأسماك، سيصبح هو الفريق
الفائز، ولنجعل أحدنا حكما علينا، نحتكم
إليه عند تقدير النتيجة النهائية.
صاح البط معبرين عن موافقتهم لفكرة
بطبط ومشجعين لها وقالوا جميعا:
- نعم..نعم... فكرة ممتازة،
ولننفذها حالا.
وبالفعل انقسم
البط إلى فريقين
متساويين، وعينوا بطبط حكما
عليهم، ثم أطلقت بطبط صفارة
البدء للعبة، وحاول كل فريق بالتعاون
بين أعضائه في صيد الأسماك، من
هنا وهناك، وتجميع ما يصطادون
في الشبكة الكبيرة.. وانطلقت
الضحكات والدعابات.
وبعد الانتهاء
من المدة المقررة للعبة،
صفرت بطبط معلنة النهاية،
وقدم كلا الفريقين كمية الأسماك
التي قاما بصيدها، في شبكتين مليئتين
بالأسماك، وقامت بطبط بفرز الأسماك
وعدها، وكانت النتيجة هي التعادل بين
الفريقين... ففرح الجميع، وتقاسما
السمك معا وتصافحا في
سعادة غامرة.


قال ثعلبة للنبي صلى الله عليه
وسلم.. ادع الله أن يرزقني مالاً.
فقال صلى الله عليه وسلم: (ويحك
يا ثعلبة! قليل تؤدي شكره خير
من كثير لا تطيقه).. لكن ثعلبة
أعاد طلبه، فدعا رسول الله له
بذلك.. فماذا حصل؟.. هيا لنقرأ
القصة الآتية:
1
كان هناك رجل
من الأنصار يدعى
(ثعلبة) كان مسلما لكنه كان
يحب المال والدنيا كثيراً، لذلك
كثيرا ما كان يحلم بأن يصبح غنيا،
وفي النهاية قرر أن يطلب من
الرسول صلى الله عليه وسلم
أن يدعو له لتحقيق
حلمه.
2
ذهب
ثعلبة إلى الرسول
صلى الله عليه وسلم وقال له: يا
رسول الله ادع الله أن يرزقني مالا. نظر
النبي صلى الله عليه وسلم إلى وجهه قائلا:
(ويحك يا ثعلبة قليل تؤدي شكره خير من
كثير لا تطيقه) أي لا تحتمل أداء حقه وشكره
لله تعالى. لكن ثعلبة أعاد طلبه على النبي صلى
الله عليه وسلم فقال له النبي: (أما ترضى أن
تكون مثل نبي الله؟ فوالذي نفسي بيده
لو شئت أن تسير الجبال معيَ ذهبا
وفضة لسارت)..
3
أي أن النبي
صلى الله عليه وسلم
يستطيع أن يطلب ما يشاء
من الله تعالى حتى إنه يمكنه
طلب تحويل الجبال إلى ذهب
وفضة، لكنه لا يريد نعيم الدنيا
بل يطلب نعيم الجنة في
الآخرة.
4
عندئذ قال
ثعلبة: والذي بعثك
بالحق، لئن دعوت الله
فرزقني مالا، لأعطين كل ذي
حق حقه ولأشكرن الله عليه حق
الشكر. فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم: (اللهم
ارزق ثعلبة مالا).
5
ومرت الأيام
والسنون وامتلك ثعلبة
غنما يتكاثر حتى ضاقت عليه
المدينة، فأخذه ثعلبة إلى أحد الوديان
ليتسع له، وصار يشرف على أغنامه وهي
تنمو وتزيد، وشيئا فشيئا انشغل بها، حتى
صار يصلي الظهر والعصر في جماعة ويترك
ما سواهما، ثم تزايدت أكثر وأكثر، وزاد
انشغالا حتى ترك الصلوات إلا صلاة
الجمعة.. ومع مرور الأيام ترك
صلاة الجمعة أيضاً.




إعداد: نسيبة الفيصل
رسوم: خالد عبد العزيز
تلوين: أحمد النبرواي

# ويحك يا ثعلبة

**6**

لاحظ النبي صلى الله عليه وسلم ذلك، فسأل الناس عن أخبار ثعلبة قائلاً: (ما فعل ثعلبة؟) فقالوا: يا رسول الله امتلك غنماً ضاقت عليه المدينة، فأخذه إلى واد يرعاه هناك وانشغل به عن الصلاة!. فقال صلى الله عليه وسلم: (يا ويح ثعلبة، يا ويح ثعلبة، يا ويح ثعلبة).

**7**

انطلق الرجلان إلى ثعلبة وطلبا منه زكاة ماله، فلتلكأ ثعلبة، وقال اذهبا إلى السلمي أولاً.. فذهبا إلى السلمي فأعطاهما زكاة ماله بالإضافة إلى أموال كثيرة صدقة للمسلمين، ثم عاد الرجلان إلى ثعلبة فرفض دفع الزكاة.

**8**

عاد الرجلان إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وأخبراه بما حصل لهما، فدعا الرسول بالبركة للسلمي، ثم قال: (يا ويح ثعلبة).

**9**

ثم أنزل الله تعالى الآية الكريمة: (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها) (التوبة ١٠٣)، فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلين ليأخذا الصدقة من المسلمين، وقال لهما: (مرا بثعلبة وبالرجل السلمي، فخذا صدقاتهما) حيث اشتهر ثعلبة وهذا الرجل الآخر من بني سليم بالغنى.

**10**

فلما سمع ثعلبة بذلك خاف وأتى الرسول صلى الله عليه وسلم يريد دفع الزكاة، فرفضها الرسول وقال له: (إن الله منعني أن أقبل منك صدقتك)، فندم ثعلبة وصار يحمل التراب ويضعه على رأسه.. ولما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء ثعلبة بالزكاة إلى الخليفة أبي بكر الصديق فلم يقبلها قائلاً: (لم يقبلها منك رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف أقبلها؟!)، ثم جاءت خلافة عمر بن الخطاب فرفض زكاة ثعلبة، وكذلك عثمان بن عفان حيث قال لثعلبة: لم يقبلها رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أبو بكر ولا عمر، وأنا أقبلها منك؟!! لا والله!.

**11**

توفي ثعلبة في خلافة عثمان بعد أن نال جزاء معصية الله ورسوله وأدرك نهاية الطمع وحب الدنيا، وجحود النعمة.

-تمت-




## اسم الله العظيم

عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم جالساً، ورجل يصلي ثم دعا: (اللهم إني أسألك، بأن لك الحمد، لا إله إلا أنت، المنان، بديع السموات والأرض، ياذا الجلال والإكرام، يا حي يا قيوم). فقال النبي صلى الله عليه وسلم: (لقد دعا الله باسمه العظيم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى).

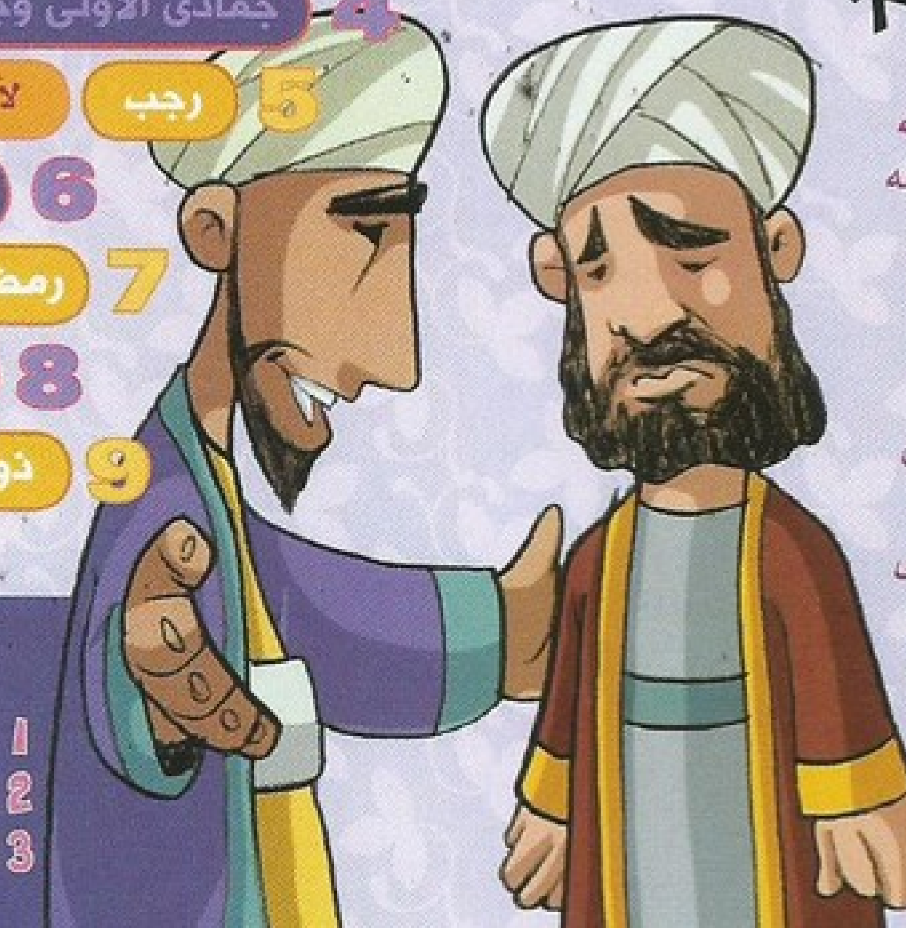
**عن نافع بن جبير عن أبيه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من قال سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك في مجلس ذكر كانت كالطابع يطبع عليه، ومن قالها في مجلس لغو كانت كفارة له).**

## الشهور العربية وسبب تسميتها

1. **المحرم**: لأنه أحد الأشهر الحرم أي (المحرم فيها القتال)
2. **صفر**: لأن ديار العرب كانت تخلو من أهلها الخارجين إلى الحرب فتصبح صفراً
3. **ربيع الأول وربيع الآخر**: لأنه تم تسميتهما بذلك وقت الربيع
4. **جمادى الأولى وجمادى الآخرة**: لأنه تم تسميتهما بذلك في الشتاء الذي يجمد فيه الماء
5. **رجب**: لأن العرب كانوا يعظمونه بترك القتال فيه. يقال: (رجب الشيء) إذا هابه وعظمه
6. **شعبان**: لتشعب القبائل فيه للحرب بعد تركهم لها في رجب
7. **رمضان**: من الرمضاء، لأنه سمي بذلك وقت شدة الحر
8. **شوال**: لأن الإبل كانت تشول فيه بأذنابها، أي ترفعها
9. **ذو القعدة وذو الحجة**: لقعود العرب فيه عن القتال لإقامتهم الحج فيه

## لماذا الهم؟

مر إبراهيم بن أدهم على رجل ينطق وجهه بالهم والحزن، فقال له إبراهيم: أيها الرجل، إني سائلك عن ثلاثة فأجبني. قال الرجل: نعم، فقال إبراهيم: أيجري في هذا الكون شيء لا يريده الله؟ قال: كلا. قال أينقص من رزقك شيء قدره الله؟ قال: كلا. قال: أينقص من عمرك لحظة كتبها الله لك في الحياة؟ قال: كلا. فقال إبراهيم: فلماذا الهم؟.



## اقرأ واربح

**50 ريالاً لعشرة فائزين**

1. ما هو اسم الله العظيم؟
2. لماذا سمي شهر...... بهذا الاسم؟
3. ضع إشارة (صح) أمام الإجابة الصحيحة:
   - قبل الرسول صدقة ثعلبة.
   - رفض الرسول والخلفاء صدقة ثعلبة.
   - قبل أبو بكر صدقة ثعلبة.

هيا إلى صلاة المغرب يا ليلى

سأكمل رؤية هذا البرنامج ثم أصلي فلم يبق له الكثير من الوقت

أوه هذا البرنامج أيضا جميل، سأتابعه ثم أصلي




## مخلوقات ذكرت في القرآن الكريم

### الهدهد

هو طائر مميز الشكل، له مثل التاج على رأسه، ومنقاره طويل مقوس، وريشه ملون، فالرقبة تكتسي بريش بندقي اللون، والظهر والكتف والجناحان مقلمة بمناطق سوداء وعسلية عريضة، أما ذيله فهو أسود به شريط أبيض عريض في الوسط.

يبلغ طوله من (٢٥) إلى (٢٦)سم، طعامه الخنافس والديدان والعناكب والحشرات وله أرجل قصيرة تنتهي بأصابع طويلة بها مخالب صغيرة، وصوت الهدهد يسمى العندلة وعندما يسألون في الألغاز عن رسول ليس من الإنس ولا من الجن ولا من الملائكة، فإن الجواب هو الهدهد المذكور في القرآن الكريم في قصص النبي سليمان عليه السلام، إذ كان رسولاً لملكة سبأ من سليمان عليه السلام قال تعالى: (وتفقد الطير فقال مالي لا أرى الهدهد أم كان من الغائبين..) (النمل ٢٠).

راسلوني على بريدي الإلكتروني:
shaalan@basim.com




# حارس المستودع

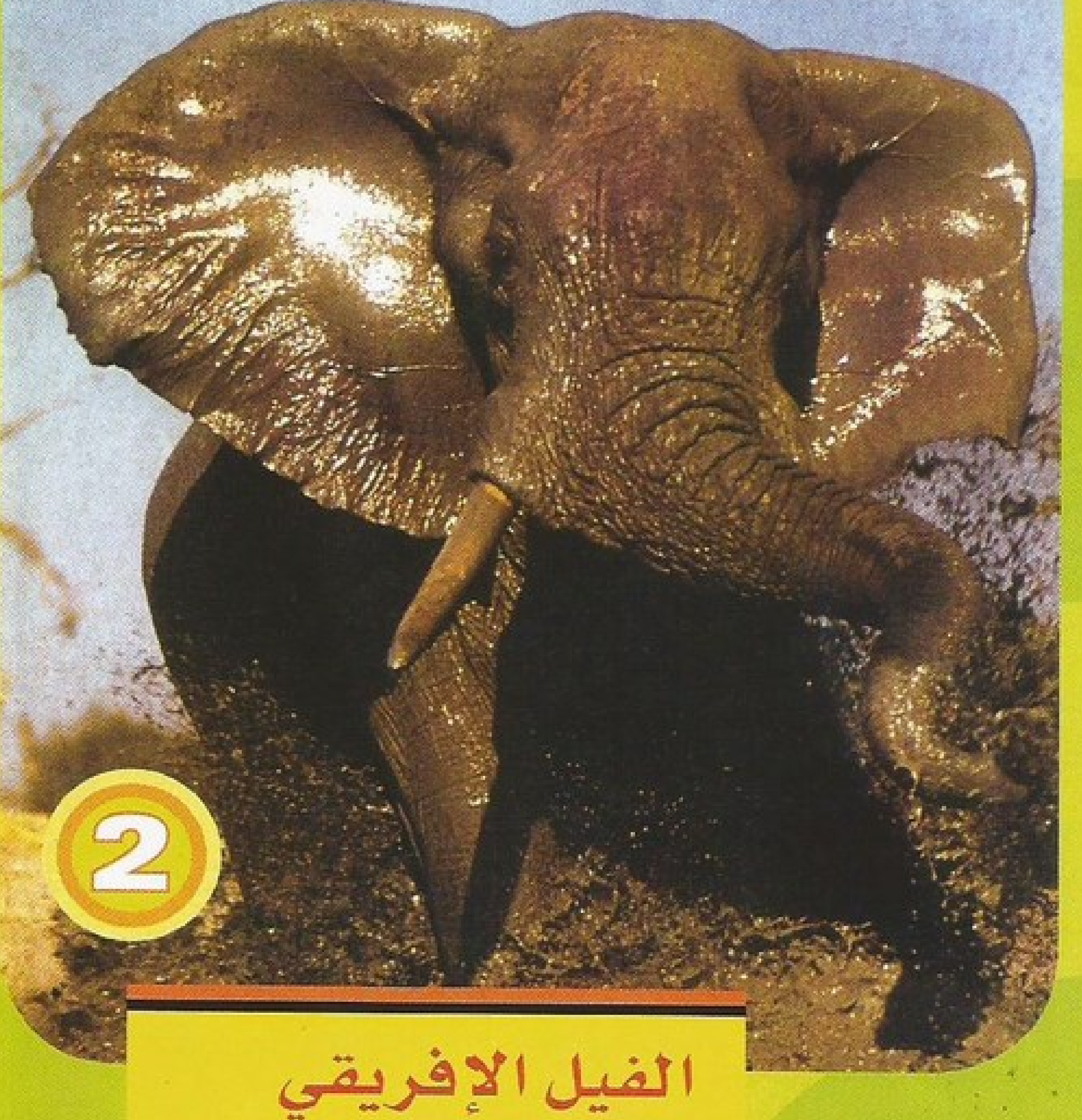
يسعدني أن نكون شركاء في التجارة
وأتوقع إن شاء الله أن تكون الأرباح هائلة !
البضاعة كثيرة ونحتاج مستودعاً نضعها فيه
سهلة !






قصة: فرج الظفيري رسوم: حسام التهامي




## الفيل الإفريقي

للفيل الإفريقي أذنان عريضتان تشبه كل واحدة منهما خريطة إفريقية، ويمكن للفيل أن يعبر بأذنيه عن كثير من مشاعره مثل الفرح والخوف وغير ذلك.

للضفدع قرص خلف عينيه، هذا القرص هو طبلة أذن الضفدع التي تنقل له الأصوات التي تدور من حوله.




إعداد: مصطفى غنيم



# آذان مدهشة!

عن طريق أذنيك يمكنك سماع الأصوات الجميلة التي تحب سماعها وتسعد بها، وكل الكائنات لها آذان تسمع بها، ولكن لهذه الآذان أشكال وأحجام عديدة، فبعضها عريض لين، وبعضها قصير مدبب، وبعضها مستدير كالقرص أو مجرد ثقب صغير. وبعض الآذان تقع في أمكنة غريبة جداً مثل السيقان، وكثير منها يستطيع التقاط الأصوات التي لا يمكنك سماعها، وبفضل الآذان يمكن لكثير من الحيوانات العثور على طعامها والتعرف على الخطر الذي يهددها، ويمكنها الاتصال مع بعضها، هيا بنا في جولة مع بعض الآذان المدهشة في عالم الحيوان.

## الأرنب الأمريكي

للأرنب الأمريكي البري أذنان طويلتان جداً يمكنهما التقاط أي صوت لعدو يقترب وبذلك يقفز هاربا، وأذنا الأرنب الأمريكي لهما دور في خفض درجة حرارة جسمه، فبهما كثير من الأوعية الدموية قرب سطح الجلد (يمكن رؤيتهما في الصورة). هذه الأوعية الدموية التي تحمل الدم الساخن من جسمه لتبرده في أذنيه وبذلك يمكنه الحياة في الصحراء الحارة.




## الجندب

للجندب والجراد أغرب أذنين بين الكائنات، فأذنه فتحة تقع في ساقه، هذه الأذن مناسبة تماما لالتقاط أصوات غريبة من الجراد أو أصوات أعدائه مثل الخفافيش.




5

## الخفاش الشبح

للخفاش الشبح -الذي تراه في الصورة- أذنان كبيرتان تساعدانه في الحصول على طعامه فهما تلتقطان أقل صوت تصدره حشرة صغيرة فينطلق مسرعاً نحوها.

6

## البومة

للبومة وجه مسطح مستدير قد يبدو غريباً ولكنه يعمل مثلما تعمل شحمة الأذن، إنه يلتقط الأصوات ويرسلها إلى فتحتي الأذنين، وهما عبارة عن ثقبين على جانبي الرأس بين الريش البني المحيط بالوجه.

وحاسة السمع عند البومة قوية جداً فيمكنها أن تحدد بدقة مكان فأر يتحرك في الظلام التام فتنطلق نحوه للإمساك به.



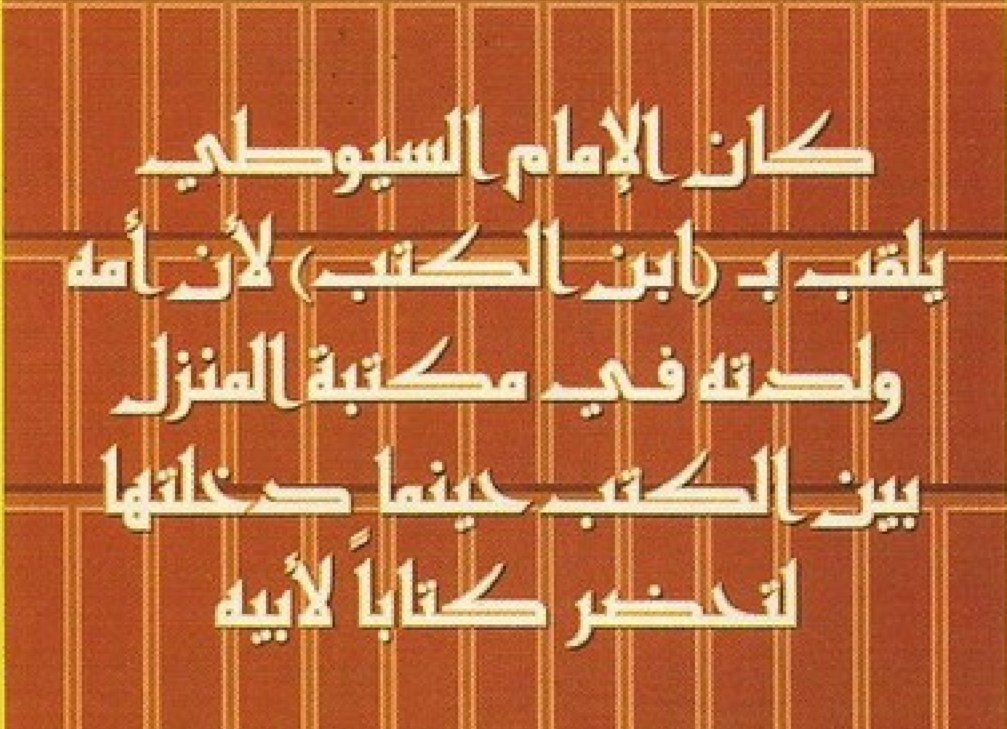

# معلومات سريعة

يحلم الشخص العادي نحو 1460 حلماً في العام

هناك كائنات مثل ذبابة مايو لا تعيش سوى ساعات قليلة.

الأرانب لا يمكنها المشي أبداً، وإنما تقفز فقط

**3% فقط** من المياه الموجودة في **العالم** تستعمل **للشرب**



كان الإمام السيوطي يلقب بـ (ابن الكتب) لأن أمه ولدته في مكتبة المنزل بين الكتب حينما دخلتها لتحضر كتاباً لأبيه

**الكائن الوحيد الذي له عين واحدة هو سمكة بدائية تسمى (السايكلوب)**

يسافر الصوت في **الماء الدافئ** **أسرع** من سفره في **الماء البارد**

7.5 2-450-657
56 27.16
54.3 74-058-078

... **تستهلك الولايات المتحدة من الطاقة** أكثر مما تستهلكه معظم دول العالم مجتمعة

في **غينيا الجديدة** قرب أستراليا، يوجد عدد ضخم من اللغات المحلية يقدر بنحو **700**

**الفطريات** الموجودة في العالم يصل عدد أنواعها إلى نحو **40.000 نوع**




عالم عجيب ومثير من حولنا تعالوا نكتشفه معاً..

**1**

ظهر عام ١٨٧٣م البالون الذي يحمل الركاب تحته ويرتفع في الهواء لأنه مملوء بالهواء الساخن الأخف من الهواء العادي، ولكن كانت مشكلة هذا البالون أنه يتحرك حسب اتجاه الريح ويصعب توجيهه، ولذلك كان في حاجة إلى محرك ومروحة للتحكم في اتجاهه.

# المنطاد

**2**

وقد بدأت هذه الفكرة تتحقق منذ عام ١٨٥٢م وظهر المنطاد الذي يملأ بغاز أخف من الهواء مثل غاز الهيليوم، ويتم التحكم في اتجاهه بمحرك ومروحة.

**3**

وقد بدأ استعمال المنطاد في نقل الركاب مثلما تستعمل الطائرات اليوم، كما استعمل في القتال في الحربين العالميتين الأولى والثانية وبخاصة بعد تمكن الألماني (فرديناند زيلس) من صناعة مناطيد ضخمة لهذا الغرض.

**4**

ولكن بعد عدد من الحوادث التي تعرضت لها المناطيد نتيجة لانفجارها واشتعال النار فيها لم تعد تستخدم في نقل الركاب، وإن ظلت حتى اليوم تستخدم في نقل كثير من المعدات الثقيلة، وفي البحث العلمي مثل دراسة الغلاف الجوي والأرصاد الجوية ودراسة قمم أشجار الغابات وغير ذلك من الاستعمالات المهمة.

# الروبوت الزرافة

**1**

ذات يوم رأى (ليندساي لولوز) لعبة أطفال على شكل زرافة تمشي، فخطر في ذهنه أن يصمم روبوتاً على شكل زرافة ضخمة تمشي على الأرض بأقدامها مثل الزرافة.

**2**

وكانت النتيجة هذه الزرافة الحديدية الضخمة التي تراها في الصورة، وتزن ما يزيد على ٧٠٠ كيلوجرام، وفي الصورة نرى ليندساي يقف فوقها.

**3**

تتحرك أقدام الزرافة عن طريق محرك كهربائي يحرك قدماً أمامية مع القدم الخلفية في الجهة المقابلة وهكذا، ويمد المحرك الكهربائي بالكهرباء بطارية تجعله يعمل ثماني ساعات، وتنطلق الزرافة بسرعة ميل في الساعة.


النورس الشقي..
سعدان
جميل الصورة
قصة: محمد علاء الدين
رسوم: محمد نبيل
تلوين: نهى حسين







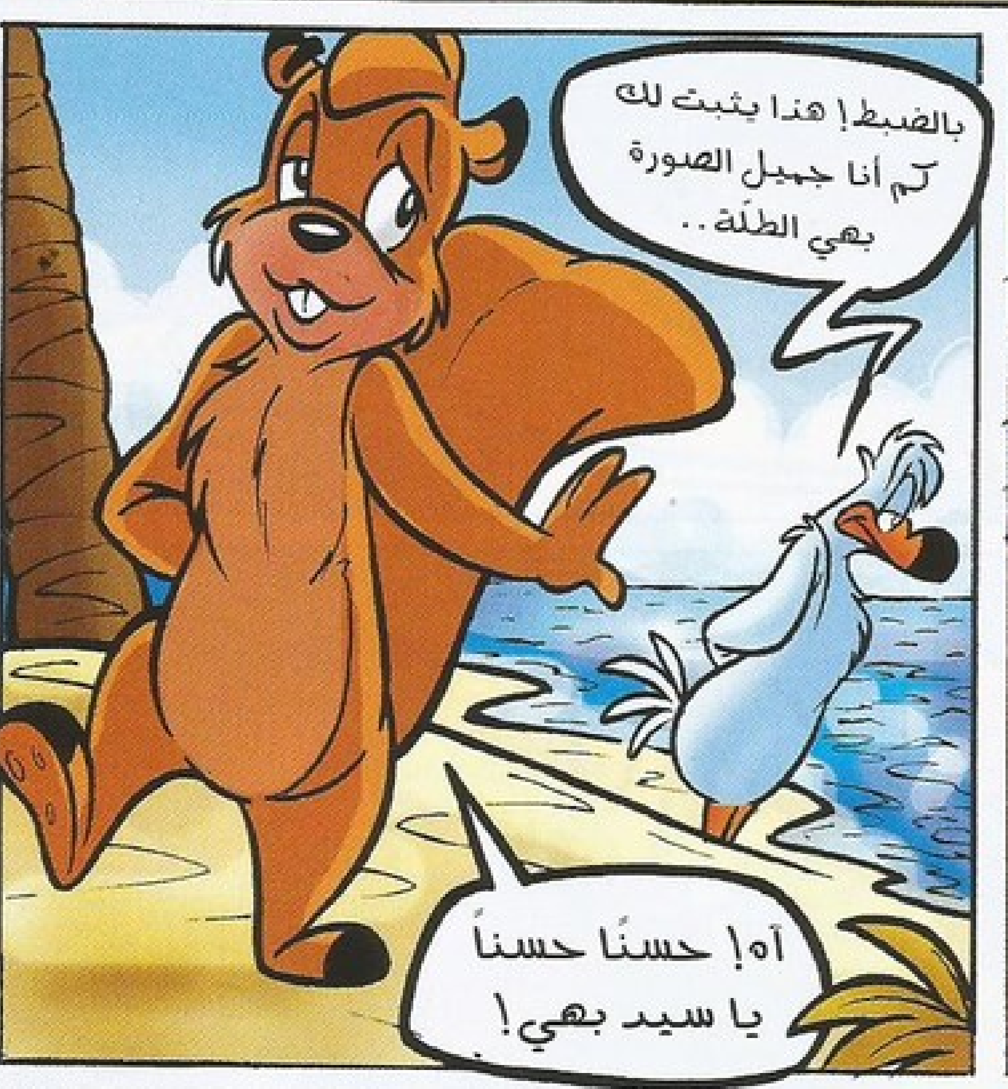

ما الذي تفعله يا صديقي العزيز سعدان؟!!


اتفحص وجهي وريشي!!..


ماذا؟ أتعاني من المرض الجلدي ثانية؟!

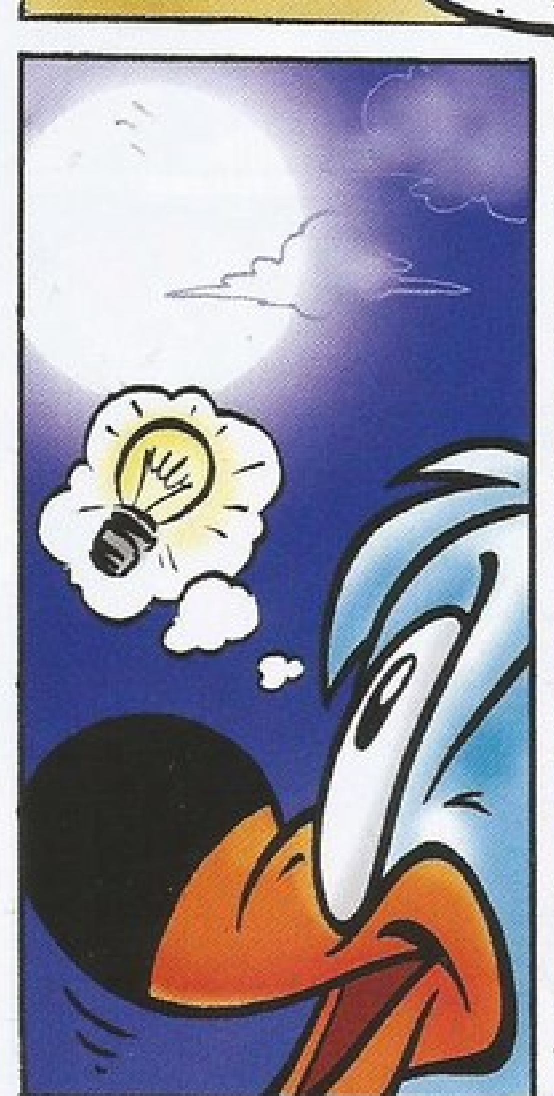

لاااااا.. ليس ذلك!!
الأستاذ حزنبل المصور وصفني بصاحب الشكل المميز!
حزنبل مصور الأسد؟؟

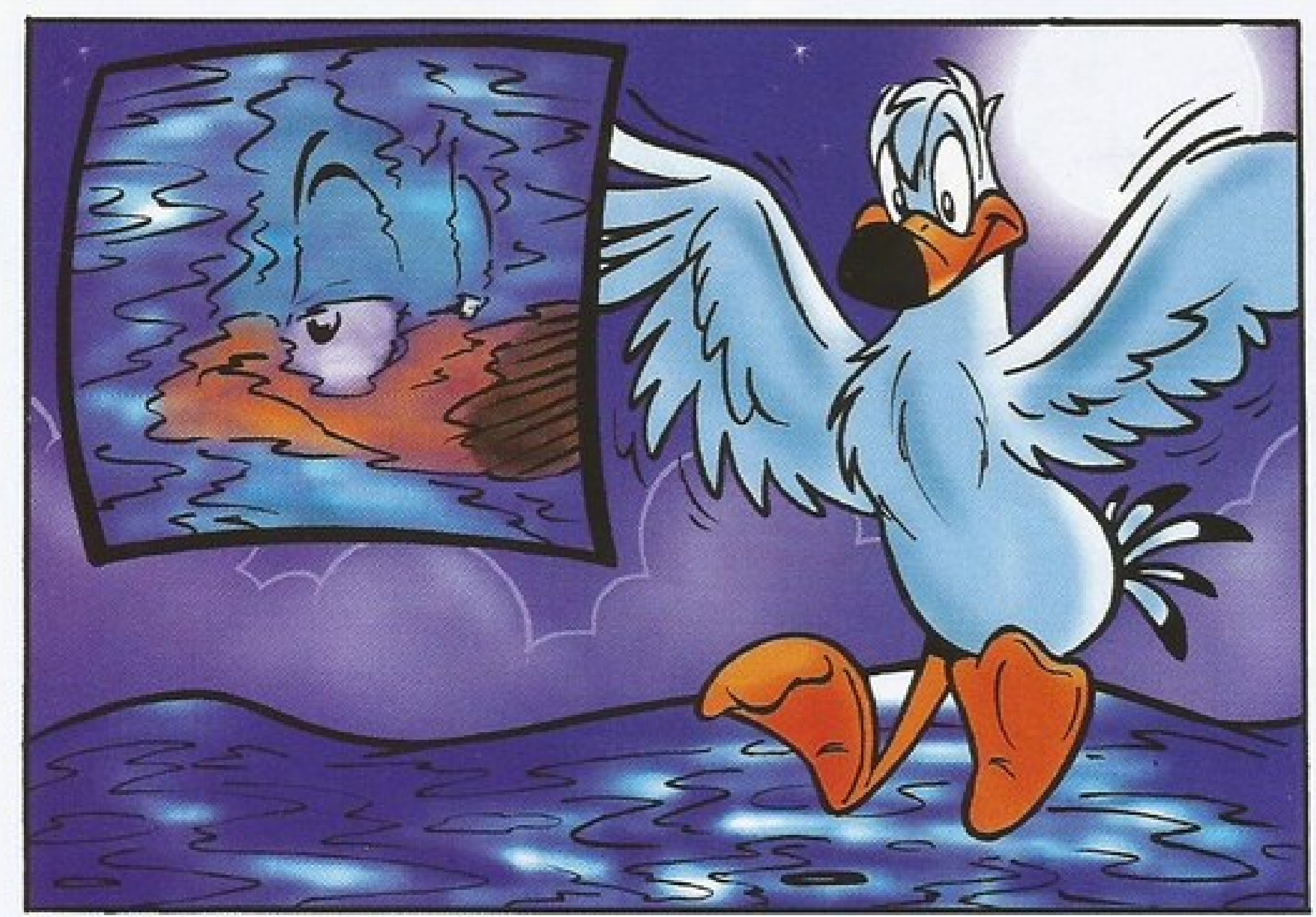

قال إن وجهي وريشي مثاليان .. سيصورني لمجلة أخبار الأسود العدد القادم!
أخبار الأسود؟!! و ما علاقتك بالأسود يا سعدان؟!


بالضبط! هذا يثبت لك كم أنا جميل الصورة بهي الطلة..
آه! حسنًا حسنًا يا سيد بهي!


لست أدري ما الذي جرى لصديقنا سعدان؟!
ولا أنا.. هو على هذه الحال منذ الصباح!


وظل سعدان عل هذه الحال حتى..
ما هذا! كيف يمكنني أن أرى صورتي البهية الآن؟!















راسلوني على بريدي الإلكتروني:
saadan@basim.com


ويبقى الخير..
١ من ٢
قصة: وائل سعد
رسوم: حنان غازي
عطارة عبدالله ابراهيم/ للتوابل والبهارات
توابل
بهارات
زنجبيل
ملح
فلفل
توابل.. بهارات.. هيا من يريد الملح؟.. من يريد الفلفل؟!..
أنا رجل فقير أحاول كسب قوت يومي ببيع تلك التوابل القليلة..
ماذا تفعل هنا أيه الرجل؟!!
هذا الرجل البائس ترك المدينة كلها.. وجاء ليبيع توابله جوار دكاننا!!
أنتم محل العطارة الوحيد في البلدة.. والناس تأتيكم قاصدةً شراء التوابل.. فلعل أحدهم يشتري مني لأجد طعاماً لأسرتي!!.
لماذا تفعل ذلك بفقير مثلي؟.. حرام عليك!!..
اذهب من هنا!
ماذا يجري هنا يا سعيد؟


إياك يا سعيد
أن تفعل ذلك مرة أخرى.. إن الأرزاق بيد الله.. إن لكل إنسان رزقاً سيأتيه حتى لو كان في بطن الجبل..
أعط هذا الرجل ضعفين من كل شيء أفسدته له وثلاثة أصناف أخرى.. لعل الله يسامحنا فيما فعلناه به
اسمي سليمان أيها الرجل الطيب.. لم أر رجلاً مثلك من قبل
اسمع يا ولدي يا محمود.. سأوصيك وصية أبي.. كن أميناً صادقاً ليصدقك الناس ويحبوك.. ويحبوا تجارتك.. والله لا يبارك فيمن لا يفكر في غيره
لن أخذل ثقتك بي أبداً يا أبي
هل تأذن لي يا أبي أن أذهب وألعب مع سالم ابن عم سليمان؟!
لكن لا تتأخر عن غروب الشمس
ياااه.. ها هو حلمي يتحقق.. سيصبح أكبر محل عطارة في البلد بأي طريقة كانت. وسأصبح من الأغنياء
عطارة سليمان
ومرت الأيام وجمع سليمان بعض المال وفتح دكاناً صغيراً
أعرف أنك ساعدتني.. لكني أطمع في كرمك أكثر.. أريد بعض التوابل والبهارات على أن أسدد ثمنها لاحقاً
خذ ما تشاء يا سليمان.. فالمال مال الله وما نحن إلا أمناء عليه



ذلك المماطل سليمان جاء وأخذ بضاعة.. ولم يسدد ثمن التي قبلها
لعل لديه ظروفاً.. فلنصبر عليه.. فليس من المهم أن نربح كثيراً.. الأهم أن يبارك الله فيما رزقنا
عطارة سليمان
لماذا هم أغنى منا يا أبي؟!
لا تقلق يا ولدي يا سالم.. سنصبح أغنى من في البلدة
إلى اللقاء يا سالم
آه من عبدالله هذا.. إنه يبيع كل شئ بضمير.. ولا يربح إلا القليل في كل شيء.. ولو رفعنا نحن الأسعار فلن يشتري منا أحد!
لو لم يكن موجوداً يا أبي لكنا رفعنا أسعار كل البضاعة.. وجمعنا مالاً كثيراً جداً!
انتقل إلى رحمة الله تعالى
السيد عبد الله ابراهيم
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
العزاء في بيت الأسرة
وإلى أين سترحلون وتتركون بلدتكم وتجارتكم؟!
سنذهب أنا وأمي لبلدة بعيدة حيث يعيش أخوالي
عطارة سليمان
مادام كذلك لماذا لا تبيعون دكانكم.. يمكن أن أجعل أبي يدفع لكم فيه مبلغاً كبيراً.. ليس طمعاً في الدكان لا سمح الله..
شكراً لكرمكم لكني لن أفرط في دكان أبي.. سأعود ذات يوم وأفتحه

ومرت ١٠ سنوات.. وكبر محمود.. وتوفي التاجر سليمان.. وأصبحت تجارته بيد ولده سالم الذي أذاق الناس الأمرَّين.. وكان يبيع التوابل بأضعاف ثمنها.. وكرهه الناس جميعاً لكنهم اضطروا للشراء منه.. وذات يوم.. قرر محمود العودة للبلدة




محمود صديق الطفولة.. الحمد لله على سلامتك.. كيف أنت؟! ومتى عدت؟!

أنا بخير لقد عدت أمس

وماذا تنوي أن تفعل الآن؟!

ما رأيك أن تعمل معي؟! سأجعلك مسؤولاً عن قوافل التوابل التي أملكها..

ماذا؟!!..

شكراً على كرمك يا سالم.. لكنني أرغب في إعادة فتح دكان والدي..

لماذا تتعب نفسك بدأ من الصفر؟! وهل لديك المال الكافي لإعادة فتح الدكان؟!

كلا.. لكن الله سيسهلها.. أبي قد ساعد الكثير من التجار في عثراتهم.. وأعلم أنهم لن يتنكروا لي..

وفي دكان عبدالله القديم

أبيع البهارات للبسطاء.. وكما كان يقول أبي: ليس المهم الربح الكثير.. المهم أن يبارك الله فيما رزق..



وقرر محمود الذهاب لمن ساعدهم والده ليقفوا بجانبه
اصبر.. لا تدخله الآن..
السيد محمود عبدالله في الخارج يريد مقابلتك
ولأننا أصدقاء الطفولة فقد أتيتك أولاً؟ فلا يمكن أن أطلب من غيرك وأنت موجود
ليتني أستطيع مساعدتك.. لكن ليس لدي أي مال.. فكل ما أملك وضعته في قافلة لم تصل بعد والبهارات لدينا قليلة كما ترى.. أنا آسف!
ولكن.. هناك آخرون يحفظون المعروف..
لا تقل ذلك يا ولدي يا محمود.. خذ ما تشاء وادفع لاحقاً.. فوالدك كان من أعظم الرجال
لا أدري كيف أشكرك يا عم عبد الرزاق..
كان والدك أول من وقف مع والدي حين كاد يفلس.. وجاء الوقت لأنفذ وصية والدي وأرد جزءاً من معروفه علينا
بارك الله فيك وفي تجارتك يا جاسر
عطارة عبدالله ابراهيم / للتوابل والبهارات
بارك الله فيك يا محمود..
والله لقد عدت لتنقذنا من طمع وجشع سالم
لا تشكروني.. فأنا أقوم بواجبي
منذ أسبوع لم نبع شيئاً.. الناس تركونا وذهبوا للشراء من دكان محمود!
لا تقلق.. سأتصرف معه وأجعله يندم!
- ماذا سيفعل سالم؟.. وهل سيسلم محمود من أذاه؟! تابعوا القصة معنا في الحلقة القادمة.. -


رجل كريم
قصة: مجدي بكر
رسوم: محمد عبدالله
مئة ريال!! أشكرك أيها الرجل الكريم!!
أستطيع شراء قفص خضراوات وأبيعه وأربح منه الكثير..
وأشتري بالربح قفصين وأبيعهما وأظل أتاجر حتى يصير عندي متجر صغير..
خضراوات
ومع الأيام أصبح من أكبر التجار وأشتري قصراً جميلاً
وتصبح عندي ثروة كبيرة حتى يطمع اللصوص في سرقة مالي..
نقودك أو حياتك!!
ماذا؟! حياتي!
انتظر أيها الرجل الكريم..
خذ نقودك فقد كادت تقتلني!!
!
- تمت -

# المقاتلون الصغار

قصة ورسوم: رشا الحكيم

## قصة من التراث الياباني





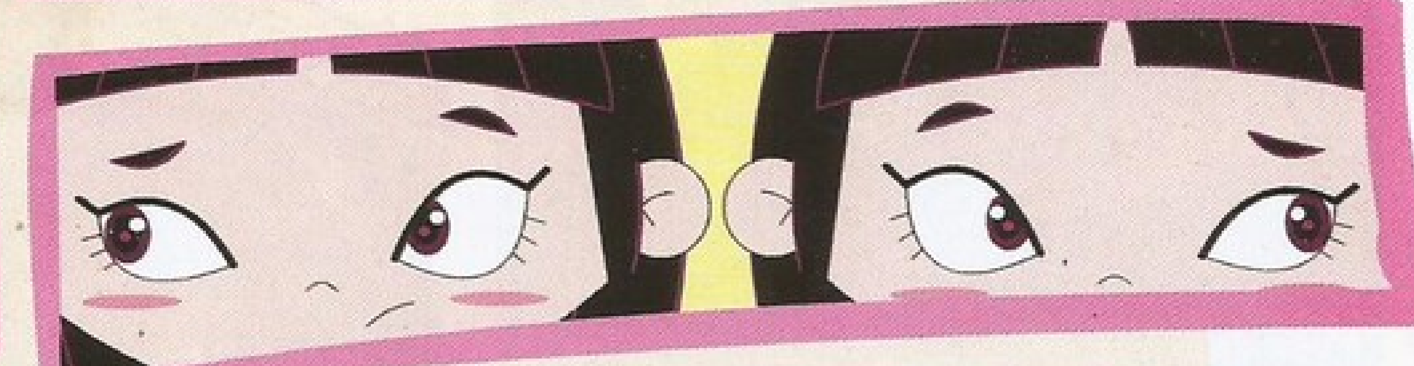










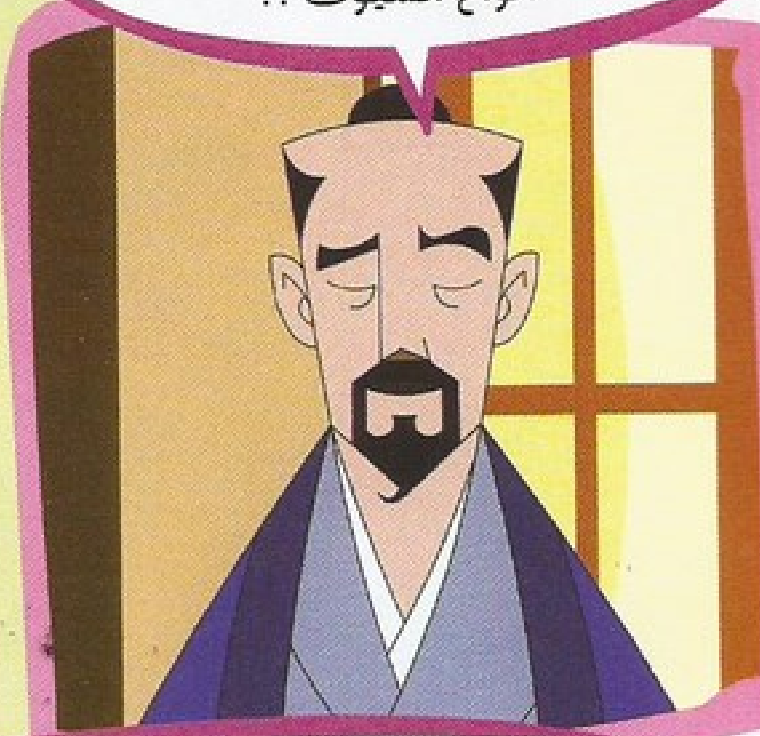





و في إحدى الليالي ..
ما هذا الضجيج؟ لا أستطيع النوم!
ما هذه الأصوات .. وكأنها أصوات صليل سيوف و معارك؟!
من هؤلاء المقاتلون الصغار!!
هل أنا في حلم؟!
كان المقاتلون الصغار يثيرون ضجيجاً كبيراً في كل ليلة .. حتى أنها لم تكن تستطيع النوم ..



و سرعان ما مرضت
مرضاً شديداً من قلة النوم ..
مقاتلون صغار ؟! طيب نامي
الليلة في غرفتي و أنا سأسهر في غرفتك
لأتأكد بنفسي ..
على الرغم من أنه ظل مستيقظاً طوال
الليل .. إلا أن المقاتلين الصغار لم يأتو هذه المرة ..
هكذا ..
إذاً ..!!
وفي اليوم التالي ..
انظري
إلى عود الأسنان
هذا ..
كل جوانب هذا
العود مشققة
و محفورة ..


كان المقاتلون الصغار
بحاجة ماسة إلى سيوف .. و بالنسبة لهم
فإن أعواد نكش الأسنان هي أحسن
أنواع السيوف ..


و لهذا السبب كانوا
يأتون إلى غرفتك كل ليلة ..


و لكن لماذا يوجد هذا
العدد الكبير من أعواد الأسنان
المستعملة في غرفتك ؟ !


أنا آسفة يا أبي ..
فقد كنت أتكاسل من أن أنهض و أرميها في
المكان المناسب .. أعدك بأ لا أكون
كسولة بعد اليوم ..


التقطت الأميرة كل أعواد الأسنان و ترمتها بعيداً ..


و في تلك الليلة لم يأت المقاتلون الصغار .. لأنه لم
تكن هناك سيوف صغيرة لهم .. و لم يأتوا بعد ذلك ابداً ..
وسرعان ما استردت الأميرة عافيتها، لكنها لم تنس
أبداً المقاتلين الصغار .. وأصبحت تهتم بالنظافة
وتحسن التدبير والنظام في كل شيء ..


おわり

- تمت -


علي ماما والعشرين حرامي!
ملحوظة هامة: هذه القصة من وحي الخيال..
وليس لها أي علاقة بالواقع.. أبداً!!
قصة: محمد فتحي
رسوم: خالد عبدالعزيز
الطريق إلى رئيس التحرير..
الأعمار بيد الله
رئيس التحرير..
السلام عليكم..
أنا المؤلف الجديد وعندي موعد
مع رئيس التحرير
مرحباً سيدي.. لكن هناك بعض
الإجراءات الأمنية البسيطة
لحفظ النظام
يااااااه..أنا
أعشق النظام
ما هذا؟!!
إنها كلاب ذكية للكشف
عن الأسلحة..
لا تقلق!!
جررررر
جرررر
هل أستطيع المرور
الآن؟؟!!
كلا..
لا تستطيع..
لا يزال هناك اختبار
كشف الكذب..
يا إلهي!!


أظن أنه يمكنني الدخول الآن بعد الاختبار..
بالطبع
حمداً لله
لكن بقي شيء واحد فقط..
وما هو؟!
لابد من التطعيم ضد البري بري والتيفود والتسي تسي والبله وأنفلونزا الطيور والهس هس و.......


إنه نظيف.. يمكنه المرور
رئيس التحرير..
أنا حي... أنا حي!!
مرحباً بالمؤلف الهمام.. دعنا ندخل في المفيد مباشرة


ماذا تريد أيها الـ.... أيها المؤلف؟..
لا أريد غير الخير والله يا سيدي.. أرجو أن تسمعني..


فكرتي ببساطة هي أن المجلة تحتاج إلى تطوير في العدد رقم ١٠٠٠


الويل لك!!.
هل تقصد أننا كنا متخلفين قبل هذا العدد؟!!
أنت عميل لمجلات الأطفال المنافسة!!..
يا إلهي.. لا أقصد.. سامحني أرجوك..
ادخل في الموضوع إذن.. هل عندك قصص تعجب القراء؟!
عندي قصة ممتازة ومثيرة عن رجل يحاول المرور من أربعين لصاً حتى يصل إلى الكنز
آااااااااه.. أنت تقصد قصة علي باباوالأربعين حرامي..
قديمة.. ابحث عن غيرها
هنا تكمن العبقرية وهنا سيكون التطوير.. سأسميه (علي ماما) وسأقلل عدد اللصوص لتصبح القصة (علي ماما والعشرين حرامي)
فكرة رائعة!!.
تطوير جميل!!.
هذا هو العمل!!.
شكراً شكراً!!.
لكنها قصة مشهورة وكل القراء يعرفونها.. ماذا ستفعل معها؟
سأتناولها بأسلوب مختلف


كيف سيكون ذلك؟!
كان الليل قد أرخى سدوله على منطقة الصحراء عندما عوى الذئب بصوت مريع..
أعووووو
لحظة.. ينبغي أن تغير مستوى اللغة.. لن يفهم الأطفال لغة صعبة
ولكنها مجرد لغة عربية فصحى
وهم أطفال ليسوا أساتذة بلاغة
كان (علي ماما) – وهو غير (علي بابا) – يمشي بالليل والقمر في السماء والذئب يصدر صوتاً يسميه الكبار (عواء)
حسناً.. قل لي إذن ما رأيك في هذا؟
أنا (علي ماما) ولست (علي بابا)
اسمي (ذئب) وصوتي اسمه عواء
ستحولها هكذا إلى قصة تعليمية وهذه مكانها في الكتب المدرسية وليس في مجلة أطفال.. الأطفال بحاجة إلى أسلوب مثير!
حسناً.. خذ هذه
ولم يكن (علي ماما) يعلم أن هناك من يتبعه إلى المغارة..


لكن فجأة أحس بخطوات تقترب منه بشدة.. وتقترب.. وتقترب.. وتقترب
طق طق طق
مهلاً.. ما هذا الجو المرعب؟! هل ستكتب قصة رعب في مجلة أطفال؟. لابد من بعض الكوميديا!
حاضر سأفعل ذلك..
وكانت المفاجأة أن ظل الوحش الذي يقترب لم يكن إلا.......
برنامج الكاميرا الخفية.. لقد صورنا خوفك وذعرك وملامحك المتألمة.. هل نذيع أم لا؟.
طق
جيد.. وماذا سيحدث بعد ذلك هل سيذيع أم لا؟!.
سيذيع بالطبع يا سيدي. إنهافرصة لا تعوض..
لأنه بعد أن ينتهي سيجد الحرامية يخرجون من إحدى المغارات وفي يدهم ذهب وياقوت.. وسيقول علي ماما: أحمدك يا رب!
لكن كيف سيتصدى للعشرين حرامي ويحصل على الكنز؟!
بمنتهى السهولة!



ارفعوا أياديكم أيها اللصوص.. علي ماما سيقضي عليكم جميعاً
ما هذا السخف؟!.. مسدس في هذا العصر القديم؟!
معذرة يا سيدي.. سأعالج الأمر بطريقتي
إنها اللحظة الأصعب في القرن الحادي والعشرين.. هل سيقتل علي ماما اللصوص ليستولي على الكنز أم..
لا لا لا!!!!!!!!!.. هذا المشهد مرفوض.. لا عنف ولا أسلحة في قصص الأطفال!. نحن لا نعلم أولادنا القتل والدمار!
أنا آسف!. لم أكن أقصد!. ما رأيك لو جعلنا..
هذا المؤلف الأبله!.
هاهاهاهاهااااه.. مسدس مقالب وألعاب!. هل أجد معك بالونة لابني الصغير؟.
بانج
بانج
سنحولك إلى سلطة يا (علي ماما)..
يا إلهي.. هل سيقتلون علي ماما؟!!
بالطبع لا يا سيدي.. ستنتهي القصة لو فعلوا ذلك..
كما أننا لا نعلم أطفالنا القتل والدمار
!!
أحسنت.. وكيف سينجو إذن؟



تراجعوا أيها الأشرار.. لن تلحقوا الأذى بـ(علي ماما)
أمممم.. المهند وليث.. جميل أن تظهر الشخصيات الناجحة في القصة نفسها.. لكنها ستتحول هكذا إلى قصة من الخيال العلمي.. وكنت أفضلها رياضية.. فأنا أحب اللاعب رقم ١٠
طلبك موجود يا سيدي
نحييكم من استاد (مغارة) الدولي.. لننقل لكم مباراة (علي ماما والعشرين حرامي).. علي ماما الآن جاهز لتنفيذ ركلة حرة مباشرة والحرامية كلهم وقفوا يدافعون عن مغارتهم.. فهل سيتمكن علي ماما من فتح المغارة وإحراز هدف؟!
تراجعوا!!!!!!!!!!!!!.. إنه المهند..
الحرامية كلهم في فريق وعلي ماما وحده في فريق.. هذا غير منطقي بالمرة.. يجب أن تجد حلا لهذه المشكلة!!
ما رأيك إذن في أن نجعل المباراة في مكان مختلف وغير منطقي
جرررررر... سسس.. أأأأ... فوووز... علي....كم
جررررررر.. سدد الكرة وخذ الكنز لو أردت.. أرجوك!. سنتجمد!


اهربوووووا..
إنه بيكا..!!
يا إلهي!!..
إنه يظننا
(سليك)
سأصطادك
يا كتلة الشعر..
إنه (سليك).. أنا أعشق هذه
الشخصية.. لكن ابني
يفضل (جبلي)
حسناً.. سيفرح
ابنك بالمشهدين
القادمين كثيراً
الجندي (علي ماما).. يجب أن تحافظ على حياة
العشرين حرامي إذا أردت الوصول
إلى الكنز
لا تقلق يا سيادة العقيد...
وفي اليوم التالي..
ما الذي يحدث؟. لقد هرب العشرون
حرامي من السجن!
لا عليك..
المهم أنهم مازالوا
أحياء كما أمرتني
جيد.. لكن بهروب العشرين
حرامي سيكون (علي ماما)
عرضة للخطر
فلنعيدهم إذن
إلى السجن
وكيف هذا أيها العبقري؟!..
لقد طالت القصة هكذا ولم
نشاهد باقي الشخصيات!!
ماذا؟.. تريد باقي الشخصيات!!..
سأحاول جمعهم في
مشهد واحد ثم
قل لي رأيك..
لو لم تشربوا اللبن وتغسلوا
أقدامكم وأسنانكم كل
يوم سيصير
مصيركم
مثلهم!!
ستكون (شاورما) اللصوص
من ابتكار سعدان..
ما رأيك يا هيثم؟!
سيخبرني سنجوب
بطعمه حين يأكله وأنا
سأراقب الشواء
هذا المشهد
مزدحم جداً..
الحياة ليست
هكذا في باراداسا!!
لقد
اصطدتك..
أستطيع وضعك
بقفص للعصافير


في الواقع القصة لطيفة ومختلفة لكن لابد من أخذ رأي الأطفال أنفسهم فيها لأنهم هم القراء.. هذا أسلوبنا في المجلة..
أقدم لك ابني الصغير وهو من أفضل قراء المجلة
هاااه.. ما رأيك؟.. رائعة أليس كذلك؟..
كلا.. ليست كذلك!!
ماذا تقول؟!!
بأي حق سيستولي علي ماما على كنز اللصوص.. لو فعل ذلك فهو لص مثلهم، ولا أحب أن يكون بطل قصتي مجرد لص!!
عندك حق.. كيف فاتني هذا الأمر؟!
ماذا سنفعل الآن؟
من الممكن أن نختم القصة هكذا..
إلى اللصوص في المغارة.. استسلموا.. المكان محاصر..
لقد أرشدنا علي ماما إلى مكانكم


نهاية عادية ومعتادة.. سيكرهها القراء
أنت تريد مفاجأةً في النهاية.. حسناً.. خذ هذه..
هل لا زلت تلعب يا عمر؟!
لقد كانت لعبة (علي ماما) مرهقة هذه المرة يا أبي.. لكنني فزت في النهاية وقبضت على اللصوص..
Game over
النهاية مفاجأة ومثيرة، لكن عندي نهاية أفضل لا يمكن توقعها
وما هي أيها العبقري؟!
أنا علي ماما وسأنشر قصتي رغماً عنكم..نيا ها ها ها!!.. نيا ها!!!اه ها!!!اها
أنت مجنون حتماً... النجدا!!!!!!!!ة
مسكين... لن يشارك في العدد رقم ١٠٠٠
- تمت -

# 1000 عدد!

## حكاية نجاح.. وتفوّق

## معاً.. في ألفية باسم!

في عام 1407 هجرية.. 1987 ميلادية.. انطلقت مجلة باسم.. بدأت بالصدور أسبوعياً منذ البداية.. واستمرت كذلك عاماً بعد عام.. حتى دخلت باسم عامها العشرين.. ووصلت إلى الغدد 1000!

هذا هو أول غلاف على الإطلاق لمجلة باسم!.. غلاف العدد التجريبي الذي لم يطّلع عليه سوى بعض العاملين في المجلة حينها! ونحن ننشره هنا لكم لأول مرة..

ترى.. هل كان الموضوع بهذه البساطة؟
هل هي مجرد أن تبدأ بإصدار مجلة لتنطلق وتسير لوحدها.. وبين يوم وليلة.. تجد نفسك مع العدد 1000؟!

**بالطبع لا!..**

باسم.. بعددها الألف.. تحكي قصة طويلة..
قصة طولها عشرون عاماً..
أبطالها أشخاص يعملون بجد واجتهاد.. كلٌ يجتهد ليؤدي دوره بإتقان..
ثم يسلم الراية لغيره.. لتستمر القصة..
وتستمر (باسم).. مجلتكم المحبوبة.. في الصدور.. على رغم كل الظروف..

* * *

هذه القصة الطويلة.. بها الكثير والكثير من التفاصيل.. والقصص الصغيرة..
فقصة حياة كل كاتب.. وكل رسام.. وكل مبدع شارك في المجلة.. أصبحت جزءاً من قصة المجلة نفسها..
وقصة كل شخصية.. وكل حكاية روتها مجلة باسم لكم.. أصبحت جزءاً من قصة المجلة أيضاً..
وقصة كل قراء المجلة.. الذين عاشوا أجمل وأحلى اللحظات مع مجلة باسم.. وعاشت معهم مجلة باسم في منازلهم.. وفي غرف نومهم.. وصاحبتهم في رحلاتهم.. أصبحت جزءاً من قصة المجلة الكبرى..
حكاية طويلة.. طويلة جداً.. تجدها في كل من عايش المجلة.. وعاش معها..

* * *

هل يمكننا رواية هذه القصة؟..
أعتقد أن هذا صعب..
صعب جداً..
فهذه القصة الهائلة.. تحتاج إلى مجلدات ومجلدات لا تنتهي لروايتها..
سنحاول هنا أن نقدم لكم شيئاً.. جزءاً بسيطاً من هذه القصة الضخمة..
وسنترك باقي القصة لتاريخ كل إنسان عاش مع المجلة..
وتاريخ كل مكان زارته المجلة..
سنتركها.. للتاريـــخ..




هذه هي أول إطلالة لمجلة باسم على قرائها.. غلاف العدد الأول.. والذي يذكره كل من كان مع مجلة باسم منذ بداياتها..

الشاطر حسن، من الشخصيات المشهورة في بدايات مجلة باسم، كما نراها هنا على غلاف العدد العاشر.

أول ظهور لشخصية باسم كانت في العدد الخامس.

# معلومات تاريخية

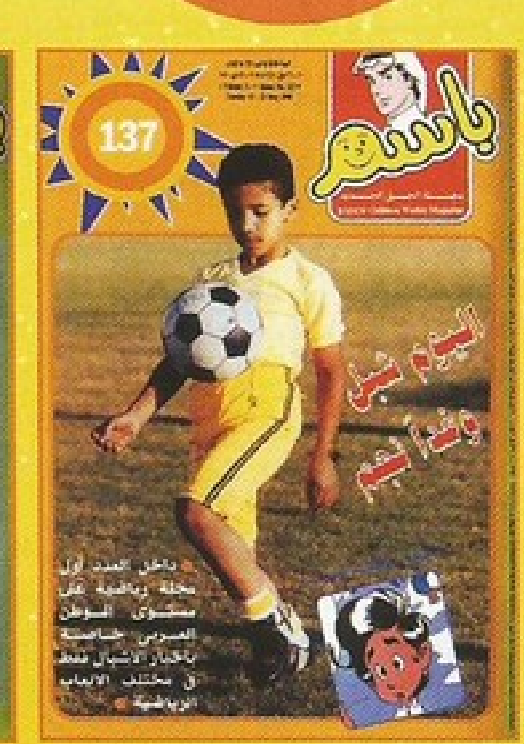
1. أسس المجلة الناشران هشام ومحمد علي حافظ، لتنطلق في عام 1407 هجرية، 1987 ميلادية.
2. تولى الإشراف على التحرير حينها الأستاذ جمال عنايت، وكان المشرف الفني هو الأستاذ سمير عبدالمنعم.
3. انتشرت فوراً في جميع الدول العربية، وكانت تصل بانتظام إلى بعض الجاليات العربية في بعض دول أمريكا وأوروبا.
4. شارك في المجلة مجموعة من كبار الكتّاب والرسامين منذ البداية.
5. أصدرت المجلة عدداً من الشخصيات المميزة منذ عددها الأول، واستمرت في إصدار شخصيات جديدة بين فترة وأخرى حتى الآن.
6. تغير شكل اسم (باسم) عدة مرات، حيث تم إدخال بعض التحسينات عليه بعد نحو ثلاث سنوات من البداية، ثم تغير لفترة وجيزة إلى شكل زجاجي، ثم عاد بعدها إلى الشكل التقليدي واستقرت على الشكل الحالي منذ أكثر من سنة.
7. لم تظهر شخصية (باسم) إلا في العدد الخامس، ولم تظهر على الغلاف إلا في العدد 130، أي بعد أكثر من سنتين ونصف السنة من انطلاقة المجلة.
8. بدأت باسم بالظهور بشكلها الجديد الحالي في 6 شوال 1426 هجرية.

بداية ارتباط شخصية باسم بشعار مجلة باسم على الغلاف، كانت في العدد ١٣١، وتبدو شخصية (بمبة المفترس) على هذا الغلاف.

بداية ظهور الملحق الرياضي في مجلة باسم، وهو أول مجلة رياضية خاصة بالصغار في العالم العربي.

باسم تحتفل بالعيد الوطني للمملكة العربية السعودية عام ١٤١١ هجرية، ويبدو على الغلاف صورة الملك الراحل فهد بن عبدالعزيز رحمه الله.



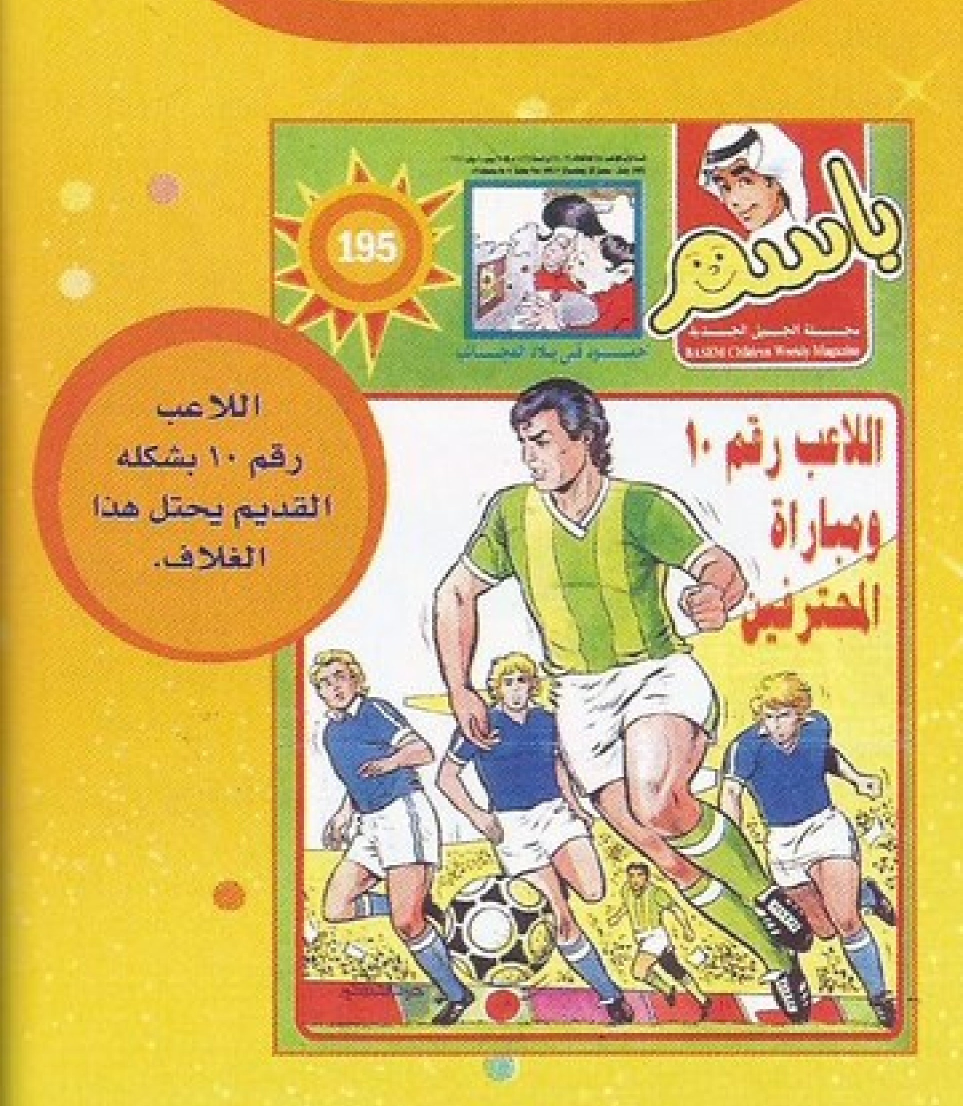







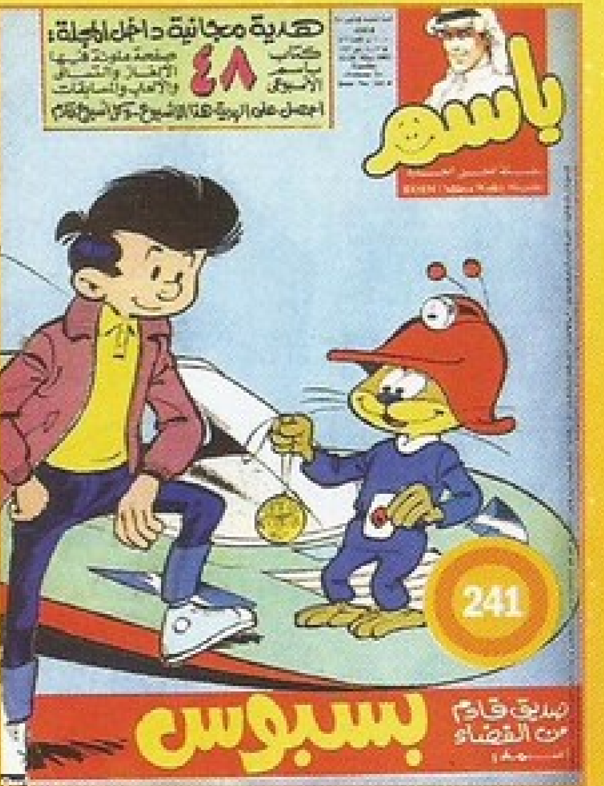



خميس والشلة، من المغامرات المميزة التي استمرت لفترة طويلة في المجلة، ويبدو هنا على غلاف العدد ٣٩.




اللاعب رقم ١٠ بشكله القديم يحتل هذا الغلاف.





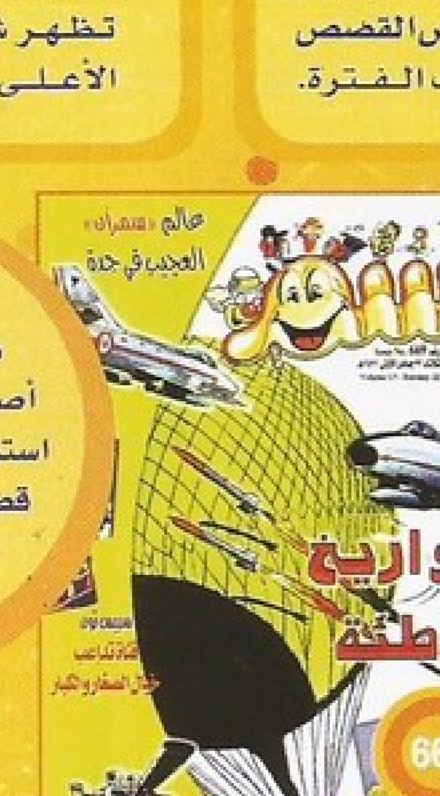

غلاف العدد ٥٠٠

احتفلت باسم في هذا العدد بالصديق علي بوكنان، الذي أصبح العضو رقم ٢٠٠٠ في نادي باسم لهواة جمع الطوابع.

تبدو شخصية (بسبوس) الأوروبية على غلاف هذا العدد، وقد نشرت المجلة بعض القصص العالمية في تلك الفترة.

يظهر بمبة المفترس على هذا الغلاف أيضا، كما تظهر شخصية باسم في الأعلى وقد تغير مكانها.

المجلة تحتفل بعودة قصص باسم بعد انقطاعها لفترة.



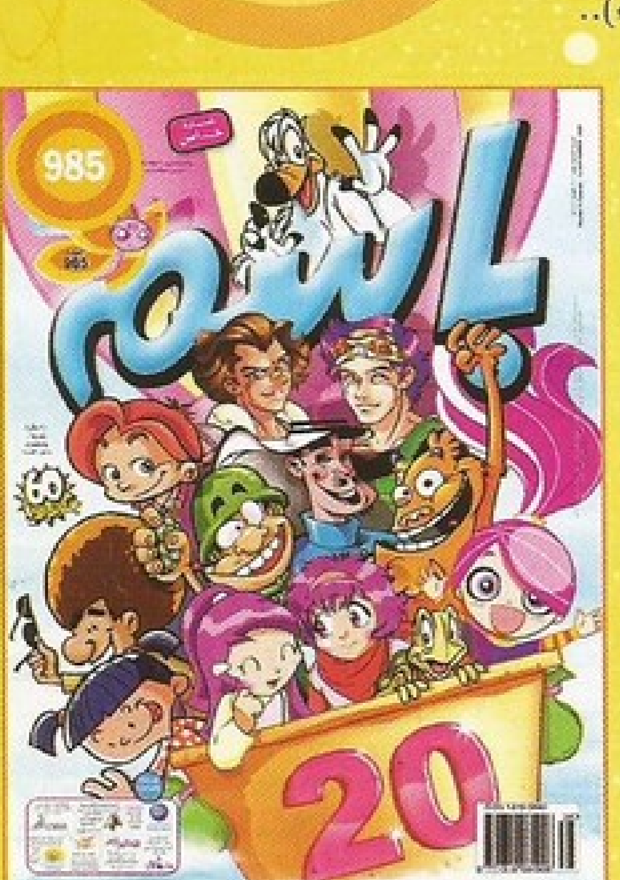

يبدو هنا شعار باسم وقد أصبح وكأنه زجاجي.. استمر هذا الشعار لفترة قصيرة.. ثم عاد الشعار الأول المعروف..

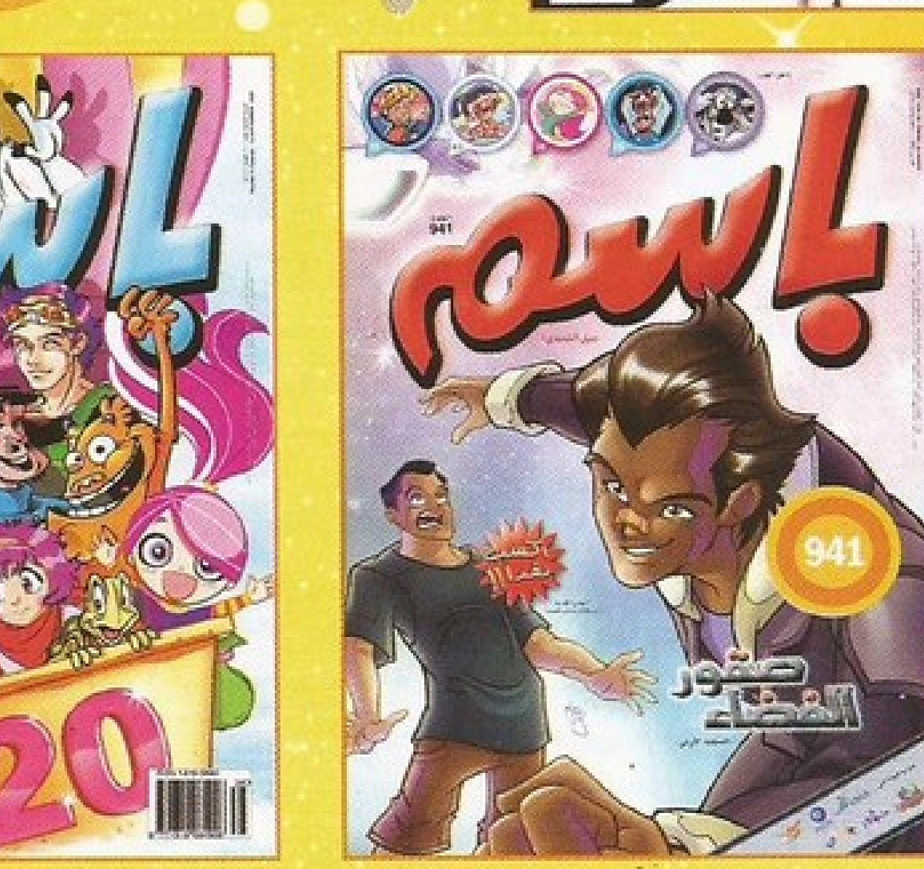
المجلة تحتفل باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية عام ١٤٢٤هـ.

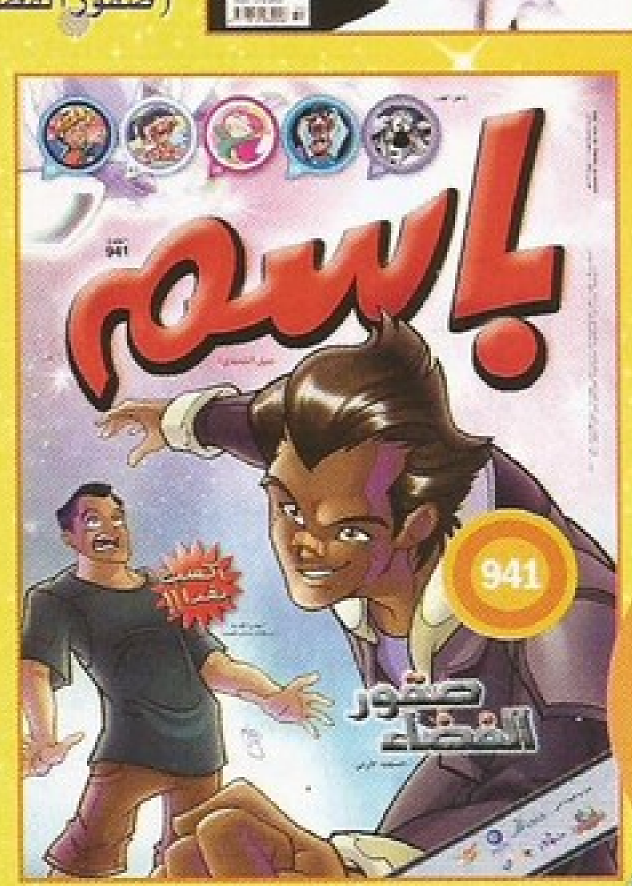
غلاف العدد الذي صدر بعد وفاة الملك فهد بن عبدالعزيز رحمه الله.

الغلاف الذي صدر في بداية العام العشرين لمجلة باسم، وقد شارك أكثر من ١٥ رساماً وملوناً في صناعة هذا الغلاف..

أول عدد صدر بالشكل الجديد لمجلة باسم، وتظهر على الغلاف شخصيتا (شهاب) و(ليث) أبطال مغامرات (صقور الفضاء)..






غلاف العدد الذي صدر بعد تولية عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله ملكا للمملكة العربية السعودية.

# الأبطال في مسيرة الألف!

خلال الألف عدد.. عرفنا معاً الكثير والكثير من الأبطال والشخصيات الجميلة.. كان هؤلاء الأبطال جزءاً من تاريخ المجلة.. وجزءاً من تاريخ الكثير من قرّاء باسم الذين أحبوا هؤلاء الأبطال وعاشوا معهم أجمل اللحظات.. تعالوا بنا نتعرف هنا على أشهر الأبطال.. أبطال باسم..







### أبو الأفكار
يخرج دائماً بأفكار جديدة وعجيبة، ولكنها لا تنجح كل مرة... ويخترع أجهزة كثيرة تنجح في البداية، ثم تتسبب بمشكلات كثيرة ومتنوعة لصاحبها أبو الأفكار!!.

### أبو الفوارس
نعود مع مغامرات "أبو الفوارس" ومساعده "ساعد" إلى زمن الفروسية والشهامة وحب الخير، ومساعدة الآخرين.. كانت هذه الشخصية من الشخصيات المميزة والمحبوبة.

### بمبة المفترس
بمبة ولد ذكي ولكنه مشاكس ومشاغب، ويريد أن يكون الزعيم في المدرسة، وفي كل مكان حوله... يحب التحدي والدخول في منافسات حامية مع الآخرين، وكان أعداؤه يحاولون نزع الزعامة منه!..

### بسبوس
مغامرات مثيرة أجنبية، تمت ترجمتها إلى العربية، ويقوم بها القط الذكي والطيب "بسبوس" القادم من الفضاء، و يساعد صديقه "خالد" من كوكب الأرض في التخلص من الأشرار.

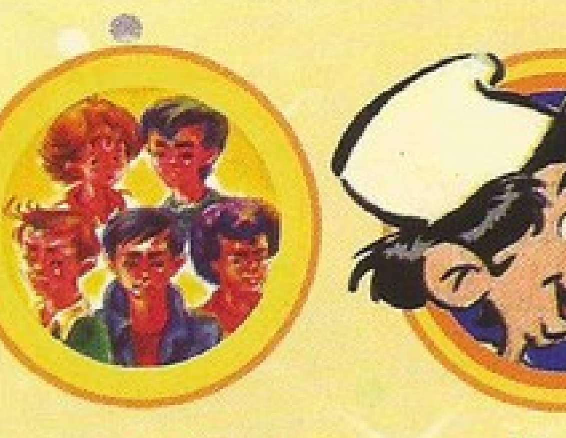
### زلطة
إنه طفل صغير من العصر الحجري... تركه أبواه فترة من الوقت ليعيش بمفرده وليتعلم الاعتماد على نفسه... ولكنه لا يستطيع أن يأكل الحيوانات الأخرى لأنهم أصدقاؤه، وهكذا يحاول أن يجد طعاماً آخر كالأسماك.



### باسم، وإخوته ريم وحمود
باسم هو فتى عربي شجاع، ومقدام، وبطل واثقٌ من نفسه، ومتواضع... يعتز بتاريخه العربي، وهو هادئ ومتزن ويعالج الأمور بحكمة وتفكير مستنير... يحب عمل الخير ومطاردة المجرمين ليحمي بلده من الأشرار.
ريم هي الأخت الصغرى لباسم، وهي متفوقة في دراستها، وتهوى القراءة ومعرفة كل جديد... وهي تحاول الاعتماد على نفسها وتأخذ رأي أخيها باسم دائماً... أما حمود فهو فتى مشاغب، ولكنه طيب القلب... يحب القراءة والدخول بمغامرات في خياله.









### جاسر في الفضاء
الشاب العربي جاسر، يوفده كوكب الأرض في مهمة خطيرة، يتعقب فيها قرصان الفضاء "ديفا"، الذي يعترض طريق سفن الفضاء الأرضية، وينهب شحنات المعادن... يقرر "ديفا" القضاء على سفينة جاسر، ولكن جاسر وأصدقاؤه يتمكنون من التخلص من القرصان في النهاية.

### حمود وفالح ورشيق
حمود يعتقد دائماً أن صديقيه فالح ورشيق يزعجانه، ويحاول الهرب منهما، ولكن العكس صحيح... وحمود يحب قراءة القصص كثيراً لدرجة أنه يسرح بخياله ويعيش دور البطولة في القصة.. أما رشيق.. فهو ليس برشيق على الإطلاق!

### الفرقة ٤٧
كانوا أربعة أصدقاء: طاهر وعابد وباسم وفاخر... كانوا أعضاء في ناد واحد، واتخذوا قراراً بتكوين فريق لمحاربة الشر ومناصرة الخير... ولكن يلزمهم سبعة أصدقاء آخرين كي يكونوا أحد عشر شخصاً... وهم كانوا أربعة، وزاد عليهم سبعة... فإذا وضعنا رقم سبعة قرب أربعة أصبحت ٤٧.

### جاسر مرجان
يظنه الجميع مكتشفاً عبقرياً، لذلك أرسلوه في رحلة إلى أعماق المحيط لاكتشاف جزيرة غامضة... وبالطبع يعود للسفينة وهو لا يدري أن الجزيرة مأهولة بالسكان. لتدور أحداث طويلة.. مليئة بالإثارة والتشويق..



### الشاطر حسن
هو الأخ الأصغر لثلاثة إخوة... يرسلهم والدهم شهبندر التجار في مهمات صعبة.. ولكن ذكاء الشاطر حسن وحسن تصرفه ينقذانه دوما..




### روبي ورأس الدبوس
مغامرات وقصص أبطالها رجل آلي ورأس دبوس قادم من مدينة الأحياء الدقيقة.

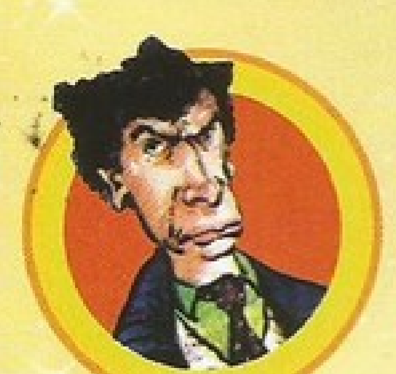
### ريشة الشقية
ريشة فتاة ذكية، ولكنها شقية... تحب العلوم والابتكارات والقراءة، ولكنها تهوى تطبيق كل ما تقرأ عنه.. مواقفها طريفة ومحرجة!

### سالم وسالمة
أخوان لطيفان، يسافران في العطلة الصيفية في رحلات حول العالم، ويخبروننا عن بلدان ومدن العالم.

### سرحان البغبغان
هو طفل مغرم بتقليد أعمال الكبار دون تفكير، ولذلك أطلق عليه أصدقاؤه اسم "سرحان البغبغان".

### سن باد
مغامرات قلم حبر فخور بنفسه، يعتقد أن بإمكانه تأليف القصص والروايات، ولكنه يوقع نفسه دوماً في المشاكل!

### شاطر وشطارة
إنهما طفلان يتمتعان بقدر كبير من الذكاء وقوة الملاحظة... يدخلان في مغامرات بوليسية شيقة..




### شلة الخميس
مجموعة أصدقاء تتكون من خميس، وهو زعيم الشلة، وجمعة وسعيد وبطاطا... قصصهم مليئة بالفكاهة!

### صفوان وأسمهان
يحب صفوان أن يجرب ما يشاهده، على رغم أن أخته أسمهان تنصحه دائماً، ولكنه يقع دوماً في المشاكل!

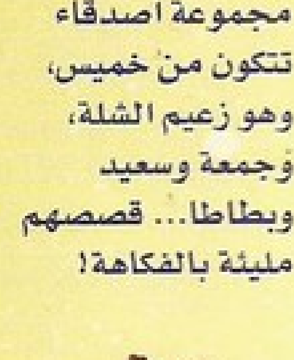


### علاء الدين
يقوم علاء الدين المشاكس والمشاغب وأصدقاؤه برحلة، ويبنون لهم خياماً ومعسكراً... ولكن مشاكساتهم لا تنتهي!

### كلبوظ وسمسوم
سمسوم طفل مرح عنده حب استطلاع.. وكلبوظ طفل مرح مغرم بتدبير المقالب لسمسوم!

### اللاعب رقم ١٠
قصص لاعب كرة القدم العربي المتميز، الذي يقهر خصومه في الملعب، وينتصر على رغم المؤامرات التي تحاك حوله وحول فريقه..

### مرجانة السرحانة
طفلة ظريفة وذكية في المدرسة، ولكنها تصاب أحياناً بالغرور الذي ينقلب ضدها..





### موهوب
موهوب فتى صغير السن، ويهوى كرة القدم كثيراً.. شكل فريق النسور.. ولكنه فريق يمر بالكثير من المواقف الطريفة.. ولا يفوز أبداً!




### نورة
نورة فتاة صغيرة وموهوبة وذكية، تحب عمل الخير ومساعدة الشرطة مع والدها..



### هيثم ونورا
يتعرف هيثم على الطائر "نورا" الذي يستطيع الكلام مع البشر، ويذهبان معاً والأصدقاء في رحلات ومغامرات طريفة ومثيرة.



### المفتش نبيه
قصص ومغامرات بوليسية مترجمة، بطلها المفتش الذكي والماهر نبيه..

### لوزة
مغامرات الفأرين لوزة وجلاجل في الغابة مع الحيوانات الأخرى داخل الغابة، ومحاولة الهروب المستمرة من الحيوانات الشريرة.

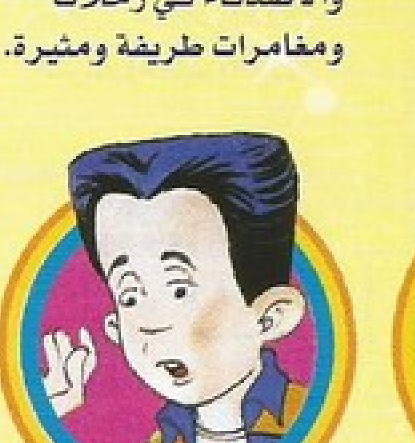
### سندباد
الفتى المغامر، والتاجر الذي لا يخاف من السفر والأهوال، حيث يحكي لنا دوماً مغامراته وقصصه العجيبة..




### كتلة
صديق ظريف يزعجه صديقه "فلتة" كثيراً.. وهو يحاول أن يجرب كل شيء مثل الاختراعات وكتابة القصص!



### أرنوبوند
المفتش الذكي والنبيه أرنوبوند، يقوم بالبحث عن حلول للأمور الغريبة التي تحصل في المدينة..



### سوبر نم نم
قصة الولد نم نم الذي كان ضعيفاً ويسخر منه الأولاد لأنه طيب وضعيف.. ليصبح بعد ذلك سوبر نم نم بسبب حبات تمر خاصة!

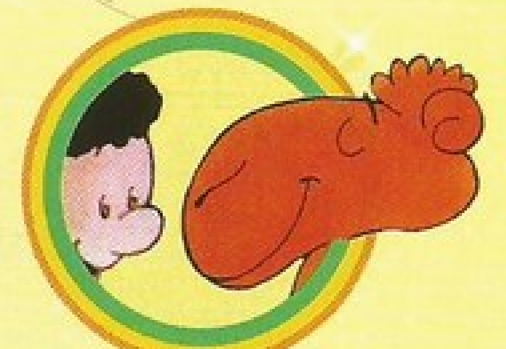


### ناجح وفالح
أخوان صغيران وظريفان، لا يزالان يستكشفان العالم من حولهما، وهذا يسبب لهما ولأهلهما المتاعب!



### نينو
إنه وحيد قرن ظريف ولطيف، يحب أن يجرب رياضات ومغامرات مختلفة، ولكنه يقع في مقالب أصدقائه!





### جمل بوي
الولد المشاغب يريد أن يفعل ما يريد ويضحك على صديقه الجمل، ولكن الجمل الذكي والطيب لا يترك له فرصة لذلك!



### حسام الدين
مغامرات مثيرة يقوم بها حسام الدين الذي يكتشف مغارة الأربعين لصاً، ويحاول التصدي لهم..





### القبطان قرش وسردينة
مغامرات طريفة في البحار والجُزر يقوم بها القبطان "قرش" ومساعده "سردينة"..

### عصام العبقري
يظن عصام نفسه عبقرياً، ويخترع أدوات بسيطة.. ولكنه كسول وفضولي أحياناً، مما يوقعه في مواقف محرجة!

### هالة الزنانة
طفلة صغيرة ولطيفة، لا تزال تحبو على الأرض ولم تتكلم بعد، ولكنها تسبب الكثير من المشكلات لأهلها!

### مسعود مسعود
لا يكتفي الولد مسعود من عمل المقالب بدون قصد.. وأبوه مسعود يواجه الكثير من المواقف المحرجة بسببه مع الآخرين.

### فالح وماهل
فالح ولد مجتهد ويحب القراءة والتعلم، بينما أخوه ماهل يحب اللعب كثيراً، ولا يستمع لنصائح أخيه إلا نادراً!





### بندر وعنتر ونصور
ثلاثة أشبال.. أبطال.. تحصل لهم العديد من المغامرات المثيرة..





### فلحوس
هو أحد أبرز علماء مدينة الأحياء الدقيقة... يقرر أن يدخل جسم الإنسان في رحلة علمية من أجل اكتشافه!

### مفيد
فتى حكيم.. يسعى لأن يكون مفيداً دوماً.. ولذلك فهو يعمل على نشر الخير بين الناس..

### صقور الفضاء
قصة عن ثلاثة فتيان يعيشون في القرن الرابع والعشرين.. يدافعون عن الأرض ضد الغزاة بمساعدة مقاتلين آليين..



### الجندي جبلي والعقيد بارود
جبلي جندي بسيط ومكافح.. تحدث له الكثير من المواقف المضحكة.. خصوصاً عندما يدخل العقيد بارود في الصورة!

### سعدان وبهيرة
نورس شقي!.. له تقليعاته الغريبة التي تنتج عنها مواقف مضحكة دوماً.. تقف السلحفاة بهيرة دوماً إلى جانبه..







### لطيفة الظريفة
بنت لطيفة.. وظريفة!.. اختفت لفترة.. وها هي تعود إليكم الآن في العدد (١٠٠٠).





### هَنا ورنا
بنتان توأم.. لطيفتان.. تعيشان في مدينة جدة.. ولهما أخ مشاغب اسمه سعود.. وأخت صغيرة اسمها حنين.. مغامراتهما جميلة ومحبوبة..

### نوارة وزينا
نوارة بنت تحب أن تلعب وتنام.. ولا تهتم بنفسها ولا بدراستها.. تفاجأ يوماً بالفراشة زينا التي تأتي لتحاول أن تعدل من سلوكها!



### شعلان
شعلان رجل بسيط يعيش في الجزيرة العربية قبل نحو ١٠٠ عام.. له جار اسمه سندي.. يحب سندي أن يغيظ شعلان دائماً..



### توونة
بنت شقية.. شقاوتها لذيذة!.. بدأت في الظهور منذ التطوير الأخير لمجلة باسم.. وهي تحوز على شعبية كبيرة بين القراء..

### هيثم
فتى صغير.. يمكنه الحديث مع الحيوانات.. تحدث له العديد من المغامرات التي يسعى فيها هيثم إلى نشر الخير..



### سليك
رجل الجليد العجيب!.. الذي لم يراه أحد سوى أنتم.. والصياد بيكا! الذي يحاول دوماً أن يصطاد سليك حتى يثبت للناس أن سليك موجود!





### العنزة نوزة
عنزة لطيفة.. تهرب من قطيعها لتعيش فترة مع عالم البشر.. ثم تعود إلى أهلها.. لتحمل وتلد..



### الهدهد هادي
هدهد جميل.. يدور العالم.. وتحدث معه العديد من المغامرات المدهشة..

### د. فوبيا
طبيب نفسي.. جنونه ليس له حدوداً!.. وهو ينشر الجنون في الناس بدلاً من أن يعالج مرضاه المجانين!





### فريق البحث عن شعب
الأميرة سوير، الحكيم مشعاب، طرطوع، أبو جلمبو. فريق عجيب! تجمعهم الأميرة سوير ليساعدوها في البحث عن شعب تحكمه!..



# كنّا.. صغاراً!

يوماً ما.. كنّا صغاراً.. كنا نلعب.. ونستمتع بعالم الطفولة الجميل.. وكنا دوماً نحلم بالمستقبل.. منّا من كان يحلم بأن يكون طياراً.. وآخر يحلم بأن يكون مهندساً.. أو مدرساً.. أو رسّاماً.. أو عالماً بارعاً.. وغيرها..

كنا نحلم.. ونحلم..

* * *

الشيء الوحيد المشترك بيننا كلنا كان هو حبنا لمجلات الأطفال.. حبنا للقراءة.. والاطلاع.. كلٌ منّا كان له أسلوبه الخاص في مطالعة مجلته المفضلة.. منّا من يخرج راكضاً من مدرسته في يوم صدور مجلته ليطلع عليها بأسرع ما يمكن من شوقه الكبير لها.. منا من كان يجمع مصروفه اليومي ليشتري مجلته آخر الأسبوع.. أو آخر الشهر.. منا من كان يختبئ تحت السرير ليقرأ مجلته بالكامل قبل إخوته.. حكايات وذكريات.. لا تنسى..

* * *

ومرت الأيام.. وكبرنا.. تعلمنا.. وتخرجنا من مدارسنا وجامعاتنا.. وبدا كل منّا يسعى لأن يعمل.. وأن يكون فرداً مفيداً فعالاً في مجتمعه.. وهكذا.. اجتمعنا في باسم! أغلبنا أو كلنا.. لم نكن نتوقع أن نعمل في مجلة أطفال كنّا نقرؤها ونحن صغار.. ولكن هذا ما حصل.. وكان أجمل شيء حصل لنا.. على الإطلاق!

* * *

هنا.. أحببنا أن نتشارك معكم ذكرياتنا.. وصورنا.. عندما.. كنّا صغاراً..

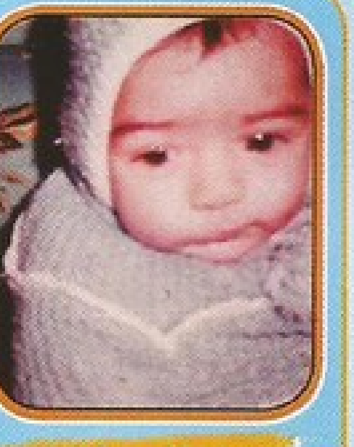


**أحمد النبراوي**

أستاذ التلوين في مجلة باسم.. يأخذ لوحات الرسامين ليضع عليها ألوانه الجميلة ويمنحها جاذبية رائعة! يبدو أنه كان يحول جدران منزله وهو صغير إلى لوحات عجيبة بألوانه.. شقاوته تبدو من صورته.. أليس كذلك؟

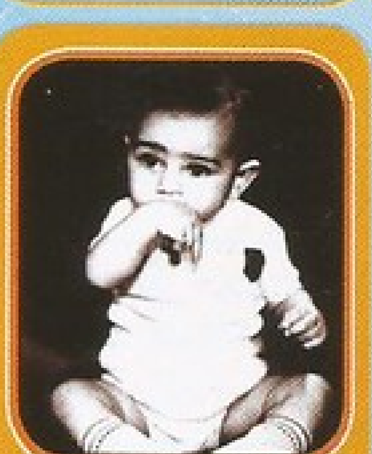
**حاتم فتحي**

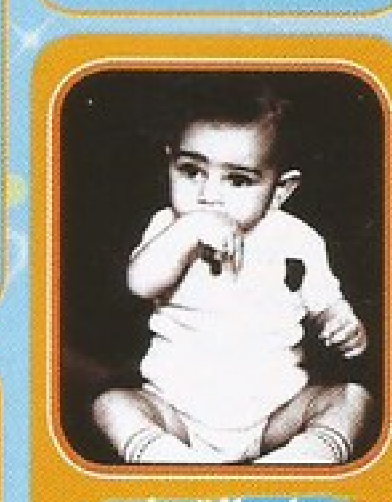
الطفل المدلل.. والرسام المدلل في المجلة!.. المليء بالأفكار والإبداعات.. تولى قيادة (تحدي الأذكياء) فترة طويلة.. كانت فعلا فترة مميزة للغاية!..



**أحمد العباسي**

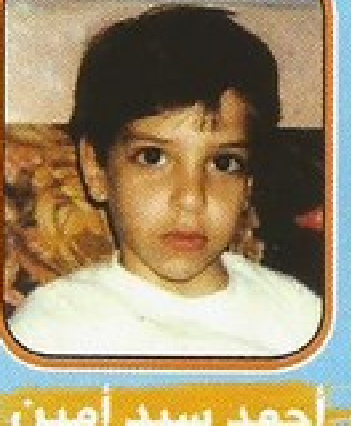
مؤلف قصص مميز.. ظهرت له العديد من القصص في مجلة باسم.. منها قصة (سر الذهب) الجميلة..





**حسام التهامي**

من كان يعتقد أن هذا الطفل البريء ستكون رسوماته قوية وحادة عندما يكبر؟!.. تولى حسام رسم شخصية شعلان بشكلها الجديد.. هذا الشكل الذي أعجب الكثيرين.. وأغضب الكثيرين!.. ولكن.. هل حسام يهتم!.. ما رأيك يا حسام؟..



**أحمد سيد أمين**

تتضح في الصورة نظرته البعيدة إلى المستقبل.. وهدوؤه المميز.. يبدو أنه كان يقول لأصحابه حينها إنه يريد مستقبلاً مميزاً.. وبعضهم لم يكن يأخذ كلامه بشكل جدي.. ولكن أحمد كبر ليتميز في عدة مجالات أهمها الرسم والتأليف.. ليصبح من أهم أعمدة مجلة باسم..



**مجدي بكر**

من الكتاب المتميزين.. له عدة قصص جميلة نشرت في المجلة.. وهناك أكثر من ذلك ستروته قريبا بإذن الله..

**سيد القماحي**

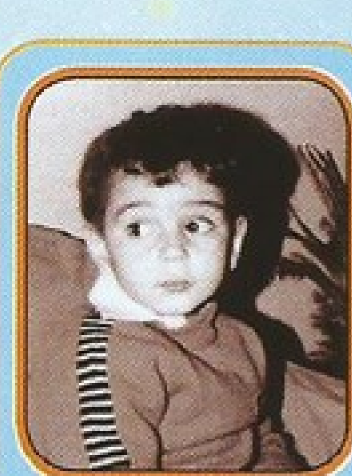
مؤلف قصص.. كلماته جميلة..





**لينا الكيلاني**

عنيدة منذ صغرها!.. ولكنها كبرت لتصبح أحد أشهر كتّاب الطفل في العالم العربي!.. وحصلت على عدة جوائز عالمية.. هي الأخت الكبرى لكل العاملين في المجلة.. أحبت المجلة.. وأحبت أن تهدي قراء المجلة العديد من القصص المميزة.. وهكذا ظهرت (العنزة نوزة) و(الهدهد هادي).. وهي تعدكم بالمزيد من إبداعاتها الرائعة!



**أحمد نادي**

طفل شقي!.. ورسام مبدع!.. ظهرت رسوماته الجميلة على صفحات المجلة.. وهناك المزيد من إبداعاته في طريقها إليكم!..

**هاني صالح**

هادئ الطباع.. أكثر أفراد الفريق لطفا على الإطلاق!.. له أسلوب رسم مميز وفريد من نوعه.. عرفتموه جميعا عبر شخصيته المحبوبة (توتة) التي يرسمها بكل فن ومهارة..

**أحمد ممدوح**

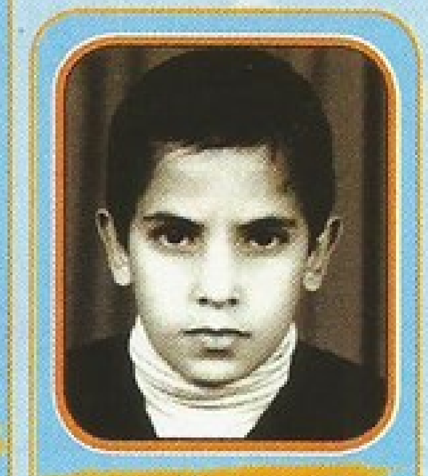
لم يكن يهتم بشيء أبداً!.. كان دوما يقول إنه سيحقق ما لم يحققه غيره.. وهذا ما حصل معه في مجلة باسم.. حيث إن رسومه تميزت بطابع خاص.. واحتلت لوحاته الجميلة عدة أغلفة.. آخرها كان غلاف (سر الذهب) الجميل..



**صبحي سليمان**

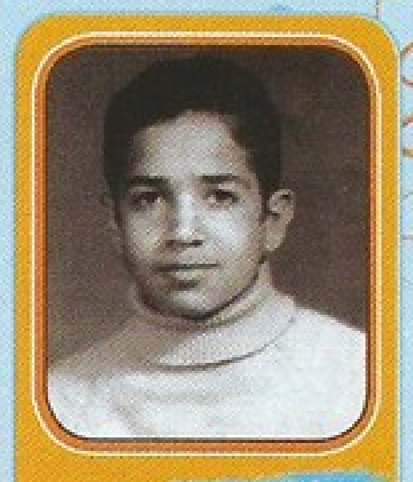
كاتب مبدع.. وطفل شرس!.. رأيتم إبداعاته في المجلة في قصة (أشباح المطار).. وله العديد من القصص الجميلة سترونها قريبا بإذن الله..

# كُنّا.. صغاراً!



## خالد عبدالعزيز

نسميه نحن (الزعيم).. وذلك لقوة شخصيته التي تبدو واضحة عليه منذ صغره!.. إبداعه وفنه لا يضاهى!.. فهو فنان من الدرجة الأولى.. لا يتوقف عن إبهارنا برسوماته وشخصياته.. والأجمل عندما يكتب ويرسم.. عرفناه في مسلسله الرائع (البحث عن شعب).. وعرفناه أكثر عبر شخصيته المميزة (جبلي)!.. وهو يحضر لكم الآن مفاجأة جديدة ضخمة!.. هل أنتم مستعدون؟



## مؤنس الزهيري

من الأسماء التي ارتبطت بمجلة باسم منذ بداياتها.. كتب في المجلة الكثير من القصص الجميلة.. زارنا منذ أيام وأهدانا العدد التجريبي من مجلة باسم الذي ظهر منذ حوالي ٢٠ عاماً ولم يطلع عليه إلا القليل من العاملين في المجلة.. (ونحن ننشر غلافه هنا.. مع الشكر لأستاذنا الكبير مؤنس)..



## د. نبيل فاروق

ومن منّا لا يعرفه؟!.. أطلقت عليه إحدى الجامعات الأمريكية لقب كاتب الشباب العربي الأول!

وذلك لغزارة إنتاجه وشعبيته الكبيرة.. إبداعه مميز.. وغزير جداً.. وقصصه تفيض بالروعة.. والأروع من هذا كله أنه كان من فريق العمل في مجلة باسم منذ سنواتها الأولى!.. ارتبط اسمه بمجلة باسم منذ أكثر من ثمانية عشر عاماً!.. وهو إلى الآن لا يزال يواصل عطاءه.. (سيعتقد البعض أنه الآن رجل طاعن في السن!.. ولكنه على العكس من ذلك.. هو الآن في قمة شبابه وحيويته!).. عرفتموه عبر قصص (اللاعب رقم ١٠) الشيقة.. وهو يعدكم بقصص جديدة غاية في الروعة والإثارة!

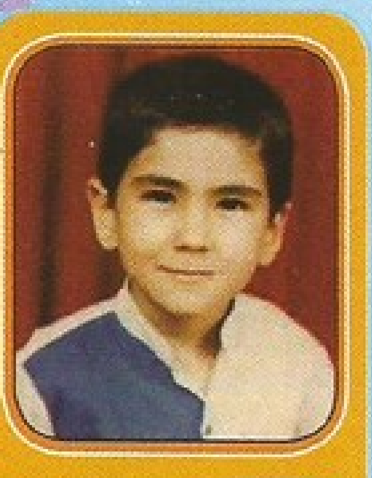
## مايا عبود

الطفلة الشقية التي كانت تحاول أن تكتشف كل شيء حولها لتحوله إلى حطام في كثير من الأحيان!.. كبرت لتصبح رسامة مبدعة ومتميزة.. عرفناها جيداً عبر الشخصيتين الجميلتين (هنا ورنا)..



## د. أحمد خالد توفيق

هذا الطفل الأنيق الذي تبدو عليه أمارات الذكاء هو الآن أحد أكبر الكُتّاب في العالم العربي.. له جمهور واسع من الصغار والشباب الذين يتابعون إنتاجه بشغف.. عرفتموه في المجلة عبر إبداعاته (رجل الألعاب) و(استقالة لون).. وله قصص أروع وأروع ستظهر على صفحات المجلة بإذن الله..



## محمد صبري

رسام هادئ.. أطل علينا من خلال القصة الجميلة التي رسمها (الرزق بيد الله)..



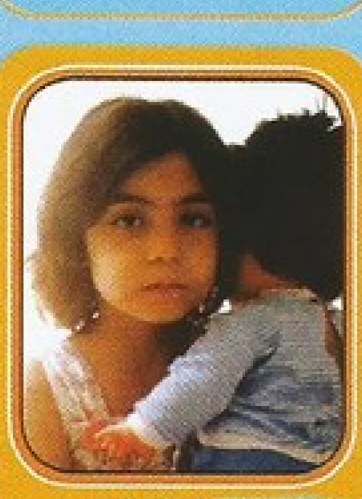


## نهى حسين

يبدو أنها كانت تحب الألوان منذ صغرها.. ولذلك كبرت لتصبح محترفة تلوين من الدرجة الأولى.. لونت الكثير والكثير من الأعمال في مجلة باسم.. أشهرها النورس سعدان وهيثم..

## محمد حمزة

المشاغب الأول على الإطلاق!.. كان فيما يبدو زعيم شلة الحارة.. والويل كل الويل لمن يقف في طريقه!.. تحولت مشاغباته عندما كبر إلى قصص مذهلة!.. تعد من أجمل القصص التي نشرت على صفحات المجلة.. عرفناه عبر شخصياته الفريدة (شهاب) و(ليث) والرجل الآلي القوي (المهند).. سلسلة إبداعاته متواصلة معنا.. وهو يعدكم بالجزء الثالث من (صقور الفضاء) قريباً بإذن الله..

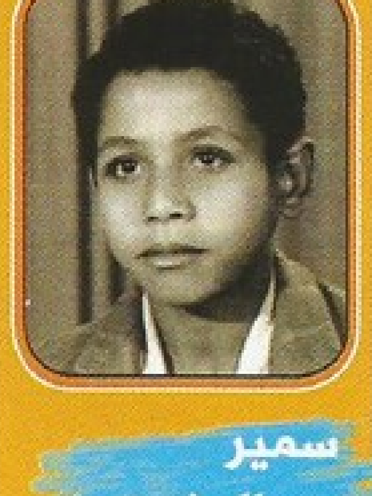


## رشا الحكيم

تبدو الحكمة عليها منذ طفولتها.. هذا ما تظهره صورتها هنا وهي تحمل دميتها المفضلة!.. أطلقت قنبلتها المدوية في مجلة باسم والتي كانت قصص (الطريق إلى بارادادسا) التي أذهلت الكثيرين بجمال قصتها وروعة رسوماتها.. واحتلت شخصيتها (نوارة) المراتب الأولى ضمن شخصيات المجلة بسرعة.. وهي الآن تحضر لكم سلسلة جديدة.. تقول رشا إنها ستكون أجمل.. وأروع!

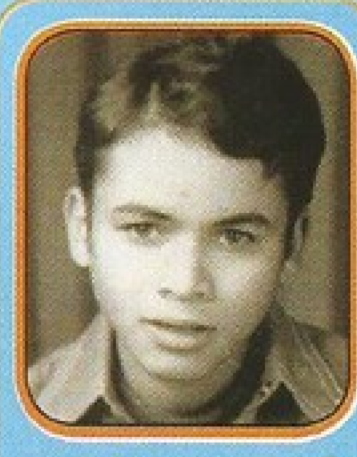
## محمد السيد توفيق

هو لم يتغير!.. لو رأيتموه الآن لرأيتم نفس هذا الوجه البريء!.. من الرسامين الذين أذهلت رسوماتهم الكثيرين!.. يرسم بطريقة فريدة.. ويشعر بسعادة غامرة وهو يرسم.. وينشر هذه السعادة على كل من حوله.. عرفتموه في المجلة عبر الكثير من قصصه التي لا تنسى.. وهو أيضاً من رسم غلاف هذا العدد التذكاري..



## سمير عبدالمنعم

أول من أدار العمل في مجلة باسم.. وهو من كون فريقها الأول.. أدار المجلة بنجاح لعدة سنوات.. ورسم فيها الكثير والكثير من القصص الجميلة.. وأسهم كثيراً في بناء المجلة ورفع اسمها في العالم العربي.. وله فضل كبير في نمو وانتشار المجلة..



## فريد معوض

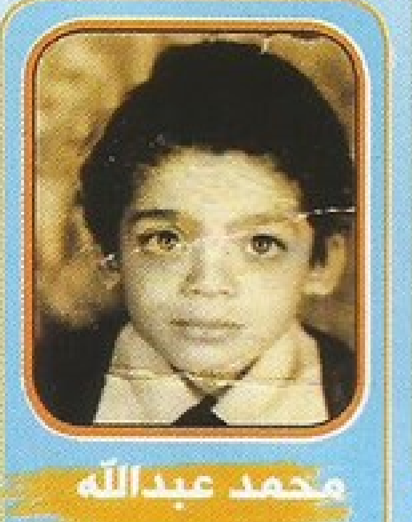
كاتب مميز.. له عدة قصص جميلة سترونها قريباً معنا..

## خليل زيدان

خطاط المجلة.. خطوطه جميلة ورائعة.. وتتكيف مع كل الظروف!

## مصطفى غنيم

يعتبر مثل الأب لنا جميعاً.. هو من أعرق من عملوا في صحافة الأطفال في العالم العربي.. كاتب مبدع.. وشاعر مميز.. ويحب الاطلاع دوماً على عجائب وغرائب العالم.. يقوم في المجلة بإعداد مادة (فقاعات علمية) التي حازت على إعجاب الكثير من القراء.. وأذهلت الكثيرين بروعة مادتها وغزارتها..



## محمد عبدالله

لا يرضى محمد إلا بأن يكون متميزاً عن أقرانه.. ولهذا فقد كبر ليصبح رساماً مميزاً بالفعل.. أسلوب رسمه غريب به جاذبية عجيبة.. رأيتم أول إبداعاته من خلال قصص قصيرة مثل (آيس كريم بطعم السبانخ)..



## محمد فتحي

كان طفلاً ذا وزن (ثقيل)!.. وهو الآن دوماً ذو مفاجآت ثقيلة!.. أحد أكثر المؤلفين إبداعاً وأكثرهم تميزاً.. وكان أحد صانعي الشكل الجديد لباسم.. تميز في المجلة عبر شخصيته اللذيذة (توتة).. وعبر العديد من القصص الرائعة.. آخرها قصته الجميلة في هذا العدد المميز..



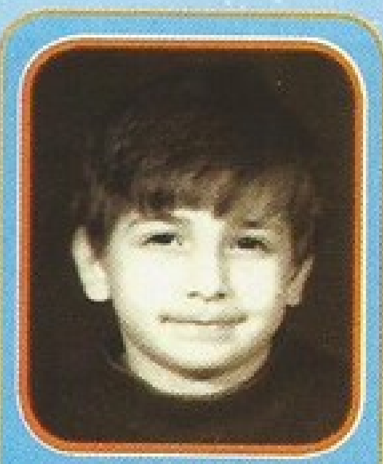
## هشام رحمة

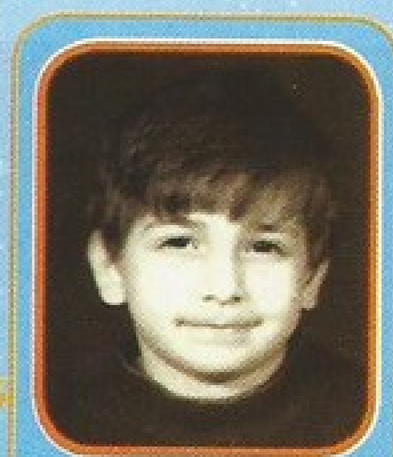
طفل شقي؟.. هذا واضح!.. ولكنه كان يهوى الرسم منذ صغره.. خصوصاً أن والده من أشهر رسامي الأطفال في العالم العربي.. أصبح هشام رساماً له طابعه الخاص.. كان يرسم لكم شخصية (رجل الجليد سليك) الجميلة..



## طارق الحسيني

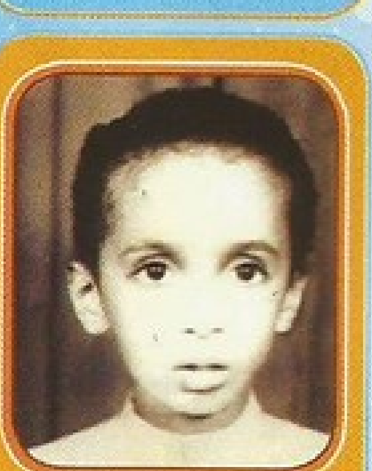
هو من يشرف على (جوال باسم) الذي أحبه الكثير من الأصدقاء.. كانت أحلامه كبيرة عندما كان صغيراً.. ولكنه لم يكن يتوقع أبداً أن يتواصل مع آلاف القراء مباشرة عبر هواتفهم الجوالة..





## خالد الفياض

فنون القيادة برزت عنده منذ صغره حيث كان المشاغب الأول في المدرسة!.. ولكنه لم يتخل عن حبه للمدارس.. حيث أصبح الآن قائداً لفريق باسم الخاص بالمدارس!.. علاقاته الآن بالمدرسين والأساتذة ممتازة.. خصوصاً أنه قد توقف عن رميهم بالطباشير منذ فترة طويلة!





## فواز عبدالله

قمة الهدوء في المكتب.. تكاد لا تسمع له صوتاً.. يبدو أنه تعوّد على ذلك منذ صغره عندما كان إخوته لا يدعون له مجالاً للكلام!.. ولكنه مصمم صفحات مبدع.. وإنتاجه جميل ومميز.. يتعامل مع الحاسب الآلي وكأنه لعبة جميلة يتقنها تماماً..



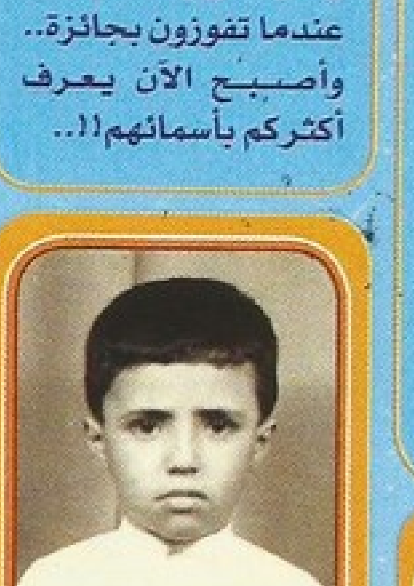


## محمد فرح

مؤلف مبدع.. وكاتب قصص مصورة من الطراز الأول!.. كتب الكثير من القصص في مجلة باسم.. وإنتاجه الرائع متواصل معنا..

## زكريا البحري

قلبه طيب.. ويحب كل الناس منذ أن كان صغيراً.. يقوم الآن بمتابعة شؤون قراء المجلة بكل عناية.. هو من يستلم رسائلكم.. وهو من يتصل بكم عندما تفوزون بجائزة.. وأصبح الآن يعرف أكثركم بأسمائهم!!..



## فيصل العكيلي

كان متضايقاً في الصورة لأنه يكره الكاميرا.. وأجبروه حينها على التقاط صورة له!.. هو سكرتير المجلة الذي يتابع أدق تفاصيلها.. ويقوم مع زميله زكريا بفرز قسائم المسابقات أسبوعياً وتحديد الفائزين وتوزيع الجوائز عليهم..



## د. سامح حسان

ترى هل كان أحد يتوقع أن يكون صاحب هذه الصورة هو من أشهر رسامي العالم العربي على الإطلاق؟.. رسوم سامح حسان ظهرت على العديد من مجلات الأطفال العربية.. وهي من أجمل وأروع الرسوم.. وظهرت رسوماته المدهشة على مجلة باسم في شخصية (د.فوبيا).. سامح يحضر لكم مفاجأة جديدة و(لذيذة)!

## معلوف

نلقبه في المجلة بـ (الأستاذ).. لأنه أستاذ للكل في الرسم والتأليف!.. كان ممن انضموا للعمل في مجلة باسم منذ بداياتها.. أي قبل حوالي ثمانية عشر عاماً!.. وكانت قصصه من القصص المميزة والتي خلدها التاريخ!.. ولا يزال من كان يقرأ مجلة باسم في ذلك الوقت يتذكر إلى الآن شخصية (بمبة المفترس)!.. و(شلة الخميس).. والقصة الرائعة (فتافيت السكر)! وغيرها كثير.. معلوف عاد إلينا الآن.. وهناك مفاجآت ضخمة بانتظارنا جميعاً!



## وائل الأرناؤوط

كان منذ صغره لا يرضى إلا بأن يكون الأفضل.. كان يريد أن يصبح صحافياً.. وبدأ العمل في الصحافة بالفعل.. ولكنه تضايق كثيراً من مستوى التصميم والإخراج، ولذلك فقد صمم على أن يتعلم فنون التصميم، وأصبح خلال فترة قصيرة من أكثر المصممين والمخرجين إبداعاً وتميزاً على الإطلاق! لديه حس فني فريد.. هو مبتكر الشكل الفني الجديد للمجلة الذي أبهر الكثيرين! وهو الذي يستمر في إبهاركم بألوانه وتصاميمه الفريدة في كل عدد!

## فرج الظفيري

لم يتمكن فرج من العثور على صورة له وهو صغير.. يقول إنه لم يكن لديهم في ذلك الزمان كاميرات تصوير.. وإن أحسنهم حالاً من يتمكن من أن يتصور مرة واحدة في السنة.. وذكر لنا أنهم كانوا يسمون آلة التصوير (العكاسة) لأنها تعكس الصورة على الورق.. أدار فرج مجلة باسم لفترة طويلة بنجاح.. وكتب الكثير من القصص الرائعة.. وهو لا يزال ينشر إبداعاته معنا عبر شخصيتي (شعلان) و(جبلي) الرائعتين..

عندما كنت صغيراً.. قبل أن أتعلم القراءة والكتابة.. كنت أرافق إخوتي كل يوم جمعة إلى المكتبة.. كنا نسير عبر حواري حي (الجرادية) في مدينة الرياض حتى نصل إلى الشارع العام حيث المكتبة..

لم تكن مكتبة كبيرة.. كانت مكتبة صغيرة.. ولكنها كانت بالنسبة إلى إخوتي حينها.. وبالنسبة إلي فيما بعد.. أحد أهم وأجمل الأماكن في العالم!

كان إخوتي يتهافتون على شراء مجلاتهم المفضلة.. وذلك بعد أن يكونوا قد جمعوا شيئاً من مصروفهم اليومي خلال الأسبوع..

الذي يستطيع توفير ريال.. بإمكانه أن يشتري مجلة (سعد).. ليستمتع بقصصها وبشخصية (جسوم) الشهيرة!..

أما من استطاع توفير ريالين.. فهو سعيد الحظ!.. حيث إنه سيشتري مجلة (ماجد).. ويستمتع بأبطالها الكثيرين.. وفي مقدمتهم (كسلان جدا).. و(الدلة والفنجان)، و(موزة ورشود)..

تعلمت حب المجلات من هذه الرحلة الأسبوعية.. وما يعقبها من قراءة لأغلب المجلة في طريق العودة.. والشجار الذي يكون بين إخوتي على المجلات بقية اليوم..

وشيئاً فشيئاً.. أصبحت أشاركهم.. وأنافسهم.. وأتسابق معهم في اقتناء إحدى هاتين المجلتين.. وأتحداهم في حل المسابقات والألغاز.. وأحفظ النكت منها لأرويها لأصدقائي في المدرسة..

ومرت الأيام.. وحبي للمجلات يزداد..

حتى أتى ذلك اليوم.. وكنت حينها في الصف الثالث الابتدائي..

× × ×

لمحت في صفحات إحدى الجرائد التي يحضرها أبي إعلاناً غريباً..

مساحة فارغة.. وشيء ما يطل بطرفه من أسفل الصفحة..

وعبارة (قريبا)..

وأخذت أتابع هذا الإعلان باهتمام.. حيث أدركت أن هذا شيء يخص الأطفال..

وفعلا.. وبعد أيام من تكرار نفس الإعلان.. ظهر الإعلان وقد ارتفع ذلك الشيء ليتوسط الإعلان..

كان ذلك الشيء.. هو اسم مجلة (باسم)!..

وكان الإعلان.. هو إعلان انطلاقة العدد الأول من مجلة باسم!..

× × ×

كانت تلك بدايتي التي لا أنساها مع مجلة باسم..

تابعتها بشغف.. وعشت في عوالمها الجميلة.. مع مغامرات باسم.. والشاطر حسن.. وحمود.. وبمبة المفترس.. وعلاء الدين.. وجاسم.. وغيرها كثير..

ومرت الأيام.. والسنوات.. وبدأت أكتب للصغار في عدد من مجلات الأطفال..

لأجد نفسي في أحد الأيام.. ضمن فريق مجلتي المحبوبة.. باسم!

× × ×

الآن.. اختفت تلك المكتبة الصغيرة التي كانت كل شيء بالنسبة إلينا..

وانتقلنا من منزلنا القديم.. إلى منزل جديد أوسع.. وفي حي أحدث..

كبرنا.. وتغيرت الكثير من الأشياء حولنا..

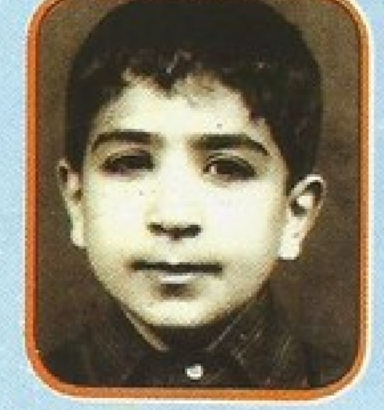
ولكن.. (باسم) لا تزال باقية..

تثمر.. وتعطي.. وتمنح.. وتنشر الخير والمعرفة..

وسنعمل نحن.. بتوفيق الله سبحانه.. على زيادة هذا الخير.. ونشره في أماكن أكبر..

وأرحب..

وأوسع..



# آلة الزمن


قصة: خالد بيومي
رسوم: أيمن القاضي
تلوين: أحمد النبرواي


كان (مسعود) في طريقه إلى (عبّود) بعد انتهاء اليوم الدراسي..

لن يأتي اختبار أسهل من اختبار العلوم.. ولكنني لم أدرس.. وأخشى الرسوب!!

شارع نوبير







سأريك هذا المشروع


آلة للسفر عبر الزمن ذاتية التحكم...
كنت أظنها آلة لجمع القمامة.. هاهاها..
آلة زمن!!.. بالله عليك أعدني ثلاثة أيام للوراء لأدرسَ مادة العلوم!!
ولكن يا مسعود لا يزال هناك بعض الحسابات.. كما أنني أنتظر وكالات الأنباء لتصوير التجربة..
ولحظات الرسوب في مادة العلوم مروعة.. أرجوك.. إنها ٣ أيام على الأكثر.. سأقرأ قوانين الجاذبية ثم نعود..
حسناً.. موافق مادامت الفترة الزمنية قريبة.. ولكن لتعدني أن تكون شاهداً على التجربة عندما نتحدث للصحف..
بالطبع يا رجل.. أنا شاهدٌ على كل شيء..
وبدأ تجهيز الآلة..
فلنسجل هذه البيانات: رحلة للعودة عكس اتجاه الزمن ٣ أيام.. لأن قشقوش يريد أن يقرأ قوانين الجاذبية للعالم نيوتن.. ثم العودة قبل الامتحان..
استعد ياصديقي....
الآآآآآآآآآآن
فررروو
يا الهي.. إنها تعمل.. إنها تعمل..
لم تقل لي إنها تعمل كغسالة أيضاً!!.



!!




يا إلهي.. يا لها من تجربة!!.. أين نحن؟!
من المفترض أن يكون هذا منزلي منذ ثلاثة أيام.. ولكني لا أذكر أن هذا هو شكله!!




كنت أدرك أن هناك بعض الحسابات التي لم أتوصل إليها بعد!!..
وأنا لا أذكر أننا منذ ٣ أيام كنا نستعمل عربات الخيول.. لقد ابتعدنا أكثر من ٣ أيام!!.




لقد ابتعدنا كثيراً.. إننا في عام ١٦٦٦م.!!
هذا يعني أنني سأقرأ قوانين الجاذبية ٣٠٠ عام حتى موعد الاختبار!!
والأدهى أنها الفترة التي عاش فيها نيوتن!!..
ماذا قلت؟.. الفترة التي عاش فيها نيوتن؟!!




أرجوك يا صديقي.. دعنا نبحث عن العالم نيوتن!. أرجوك!.
نبحث عن العالم نيوتن؟! لماذا؟!




سأقنعه بتغيير قوانين الجاذبية التي اكتشفها..
بما يتماشى مع حلولي الخاطئة في الاختبار هي هي هي..




كلا.. هذا مرفوض.. إن قانون الجاذبية من أهم القوانين في الحياة الإنسانية..
أرجوك.. لا أريد أن أرسب في مادة العلوم.. ولا تنس أنني شاهد على تجربتك..


وبدأت رحلة البحث عن نيوتن..
إن كل الاكتشافات مرتبطة ببعضها.. وتغيير قانون الجاذبية سيؤثر على غيره..
لا تقلق.. سنعود بعد الاختبار لنقنع نيوتن بأن يعيدها كما كانت.. أعتقد أنه لن يرفض


سيدي ألا تعرف أين يمكنني أن أجد العالم نيوتن مكتشف قوانين الجاذبية الأرضية؟..
نعم إنه شابٌ ذكي.. ستجده في الحديقة.. ولكني لا أذكر أنه اكتشف شيئاً يدعى الجاذبية الأرضية..
شكراً لك..


وعندما وصلا إلى الحديقة..
لا أصدق نفسي!!.. هذا هو العالم نيوتن!!


هذا هو إذن نيوتن الذي تسببت قوانينه في إيلام ملايين التلاميذ حول العالم وحرمانهم من المصروف!.
وما أدراك أنه اكتشف قانون الجاذبية؟!.. إن المزارع يعرف نيوتن ولكنه لم يسمع بالجاذبية..

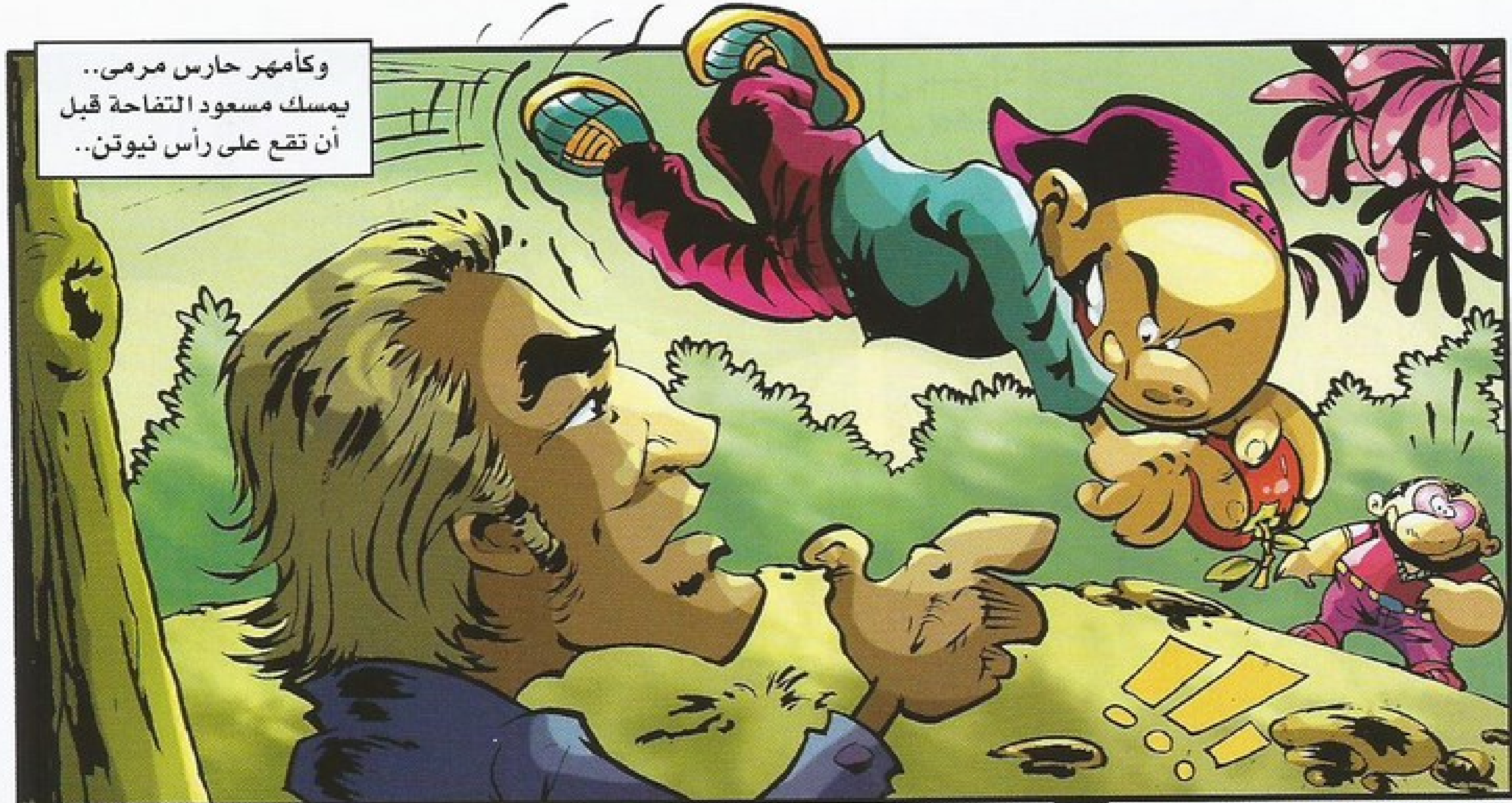

أتعني أنه ربما لم يكتشف قانون الجاذبية بعد؟
إن الكتب تقول إن تفاحة سقطت على رأس نيوتن كانت السبب في اكتشافه قانون الجاذبية..


إنه الآن جالسٌ تحت شجرة التفاح.. وقد تقع تلك التفاحة على رأسه الآن!!..
يجب أن نسرع ونمنعه من إيلام الصبية الصغار وحقن رؤوسهم بالقوانين والنظريات!.


سنمنعه من اكتشاف قانون الجاذبية..


أنا قاااااادم ياسيد نيوتن لأحمي رأسك من الكوارث..




وكأمهر حارس مرمى.. يمسك مسعود التفاحة قبل أن تقع على رأس نيوتن..


أنا آسف يا سيد نيوتن لقد فاجأتك ولكن هذه التفاحة كانت ستقع على رأسك وتصيبك بارتجاج في المخ.. وتحديداً في الجزء المسؤول عن ابتكار القوانين.
أشكرك كثيراً.. فأنا بالفعل كنت أضع فروض نظرية الفيض المغناطيسي..


فيض مغناطيسي؟؟!!.. لم أسمع به من قبل ولكن هذا الاسم كفيلٌ بإلقاء الرعب في قلوب طلاب الثانوي!.
نحن نعتذر لك كثيراً يا سيد نيوتن عن هذه الفوضى.. فلتكمل ما كنت تفعله..


ووقع بعض التفاح بجوار نيوتن..
هذا التفاح الذي يقع من الشجرة يجعلني....
هه.. أتعلم شيئاً يا سيد نيوتن؟؟.. كنت بصدد أن أريك شيئاً عن قوانين الحركة..


وعرض على العالم نيوتن النظريات التي اكتشفها علماء جاؤوا بعده..
يا إلهي!.. هذه النظريات حديثة!. فمن اكتشفها؟. كنت أظن نفسي رائداً للفيزياء والرياضيات..


وأنا كنت أظن نفسي رائداً لألعاب الفيديو حتى اكتشفت من هو أفضل مني.. لذلك من الأفضل أن تكف عن ابتكار القوانين فهناك آخرون سيقومون بهذه المهمة..


وهذا التفاح سنأخذه بعيداً حتى تستطيع التركيز فيما كنت تقوم به
هذان يسرقان التفاح.. اقبضوا عليهما..


وبأسرع من البرق..
أرأيت ما أوصلتنا إليه أفكارك؟
لم تذكر كتب التاريخ شيئاً عن سرقة التفاح الواقع فوق رأس العالم نيوتن..


ووصل الرفيقان لآلة الزمن..
اقفز الآآآآآآآن..

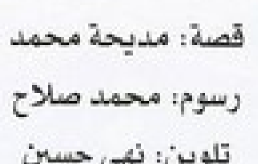

هذه رحلة للذهاب إلى عام ٢٠٠٦
والسبب أن نيوتن الغاضب.. أقصد
مسعود الراسب..آآآآ...
لا وقت لهذه التسجيلات!.
هيا!!!!!!.. انطلق..
وانطلقت الآلة من جديد..
ما هذا؟
لِمَ انحرفت هكذا فجأة؟!..
يبدو أنها تتفادى آلة زمن أخرى تعبر معنا في نفس التوقيت..


وبعد لحظات..
لقد وصلنا أليس كذلك؟..
إعدادات الآلة تشير إلى نفس اليوم الذي انطلقنا فيه..
حمداً لله..
حمداً لله..
يا إلهي.. باقي على اختبار العلوم ساعة واحدة.. يجب أن أسرع..
لا تنس أنك قد وعدتني بالمساعدة والتحدث للصحف عن تجربتنا هذه..

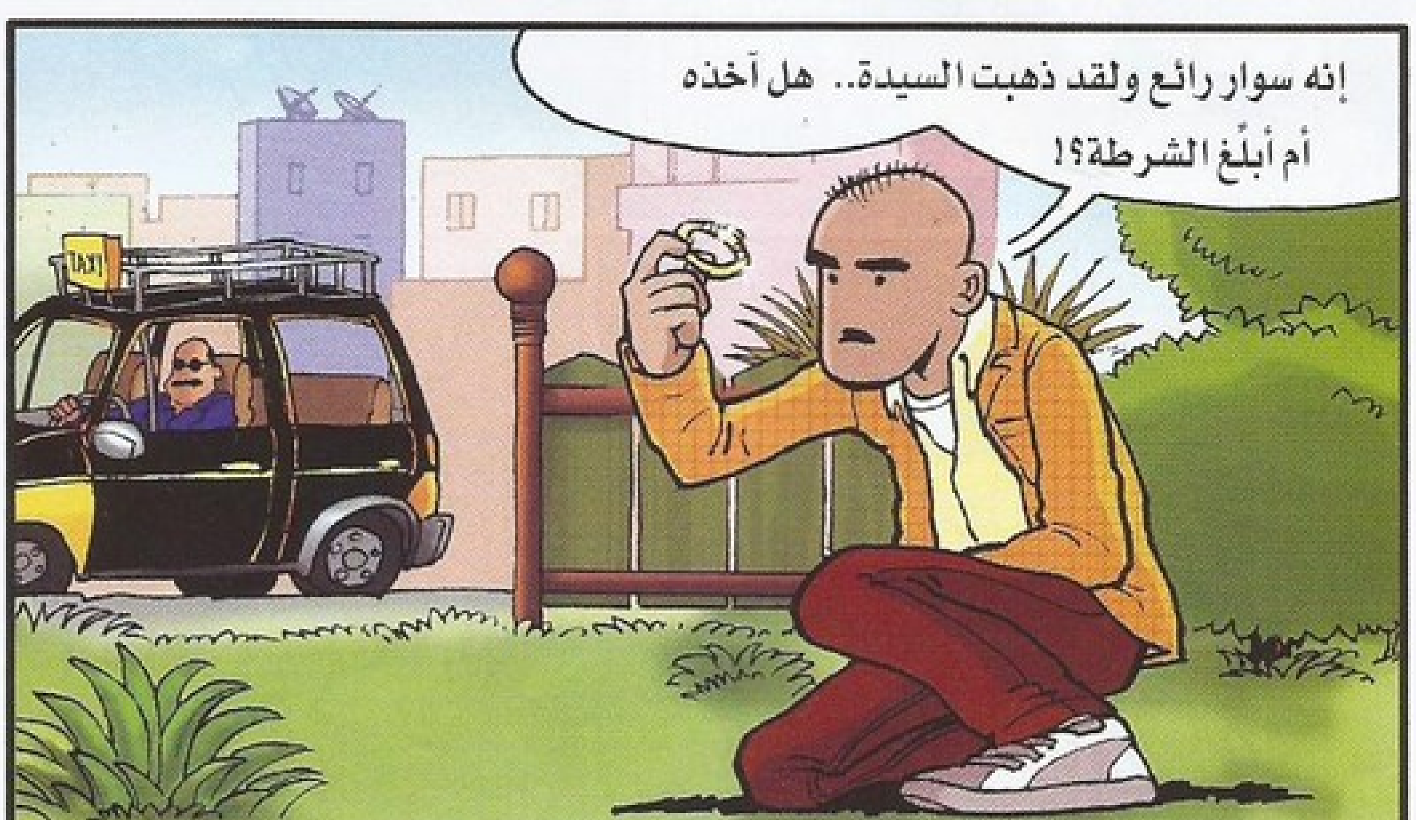

بالطبع.. لكن بعد أن أعود من الاختبار.. إن أفضل شيء أن الاختبار لن يكون به قوانين جاذبية أو قوانين نيوتن
وانطلق مسعود إلى الاختبار برفقة عبود..
لن أنسى جميلك هذا ماحييت يا صديقي..
يا إلهي.. ما هذا؟!


ندوة بمناسبة مرور ٥٠٠ عام على ميلاد المكتشف نيوتن
بعد كل ما حدث؟!.. ألا يزال نيوتن مكتشفاً؟
؟!
بالطبع!!.. من لا يعرف نيوتن أعظم المكتشفين؟؟!!
نيوتن هو المكتشف الأصلي لكرة القدم..
حدث ذلك عندما قفز أحدهم ليمنع تفاحةً من السقوط فوق رأس نيوتن مما ألهمه فكرة حراس المرمى وكرة القدم..
يا لشباب هذه الأيام.. تنقصهم الثقافة والاطلاع..
يا إلهي!!.. هل تصدق هذا!!.
إنها تجربة فريدة بحق ولكن يجب أن نلحق باختبار العلوم..
اقرأ آخر الأخبار: القبض على المجرم الدولي (بيل جيتس)..
يا إلهي.. بيل جيتس؟! صاحب شركة مايكروسوفت للبرمجيات.. لقد قلبت الأحوال.. لقد قلت لك إن التاريخ مرتبطٌ ببعضه..
المهم أن ألحق باختبار العلوم ثم نصلح كل شيء..
أعدك عندما أنهي الاختبار أن نعود ونصالح نيوتن إذا لزم الأمر.. وداعاً الآن..
وفي الفصل..
أريد تركيزاً شديداً... الاختبار شديد السهولة..
بالطبع شديد السهولة طالما أنه لا نيوتن في الموضوع
س ١: اذكر قوانين الجاذبية الأرضية لعالم الفيزياء الأرجنتيني "دييجو أرماندو مارادونا"!!
س ٢:
- تمت -

# درس لا ينسى

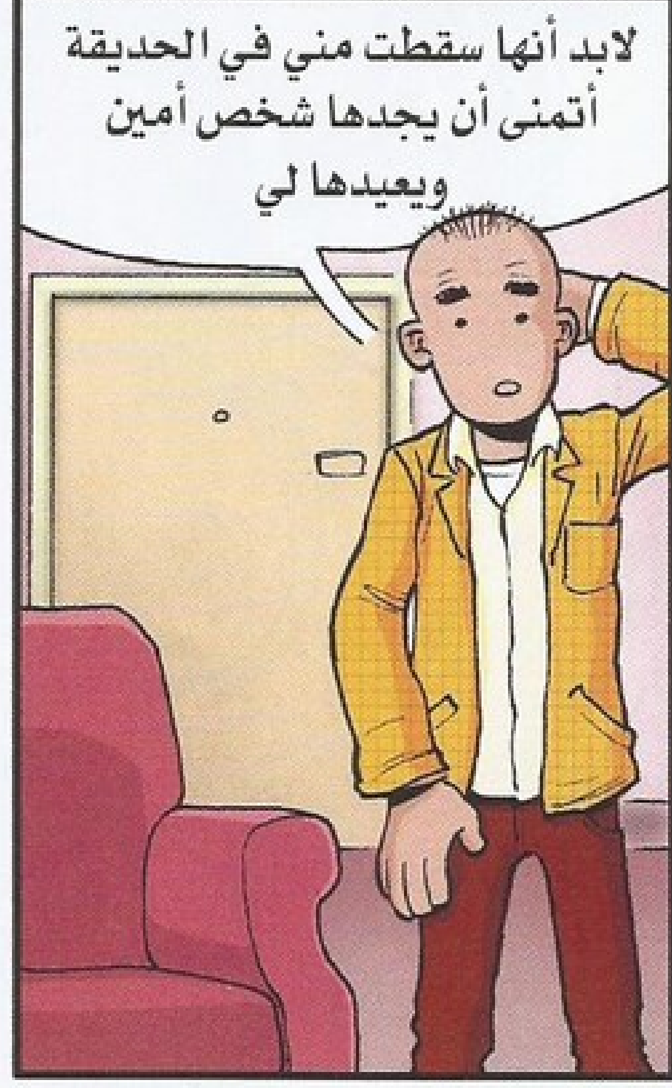

قصة: مديحة محمد
رسوم: محمد صلاح
تلوين: نهى حسين


يا إلهي لقد سقط السوار من هذه السيدة!!.


إنه سوار رائع ولقد ذهبت السيدة.. هل آخذه أم أبلِّغ الشرطة؟!

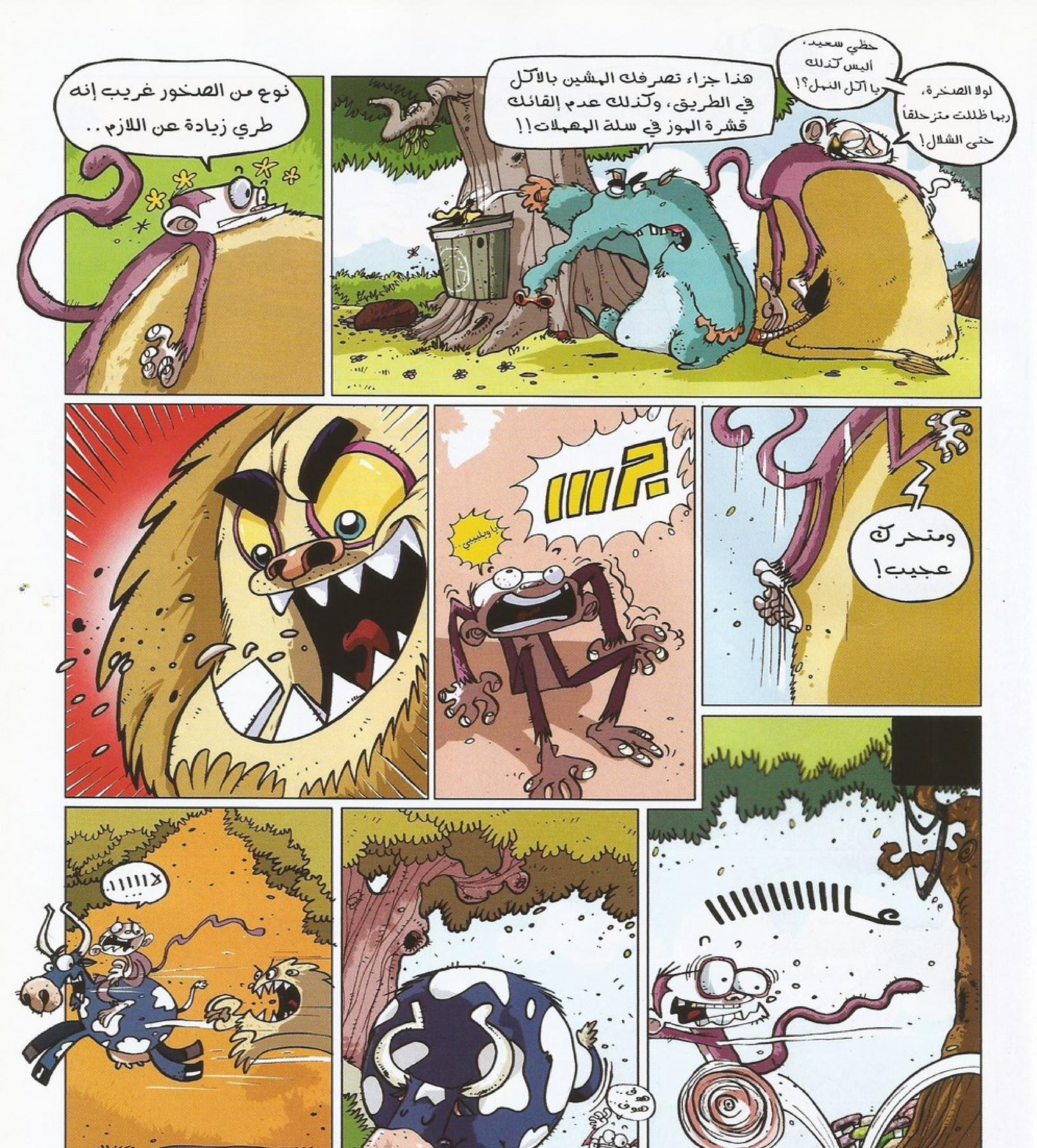

إنه غالي الثمن سوف أذهب لأبيعه في الصباح!!...


أين محفظتي؟! لا يمكنني النزول دونها، يجب أن أجدها لأذهب وأبيع السوار

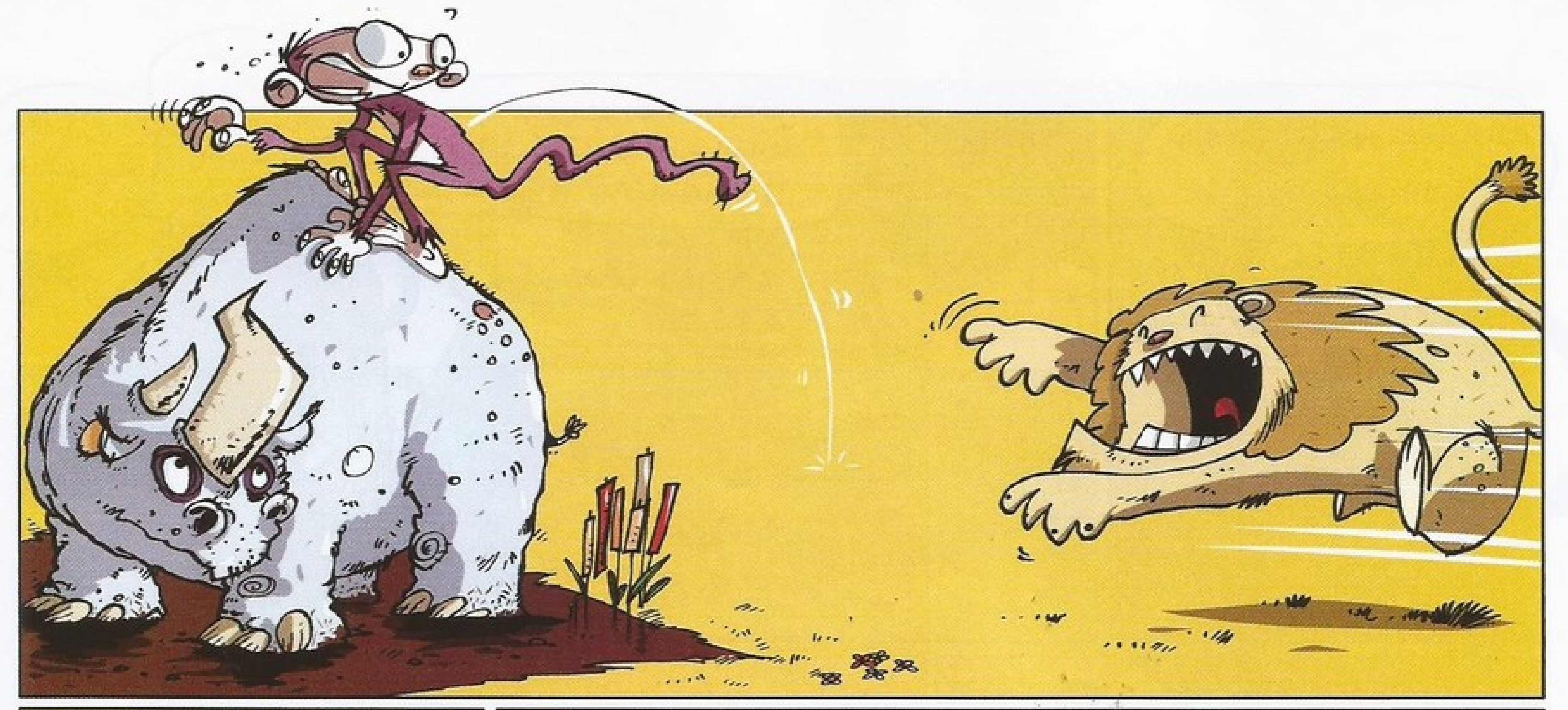

لابد أنها سقطت مني في الحديقة أتمنى أن يجدها شخص أمين ويعيدها لي


لقد وجدتها في الحديقة وعرفت عنوانك من بطاقتك
سوف أذهب حالاً لتسليم السوار للشرطة..
شكراً لك لقد أعطيتني درساً لن أنساه..
- تمت -

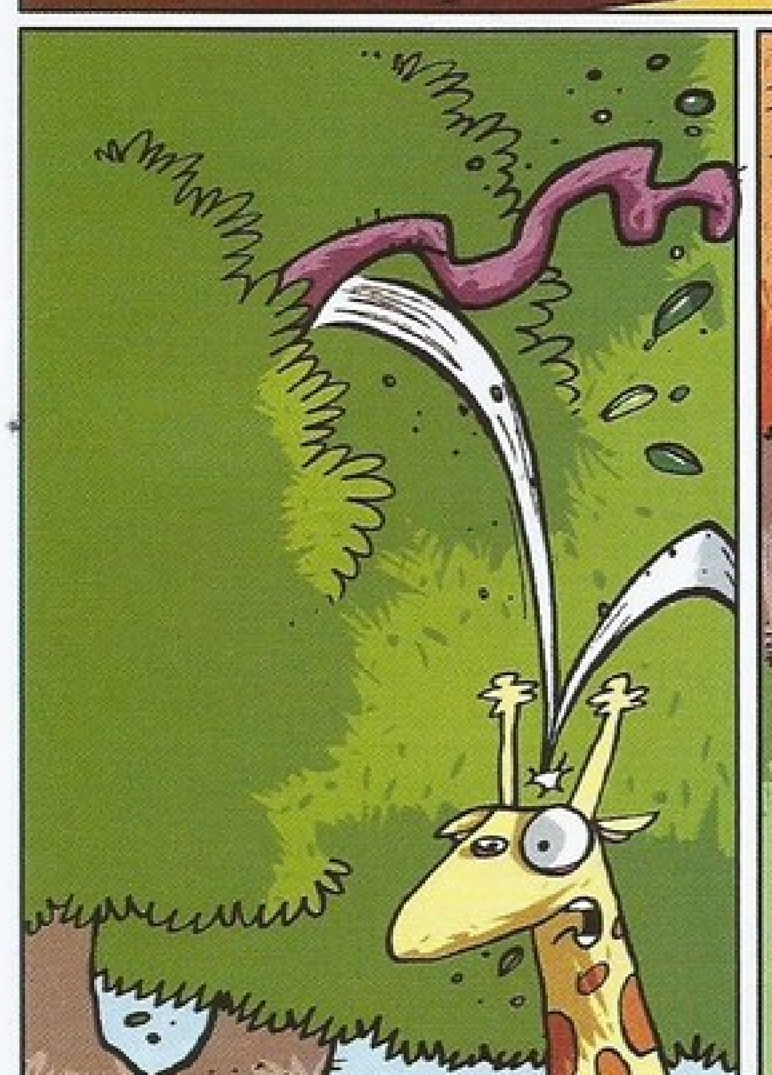

ألعاب فيديو
في الغابة!
قصة: محمد فرح
رسوم: محمد السيد توفيق
رائع!. سأكسب الدور بالتأكيد..
كل يوم ألعاب فيديو.. ألا تملّ؟!
وأنت ألا تمل من أكل الموز؟! أنتما الاثنان مفرطات، والإفراط مفسدة..
نفد الموز، سأذهب إلى سوبر ماركت الغابة لشراء المزيد!!



لولا الصخرة، ربما ظللت متزحلقاً حتى الشلال!
حظي سعيد، أليس كذلك يا آكل النمل؟!
هذا جزاء تصرفك المشين بالأكل في الطريق، وكذلك عدم إلقائك قشرة الموز في سلة المهملات!!
نوع من الصخور غريب إنه طري زيادة عن اللازم..
ومتحرك عجيب!
ج!!!
يا ويلييي..
عاااااااااااااا
ﻫﻮ ﻫﻮﻑ
لاااااا!
واستمرت المطاردة...





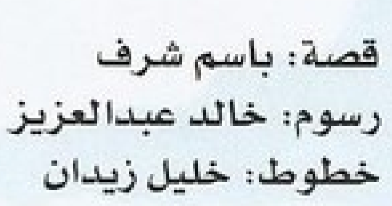



اللعبة انتهت .. خذ جرِّب أنت، إنها لعبة مثيرة واسمها الهروب من الأسد هاهاها!


هه ..؟!!


هاهاها ..
نال المفرطان
ما يستحقان،
وحاربا الملل!
تمت

# مدينة الأذكياء!



قصة: باسم شرف
رسوم: خالد عبدالعزيز
خطوط: خليل زيدان




.. تمت ..

إعداد/ وسيم الخواجة

**تعد سيارة هوجار خياراً مميزاً لأصدقاء البيئة النظيفة كونها تعمل بمحركي ديزل؛ واحد أمامي وواحد خلفي، وهي ثنائية المقاعد، تمتاز بتصميمها الشرس الذي يوحي بالمغامرة والقوة..!**

# سيارة ولا في الأحلام!

تمتاز سيارة بيجو هوجار أيضا بأنها سيارة مفتوحة دون أبواب جانبية أو سقف علوي، حيث إنها تمتلك فقط عارضين جانبيين وآخرين علويين، والتصميم ممتد من الأمام للخلف. فالرفارف الأمامية تمر فوق الإطارات مكونة العارضين الجانبيين مع انحناءة للأسفل وصولا إلى الإطارات الخلفية حيث تندمج مع الرفارف الخلفية التي تعلو فوق إطاراتها. وهذا الأسلوب في التصميم يوحي بالجمال والأناقة والتميز مع حيوية واضحة وقوة يعكسها التصميم الأمامي والخلفي للسيارة، حيث نجد غطاء المحرك الأمامي يدمج معه مقدمة السيارة التي تحوي فتحة تهوية صغيرة تحمل شعار الشركة، أما أعلى هذا الغطاء وبالتحديد عند التقائه بالزجاج الأمامي فيخرج منه جزآن دائريان يتّحدان مع عنصر تصميم عدادي لوحة القيادة، أما المصابيح الأمامية التي تشبه عين القطة فهي توحي بالشراسة، وفي مؤخرة السيارة توجد مصابيح أفقية الوضع توحي بالتربص والحذر، ويجمع داخل السيارة ما بين الجلد ومعدن الألمونيوم بدءا بالمقاعد إلى لوحة القيادة.

## PEUGEOT HOGGAR

### للظروف الاستثنائية

هوجار سيارة رياضية للظروف الاستثنائية، وهي مجهزة بمقعدين ومحركين من أحدث محركات الديزل الحالية، ويعطي المحرك الخلفي السيارة قوة الدفع بالعجلات الأربع، أما هيكل السيارة فهو يتألف من قطعة واحدة من الكربون ومقوى بقضيبين علويين مصنوعين من الصلب غير القابل للصدأ بقطر 7.6سم، وهما يعملان




وقد جهزت السيارة بخزاني وقود؛ لكل محرك خزان خاص به، وسعة كل واحد على حدة تبلغ ٨٠ لتراً من وقود الديزل مما يمكنها من قطع مسافة طويلة جداً من الكيلومترات إذا وضعنا في الاعتبار اقتصادية محرك الديزل في استهلاك الوقود..!

أما داخل السيارة فهو مطعَم بالجلد والألمونيوم بالكامل، والمقعدان مجهزان بأحزمة أمان رباعية النقاط، وتشمل لوحة العدادات عدادين متساويين في القطر يقعان في وسط اللوحة الأمامية، وكل عداد يمثل سرعة دوران محرك منفصل من كلا المحركين، وأسفل العدادين نجد مفتاح عمل السيارة وأسفله شاشة من الكريستال السائل تعمل بلمس الأصابع، وتوضح جميع المعلومات الحيوية المهمة عن السيارة، مثل موقع السيارة عن طريق نظام (GPS)، وبوصلة لتوضيح الوجهة، وكاميرا لتوضيح المظهر الأمامي أو الخلفي للطريق، كذلك نظام لتشغيل ملفات MP3، وأخيرا هناك بيان يوضح درجة حرارة المحرك ومستوى الزيت ودرجة حرارته.

لحماية الراكبين، كذلك فإن القضيب الأيسر به فتحات علوية لتهوية المحرك الأمامي، والقضيب الأيمن به فتحات لتهوية المحرك الخلفي، وكلا المحركين مشحونان توربينيا من أربعة سلندرات ديزل يولد كل منهما قوة تبلغ 180 حصاناً وعزماً يبلغ 400 نيوتن/متر، ويمتلك كل محرك أنبوبا عادماً مجهزا بمحفز للعادم ومنق للعوادم إلى جانب كاتم للضوضاء. وهذه السيارة عندما تعمل بكامل طاقة المحركين فهي تنطلق بقوة تبلغ 360 حصانا وعزم 800 نيوتن / مترا!.. وكل محرك من هذين المحركين له نظام التحكم الإلكتروني الخاص به، حيث يستقبل الأمر من بدال واحد للسرعة كذلك صندوق تروس واحد، وفي الوقت نفسه فإن هذه الأنظمة تدعم إمكانية عمل السيارة بمحرك واحد فقط.





إعداد: أمل المجيش
رسوم: محمد السيد


مرحبا بكن يا صديقاتي.. أنا لطيفة.. هل تذكرونني؟!.. اشتقت إليكن كثيراً.. سأكون معكن بإذن الله كل أسبوع عبر هاتين الصفحتين.. يمكنكن مراسلتي على بريدي الإلكتروني latifa@basim.com.. وأنا بانتظار آراءكن ومشاركاتكن.. معي..

## دردشة

تحب الكثير من الفتيات عمل المفاجآت لأسرهن أو صديقاتهن في المدرسة.. لكنهن أحيانا لا يعرفن كيف يصنعن مفاجآة تكون فعلاً جميلة ورائعة!!
ونحن في مجلة باسم نرغب أن نساعدهن ونقدم لهن نماذج من المفاجآت السعيدة لنضفي على حياتهن الكثير من المتعة والسعادة.
فإذا كنتِ قد قمتِ بعمل مفاجآت لأحد أحبابك.. فأخبرينا كيف صنعت هذه المفاجآة ؟!
وهل لاقت الإعجاب.. احكي لنا هذا الموقف يا صديقتي بالتفصيل؟؟

### زيارة دار المسنات ..

# سعادة لاتوصف !!

تعودت والدتي على زيارة إحدى دور رعاية المسنات.. فهي تذهب إلى هذه الدور في الشهر أكثر من مرة فتدخل السعادة على قلوب المسنات برعايتهن وإعطائهن الهدايا الجميلة وتفقد أحوالهن والاستماع إلى أحاديثهن وما يحملنه من هموم بين جنبات قلوبهن.
قررت الذهاب ذات مرة برفقة والدتي إلى هذه الدار فقد شدني أحاديث والدتي عن هؤلاء المسنات الضعيفات وفرحهن بمن يذهب لزيارتهن..
بالطبع وافقت والدتي على الفور.. فقمت بإعداد بعض الهدايا وجهزت بعض الأطباق التي كنت قد تعلمتها من أحد كتب الطبخ للأطفال..
وفور ذهابي مع والدتي بدأت بتوزيع الهدايا والطعام الذي لدي وكنت أستمتع بالدعوات وعبارات الشكر والتقدير الذي ألمسه في عيونهن.. لحظات لا توصف من الحنان والعطف لمسته في هذه الزيارة.. وفور ركوبي في السيارة عائدين من الدار أخبرت أمي بهذه المشاعر الرائعة التي شعرت بها ورغبتي بمواصلة مثل تلك الزيارات.. فرحت أمي بذلك كثيراً.. وذكرتني أيضاً بالأجر الكبير الذي ينتظرنا من المولى الكريم جزاء إحساننا لهؤلاء الضعفاء..
بالطبع ابتكرت في زياراتي القادمة للدار الكثير من الأفكار للهدايا التي أقدمها لهن في كل مرة. فمن كروت صغيرة منوعة من أذكار وتهنئة بالمناسبات إلى العديد من العلب الجميلة والأنيقة التي كنت اشتريها وأغلفها بطريقة جذابة بعد أن أضع الهدية المناسبة بداخلها..
سعادة لاتوصف تلك هي مشاعري عند كل زيارة.. شكراً لك والدتي لأنك أرشدتني على هذا الخير العظيم والسعادة الكبيرة .

**ابنتك المحبة لك: لطيفة**







## مطبخ لطيفة

### أسطوانات الباذنجان بالجبنة

# مشكلة المشاكل !!

تعاني الكثير من الصديقات من الوزن الزائد.. وتخجل الكثير منهن من أن تصارح أمها من هذا الهم الذي بدأ يشغل مخيلتها..!
بل كم من مرة يحمر وجههن فيها ويخجلن كثيراً عندما توجه لهن هذه العبارة لقد سمنت يا.....!!.. والأكثر سوءاً بالنسبة إليهن أن رغبتهن في الطعام تزداد يوماً بعد يوم.. خصوصاً في المساء بعد يوم حافل وشاق أو في عطلة نهاية الأسبوع على رغم رغبتهن الجامحة في التوقف عن تناول المزيد من الطعام، والبدء في عمل برنامج حمية للحصول على جسم نحيف وجميل!!
وتمثل رحلة التسوق بالنسبة إليهن حملاً ثقيلاً.. فالأسواق تعج بالملابس الخلابة لذوات الجسم الرشيق، وأما السمينات فلا يجدن من هذه الملابس الجميلة إلا القليل فأكثر الموديلات مناسبة للنحيفات ولا تناسب ذوات الجسم الممتلئ!!
وإلى كل أولئك الصديقات نقدم لهن هذه الحلول العملية المجربة من قبل الكثير من الصديقات الذين مررن بتجارب مماثلة:

**1**
لا تخجلي من مصارحة والدتك بمعاناتك مع السمنة، فهي أقرب الناس إليك في هذه الحياة.

**2**
اطلبي استشارة مختصة فهي تساعدك على وضع برنامج غذائي مناسب لرغباتك لكي تحافظي على صحتك أثناء الحمية.

**3**
شجعي نفسك كثيرا على اتخاذ هذا القرار.. البدء في عمل حمية مناسبة مع المحافظة على برنامج رياضي دائم ومستمر

**4**
علقي الملابس التي تحبين ارتداءها بعد حصولك على الوزن المناسب في مكان بارز في غرفتك، لتشاهديها بين الحين والآخر كلما ضعفت أو فترت عزيمتك.

**5**
وأخيراً تذكري أنك قد تواجهين لحظات ضعف كثيرة تفسدين بها حميتك.. لا عليك.. حاولي مرة أخرى وزيدي من نشاطك الرياضي لتعوضي كل قصور في برنامج حميتك.. المهم أن لا تتوقفي مهما كانت الأسباب

# أسرار لتصفيف شعرك

## قصير أم طويل..

مع حرارة الجو ورطوبته يبقى تصفيف الشعر هو المشكلة!.. سواء كان شعرك قصيراً أو طويلاً، مجعدا أو متموجا أو أملسا.. تستطعين معالجته وتصفيفه على رغم الرطوبة والحرارة.
كل ما يحتاجه الشعر القصير سواء كان أملس أو متموجاً هو حل مناسب لتثبيت تسريحته ومنع أطرافه من التشقق - خذي كمية من الجل بين راحة يديك ودلكي بها الشعر الرطب قريبا من فروة الرأس وحتى أطرافه فالشعر القصير يحب الجل "Short hair loves gel" نقول هذه الجملة لأن الشعر القصير لا يبحث عن الحركة بحرية بقدر ما يحب التحكم والسيطرة على تسريحته وحركته.
بالنسبة إلى الشعر متوسط الطول فيمكنك إعطاءه بعض التموجات فتبدو هذه التموجات الصيفية الطليقة رائعة، ويمكنك أن تحصلي عليها عن طريق تدوير أطراف الشعر الرطب بأصابعك بعد غسله بالشامبو، فقط اغسلي شعرك وافصلي بين خصلاته ودوريها بأصابعك في الاتجاه الذي تحبينه وبعد ١٠ دقائق بعد أن يجف شعرك طبيعياً تستطيعين تمشيطه قليلاً بأصابعك.

- تقطع الجبنة شرائح طولية ثم تحشى كل شريحة باذنجان بشريحة جبنة وتلف على هيئة اسطوانة وتصف في صينية بايركس وتدخل الفرن مدة (١٠) دقائق.

- يمسح الباذنجان بالزيت بواسطة فرشاة ثم يشوى بواسطة العين العلوية في الفرن



10 دقائق







وبعد أن نخرجها من الفرن نصفها في أوراق البليسة وتقدم ساخنة... جربي طبقي المفضل.. وبالطبع سوف تحبينة!!

راسلوني على بريدي الإلكتروني: hana@basim.com

# مغامرات هنا و رنا

ولاتنسوا مراسلتي على بريدي: rana@basim.com

## النخلة

قصة: غادة زيتون
رسوم: مايا عبود


ألا ترى أنها ستثمر عن قريب
وتعطينا من تمرها؟!
نحن نسقيها كل صباح قبل
أن نذهب إلى المدرسة
همممفف حسنا
يا هناء لن أخلعها


هيا لنعيد التراب إلى مكانه
ونحيطها ببعض الحجارة
كي نعتني بها


افتحي الماء يا نوف
حااااضر يا أبي


وبعد فترة..
هاهي بدأت تثمر
وسنأكل منها قريبا
ان شاء الله


هل أنتن مستعدات الآن
لتذوق طعم هذا البلح؟
بكل تأكيد!

هذا نصيبكم بالتساوي.. أعطيه
لوالدك وقولي له يسلم عليك أبو عزوز


سيسعد أبي بهذا
البلح فهو يحبه كثيراً!
شكرا لك يا عم!
- تمت -




هذا الكشكول لكم.. كله لكم.. اكتبوا.. ارسموا.. أرسلوا ما تريدون.. ودعونا نرى كيف ستكون هذه الصفحات جميلة بكم.. وبإبداعاتكم..

وكلما كانت رسائلكم أجمل.. كان (كشكول) أجمل!



## الطبيعة

ما أصفاها من سماء وما أنقاه من بحر وما أحلاها من شجرة، كل ذلك اجتمع في هبة واحدة وهبها الله للإنسان وهي الطبيعة.
إنها نعمة من الله عز وجل أنعم بها علينا، وعلينا ألا نفرط فيها بل نعمل للمحافظة عليها.
فسبحان الله الذي خلق الشجرة التي كانت بذرة صغيرة وأصبحت فيما بعد تحمل البذور، إنه شعور لا يوصف مليء بصفاء الروح وسعادة القلب فسبحان الله.

إيمان عبدالله السلامين - الأحساء

## جواهر والحقيبة

كانت هناك طفلة غنية وكان لديها حقيبة سوداء اللون وفيها زجاجة عطر وشهادة نجاحها وبها نقود وجواهر بسبب غناها، لكنها كانت فتاة مهملة فنسيت حقيبتها في السوبر ماركت، وخرجت جواهر وأمها من السوق وبعد مدة من الزمن اكتشفت جواهر أنها نسيت حقيبتها وخافت من زعل أمها لإهمالها المتواصل فبكت وبكت كثيرا على الحقيبة، وبعد أسبوع قالت لأمها فذهبت الأم إلى السوق وسألت عن الحقيبة فوجدتها لأمانة العاملين هناك، وكان هذا درسا لجواهر حتى لا تهمل أغراضها الغالية مرة أخرى.

سمرة علي آل سلامة / السعودية- مكة المكرمة

## مأثورات

- القوي من يملك نفسه عند الغضب.
- أفقر الناس من يستسلم لليأس.
- خير مرآة ترى فيها نفسك هي عملك.
- لا تسقط التفاحة بعيداً عن الشجرة.

عبدالعزيز وليد الشبيب - الرياض

## حناجر وعقول

عندما كنت صغيراً في المدرسة كنت أعبر عن حبي لوطني بالهتاف له بحنجرتي، ولما تقدم بي العمر اكتشفت أن بلادي لم تعد بحاجة إلى ذلك، إنما هي بحاجة إلى هتاف العقول، عندما تهتف الحناجر تملأ الدنيا صراخا، وعندما تهتف العقول تملأ الدنيا عملاً وأفكارا.
إن حب الوطن لا يكمن في الهتاف له بل في خدمته والإسهام في بنائه والحفاظ عليه. حب الوطن يتجلى في أن نجعله نظيفا جميلا نفرح به مثلما يفرح بنا، ونشكره عندما يعطينا، والشكر لا يكون بالكلام، بل ببنائه والمحافظة عليه جميلاً.

عبدالله وليد الشبيب / السعودية- الرياض

سأل القاضي اللص: أين تسكن؟
قال: مع صاحبي. قال القاضي: وأين يسكن صاحبك؟ اللص: يسكن معي. القاضي: وأين تسكنا أنتما الاثنان؟
اللص: نسكن معا.

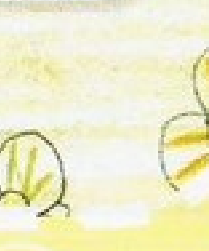
هلا إبراهيم العتيبي
السعودية- الرياض

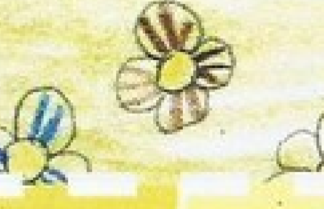
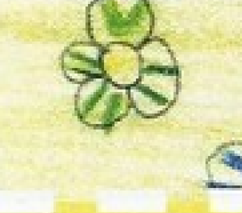
## إيــــاك

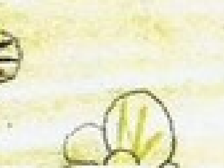
- إياك أن تعصي خالقك.
- إياك أن تعصي والديك.
- إياك أن تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
- إياك أن تنسى ذكر الله.
- إياك أن تنسى صلاتك.
- إياك أن تتخلى عن قراءة (باسم) الغالية.

ابتهال مشعل الشمري / الكويت- القصر

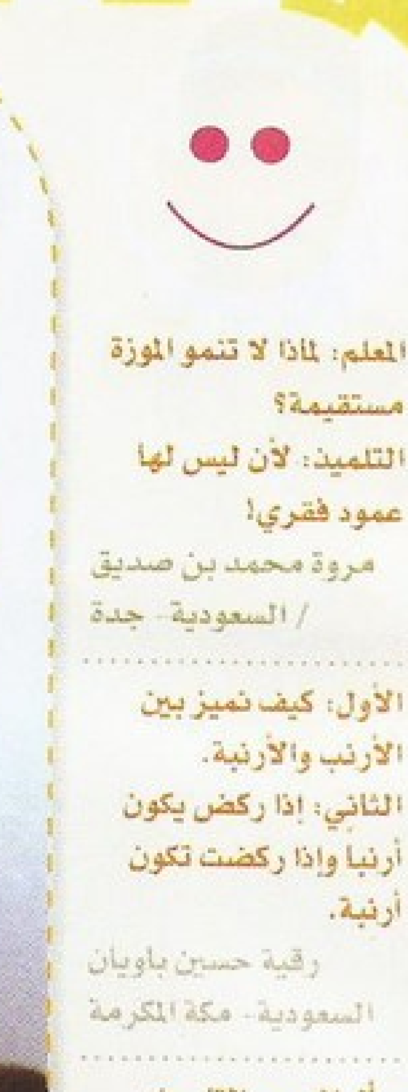




غزل عبد الله مليباري



15 صفحة!

كلها ملأى بصوركم.. لوحاتكم.. كلماتكم.. إبداعاتكم..
هل أنتم مستعدون لتصفح هذا الكشكول العملاق!

ريم العبد السلام
السعودية - الرياض

**المعلم:** لماذا لا تنمو الموزة مستقيمة؟
**التلميذ:** لأن ليس لها عمود فقري!

مروة محمد بن صديق / السعودية - جدة

**الأول:** كيف نميز بين الأرنب والأرنبة.
**الثاني:** إذا ركض يكون أرنبا وإذا ركضت تكون أرنبة.

رقية حسين باويان
السعودية - مكة المكرمة

**سأل المدرس التلميذ:** ماذا تعرف عن البحر؟.
**أجاب التلميذ:** إنه ابتلع ابن الجيران!!. هاهاها.

مروة محمد العمودي
السعودية - الخبر

**السيدة لخادمتها:** هل نظفت الثلاجة بعد غيابي؟.
**الخادمة:** نعم، وكان كل شيء لذيذا.

عبدالله هادي الفيضي
السعودية - البكيري

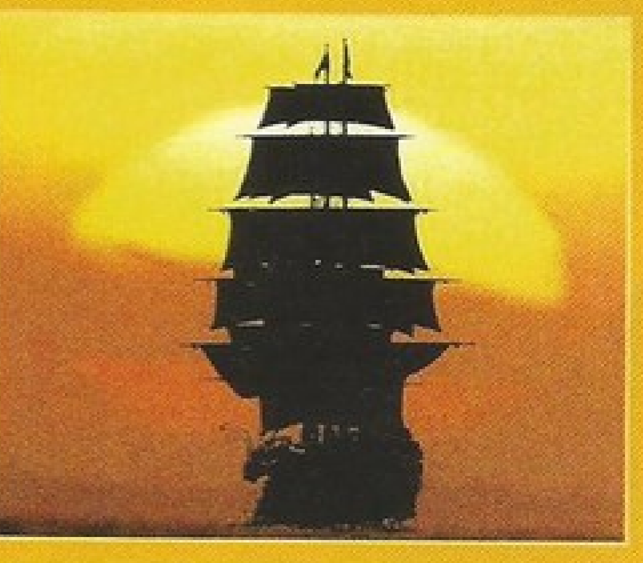
**ذهب رجل إلى عامل البريد فسأله:** هل هناك رسائل لي؟ **قال العامل:** ما اسمك؟ **قال الرجل:** سوف تجده على الرسائل.

لمياء أبا حسين
السعودية - المجمعة

## العِلم

يرى بعض العلماء أن العلم هو علم بالله وعلم بأمره وعلم بخلقه وعلم بالحقيقة وعلم بالشريعة وعلم بالخليقة، والعلم بالله أصل الدين، والعلم بأمره أصل العبادة والعلم بخلقه أصل صلاح الدنيا.

غنى عبدالله مليباري
السعودية - جدة



## الغِراس الخير

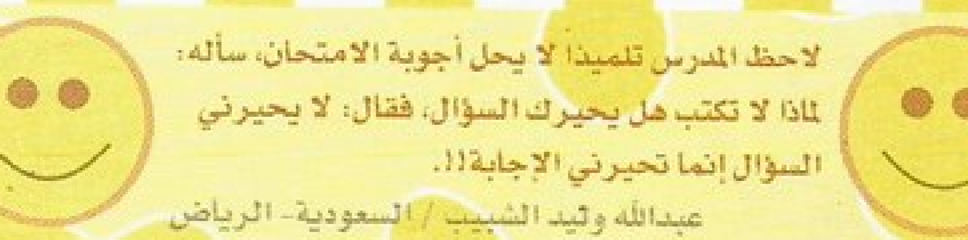
عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم مر به وهو يغرس غرسا فقال له: (يا أبا هريرة ما الذي تغرس) قلت: غراسا. قال: (ألا أدلك على غراس هو خير من هذا؟ تقول سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر يُغرس لك بكل كلمة منها شجرة في الجنة). رواه ابن ماجة.

نايف حسن بن غليطة / الإمارات - عجمان

**قال المريض لطبيبه:** نظري ضعيف يا دكتور، **قال الطبيب:** حسنا هل ترى تلك اللوحة؟ **قال المريض:** لا.. **قال الطبيب:** إذن نظرك سليم فليس هناك لوحة!!!

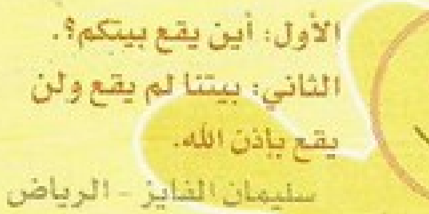
مروة عبدالله الأحمدي / السعودية - المدينة المنورة





**لاحظ المدرس تلميذا لا يحل أجوبة الامتحان، سأله:** لماذا لا تكتب هل يحيرك السؤال، **فقال:** لا يحيرني السؤال إنما تحيرني الإجابة!!.

عبدالله وليد الشبيب / السعودية - الرياض



**الأول:** أين يقع بيتكم؟.
**الثاني:** بيتنا لم يقع ولن يقع بإذن الله.

سليمان الفايز - الرياض




## رحمة للعالمين

لقد تغيرت الدنيا بعد بعثة النبي صلى الله عليه وسلم وبفضل تلك التعاليم السامية كما يتغير الطقس، وانتقلت الإنسانية من فصل كله جدب وخريف وسموم وحميم إلى فصل كله ربيع وأزهار.
إن هذا الانقلاب العظيم والدور الزاهر الجديد معجزة من معجزات محمد صلى الله عليه وسلم ومأثرة من مآثر بعثته، ونفحة من نفحات الرحمة الإلهية التي عمت الأمكنة كلها والأزمنة كلها. وصدق الله العظيم إذ قال: (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين).

عبدالله هادي الفيضي / السعودية - البكيرية

## علي بن أبي طالب

هو علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم، يكنى بأبي الحسن، وأمه فاطمة بنت أسد بن هاشم، أسلمت وتوفيت في المدينة، وتولى النبي عليه السلام دفنها وقال فيها إنها كانت أحسن خلق الله له صنيعا بعد أبي طالب، وبكى النبي صلى الله عليه وسلم وقال: جزاك الله من أمٍّ خيراً فقد كنت خير أم.
أما ابنها علي بن أبي طالب -كرم الله وجهه- فلم يسجد لصنم قط، تفتحت مداركه فوجد أمامه النبي صلى الله عليه وسلم، ترعرع وكبر في كنفه وتحت رعايته ورعاية السيدة خديجة رضي الله عنها، بشروق شمس النبوة والإسلام كان علي بن أبي طالب أول الفتيان سبقا إلى الإسلام وثاني المسلمين على الإطلاق، حيث لم يسبقه سوى السيدة خديجة رضي الله عنها.
كان أبوه كافل النبي فأراد النبي عليه الصلاة والسلام أن يرد الجميل لأبي طالب فأخذ أصغر أبنائه عليا ليربيه تحت جناحيه وفي كنفه.

إيمان عبدالله السلامين / السعودية - الأحساء

## معرفة العمر

- اطلب من زميلك أن يضرب عمره في (٣).
- اطلب منه أن يضيف إليه (١).
- اطلب منه أن يضرب الناتج في (٣).
- اطلب منه أن يضيف إلى حاصل الضرب عدد سنين عمره.
- اطلب منه أن يعطيك النتيجة.
- احذف الرقم الأخير من اليمين تحصل على عمر زميلك.

جنان جعفر العبدالجبار
السعودية - القطيف

الأول: ماذ تفعل إذا قابلت العدو؟
الثاني: أرمي السلاح في وجهه وأقول أكرهك أكرهك أكرهك.
الأول: ماذا تكتب؟ .. الثاني: أكتب رسالة.. الأول: لكنك لا تعرف الكتابة.. الثاني: أجل، والذي أكتب له الرسالة لا يعرف القراءة.
ايمان رمضان ابراهيم الامارات




# كشكول

## جحا والدجاجة

في يوم من الأيام اشترى جحا دجاجة وكانت هذه الدجاجة نادرة لشكلها الجميل وفي يوم باضت الدجاجة بيضة من ذهب فلما رآها جحا فرح بها كثيرا، وصار يبيع البيض ليكسب النقود، ومرت الأيام والشهور وفي يوم فكر جحا في نفسه قائلا: لماذا لا أذبح هذه الدجاجة فربما يكون في بطنها كنز أو ذهب!.
في اليوم التالي قرر جحا ذبح الدجاجة فذبحها فلم يجد شيئا في بطنها فأخذ يبكي ويبكي على ما فعله في الدجاجة وخسر البيض الذهبي والدجاجة والنقود.. وهذه نهاية الطمع والجشع.

أمل محمد صوفان / السعودية - مكة المكرمة

## الأسد المغرور

كان الأسد المغرور يمشي مختالاً في الغابة، وعندها وجد فأرة.. أخذها ليأكلها فقالت له الفأرة: أرجوك اتركني فقد يأتي يوم أساعدك فيه.
فضحك الأسد من كلام الفأرة وقال لها: ماذا يمكن أن تفعلي لي أيتها الصغيرة؟! ولكنني سأتركك كرما مني فقط..
وعندما ذهب الأسد وقع في شبكة صيد فأخذ يصرخ، فسمعت الفأرة صراخ الأسد فجاءت إليه وأخذت تقرض الشبك إلى أن خرج الأسد فاعتذر منها وقال لها: أنا آسف لم أقدرك حق قدرك.

لياء عبدالرحمن أبا حسين / السعودية - المجمعة

## نصائح

- الصبر مفتاح الفرج.
- اغسل أسنانك بعد كل وجبة.
- رتب سريرك كل صباح.
- اقرأ القرآن قبل النوم.
- اقض وقت الفراغ في شيء مفيد.

جنان جعفر العبدالجبار
السعودية - القطيف

خرج جحا من منزله ليلا فسأله شرطي: ماذا تفعل هنا في هذا الوقت؟ فأجابه: هرب النوم من عيني وخرجت أبحث عنه!!.

إيمان عبدالله السلامين - الأحساء

واحد سأل الثاني كم الساعة؟، قال: مدري، قال: غريب أنا عندي مدري إلا خمس.

ايان عبدالله السحيباني
السعودية - الرياض

كان هناك رجل كثير العناد فزاره صديقه قائلا له: أنت هنا؟!. فرد عليه العنيد: لا.. أنا لست هنا!!.

محمد طارق محمد - الرياض

الشرطي للمسجون: لماذا لا يزورك أحد من أقاربك؟!
المسجون: لأنهم هنا كلهم!!.

ياسمين محمد غانم
السعودية - بريدة

الأول: أين يقع بيتكم؟.
الثاني: بيتنا لم يقع ولن يقع بإذن الله.

سليمان الفايز
السعودية - الرياض



# ذكريات جميلة

1 كنت أفطر والنعاس لم يذهب عني بعد، ومن شدة نعاسي نمت فارتطم رأسي بصحن البيض.

زين عصام فاضل / السعودية- جدة

2 كان على والديّ أن يتركاني عند خالتي عندما ذهبا لأداء فريضة الحج، أنا لم أعتد المبيت خارج بيتنا، ولذلك وجدت الأيام تمر بصعوبة علي، فقد تغير نظام حياتي بدرجة كبيرة.
المفاجأة الرائعة التي كانت تنتظرني في بيت خالتي ولم أكن أفكر بها هي (مجلة باسم) التي استمتعت كثيرا بقراءتها، وجدت أعدادا كثيرة تكون مكتبة ثرية، وبدأت أطالع هذه الأعداد التي تعتبرها خالتي كنزا، وعند عودة والدي من الحج وعودتي إلى المنزل وجدتني أشتاق إلى مجلة باسم.

الهنوف سليمان الباتلي / السعودية- الرياض

3 عندنا فرس اسمها (تالة) وكنا في شوق لزيارتها وعندما ذهبنا إلى الإصطبل كانت المفاجأة!! لقد ولدت مهرا.. ففرحنا وأسميناه (جواد) وكان جواد نشيطا جدا ومرحا منذ ولادته.

هالة بكر سعيد محمد / السعودية- مكة المكرمة

4 في يوم من الأيام كنت أسير في المدرسة وكانت الأرض رطبة فيها ماء، فانزلقت رجلاي وسقطت على الأرض فضحكت وضحك الجميع من هذا الموقف.

بزة نايف صالح أحمد / الكويت- الكويت

5 في يوم كنت ذاهب من غرفة إلى غرفة أبحث عن قلمي بعصبية، وبعدها لاحظت ذلك أمي فسألتني ما بي فقلت: القلم كان معي ثم ضاع فجأة، فقالت وهي تضحك: إن القلم فوق أذنك.

إبراهيم الحجر / اليمن- صنعاء

6 من أجمل ذكرياتي عندما ذهبنا إلى مصر في إجازة الصيف وزرنا الأهرامات وشاهدنا أبو الهول، وكانت الإجازة ممتعة.

أحمد محمد محمد / السعودية- جدة

7 جاءتنا فقيرة في شهر رمضان فقدمت لها بعض النقود وأحسست بالراحة الكبيرة، وأن حسناتي ستزيد والحمد لله.

ابتهال مشعل جدعان الشمري / الكويت- الجهراء

8 سجلوا بنت عمي في المدرسة ولما عادت إلى البيت كانت فرحانة ومسرورة وكانت تقول: توظفت في المدرسة.. فضحكنا عليها جميعا.

إسماعيل محمد صوفان / السعودية- مكة المكرمة

9 عندما كنت في المستشفى قررت الممرضات أن يحتفلن بي فاشتروا تورتات وعصيرات وهدايا، ففرحت كثيرا جدا بهذه الحفلة وكان شعوري لا يوصف في ذلك اليوم، وها أنا الآن في المنزل أتذكر تلك الأيام التي عشتها في المستشفى ولن أنساها طوال حياتي، وأنا أشكر جميع الممرضات والأطباء ومدير المستشفى وأشكر مجلة باسم على جهودها الرائعة.

انتصار محمد هادي صوفان / السعودية- مكة المكرمة

10 في يوم من الأيام كنت ذاهبا لصلاة المغرب أنا وأصدقائي وإذا بأحد الأولاد يخرج من الأشجار التي أمام المسجد فأخافني أنا وأصدقائي، فضحك علينا جميع من كان في الشارع.

علي محمد عبدالله الهمداني / اليمن- صنعاء

11 في يوم من أيام المدرسة وفي حصة القواعد كانت المعلمة تشرح الدرس وتتحرك من مكانها، وكنت أنا أكتب الواجب للحصة التي بعدها فوقفت المعلمة بجانبي دون أن أنتبه، فسمعت ضحكات صديقاتي فرفعت رأسي ورأيتها تنظر إلي وكنت في حرج شديد.

رهف محمد سعيد الغامدي / السعودية- مكة المكرمة

12 أجمل ذكرياتي هي حينما كنت في الصف الرابع تعرفت لأول مرة في حياتي على مجلتي الحبيبة باسم.

هالة منصور المنصور
السعودية- جدة

## عمر بن الخطاب
### (٥٨١ - ٦٤٤م)

ثاني الخلفاء الراشدين وأول من لقب بأمير المؤمنين، آمن بالله ورسوله في أوائل الدعوة واشترك مع النبي عليه الصلاة والسلام في جميع الغزوات، وقد تزوج النبي صلى الله عليه وسلم من ابنته حفصة.. واشتهر بالشجاعة والعدل حتى لقب بالفاروق أي الذي يفرق بين الحق والباطل..
تولى الخلافة في العام الثالث عشر للهجرة، وكانت الحرب دائرة بين العرب والروم في الشام، وحضر عمر فتح بيت المقدس وبسط السيطرة على فلسطين بقيادة عمرو بن العاص، ثم سيره بعد ذلك لفتح مصر.
وهو أول من أنشأ الديوان لإدارة أعمال البلاد وعين القضاة، ووضع التاريخ الإسلامي مبتدئا من أول سنة قمرية هاجر فيها النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة، وأنشأ معسكرات للجند في البصرة والكوفة والفسطاط، وكان أول من عمل إحصاء للمسلمين، وجعل الخلافة شورى، ويعد عمر المثل الأعلى للحاكم العادل وكان أحد العشرة المبشرين بالجنة رضي الله عنه.

أحمد محمد هارون
السعودية- المدينة المنورة

كان هناك ثلاثة بخلاء أرادوا أن يتبرعوا للفقراء.. قال الأول: سأعمل خطا وأرمي النقود فما أتى على اليمين لي واليسار للفقراء، وقال الثاني: سأعمل دائرة داخلها لي وخارجها للفقراء، قال الثالث: سوف أرمي النقود للأعلى وما سقط لي وما بقي فوق للفقراء!!.

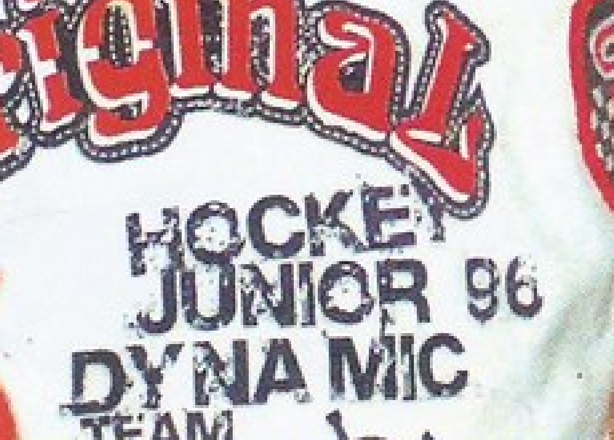
وليد صلاح سعيد بالخيور
السعودية- مكة المكرمة

سؤال: في بلاد الصين ماذا يفعل الناس بقشر الموز؟.
الجواب: يرمونه!!.

ريهام الطائفي / السعودية- جدة



تركي ونواف الأسمري
السعودية- الرياض






واحد ركب تاكسي قال للسائق: من فضلك نادي الشباب، رد عليه: ليش أنت ما تناديهم ها ها.

شروق صلاح بالخيور
السعودية- مكة المكرمة


خالد محمد الشهري - رأس تنورة


زياد محمد الشهري


نواف محمد الطلاسي - الرياض


عبد الرحمن خالد العمار

فرح أكرم الأشقر
سوريا - دمشق

## أصدقائي.. أحبائي..

### رسائلكم وصلت.. شكراً لكم..

عهود عبدالمجيد- جدة، تركي أمين الشربيني- الرياض، نورة الرفاعي- القصيم، رغد حامد محمد، نريمان ونادين أحمد ياسين- جازان، وائل عبد الرحمن دبوان، عبدالعزيز وعمر سعد الفوزان- حائل، ريان- تونس، غفران بن رمضان- تونس، محمد أبوبكر صالح العماري- جدة، دالية بكر، أحمد عادل- مصر، راكان، هند عبدالله العيباني- الرياض، بشير المحضار- اليمن، رغد احمد الفضلي، مصطفى شايح الرشدان- تبوك، اسراء طاهر الأهدل، أمير بوفروة- تونس، ماجد قناديلي، محمد الجار الله، بيان الخماس، العنود جمعان، ندى سمان، سارة طارق، خالد السعدون، هدى محمد على الصبحي، ريم وآلاء وخالد أمجد يحيى، محمد وسيما عامر عوض، صباح بنت أنس طبيخ، مودة أديب بن طالب- مكة المكرمة، وجن سلطان محمد الحسني- مكة المكرمة، رزان عبدالله صالح الشريف- مكة المكرمة، أنور فوزي الهندي، عبد العزيز عمر القرني، صالح أبو بكر العماري- جدة، سارة محمد هزاع العنزي- عرعر، نواف حسن ساعاتي، زاهي منصور، الدانة حسن، رند دريد- الإمارات، زاهي منصور، هنوف عبدالله، مها عبدالله، مرتجى منصور- الجبيل، أسماء أحمد- أبو ظبي، أروى وريم وعاصم ماجد العبيسي، ثبات عبدالله الجهني، جنان جعفر العبد الجبار- القطيف، روان مصطفى سليمان، معاذ عبدالرحمن.

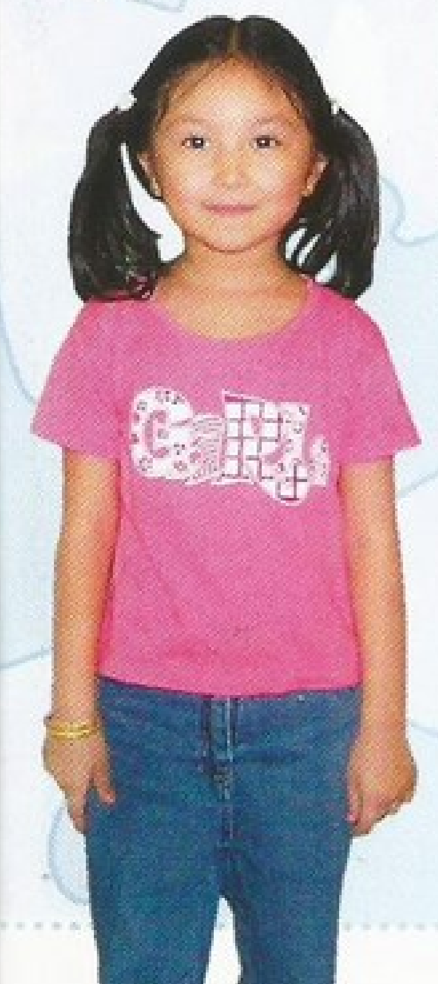
## الأسد النادم

يحكى أن أسداً كان يأكل بشراهة، وذات يوم أحس الأسد بألم شديد في أسنانه، منعه من الذهاب إلى الغابة، فمكث في بيته يتألم ويصرخ فأسرعت أمه واتصلت بالطبيب، ولما جاء الطبيب نظر إلى أسنان الأسد وأخذ يلوح برأسه! قال الأسد خيراً أيها الطبيب؟.. قال الطبيب: أنت مهمل جداً، بصراحة أنت لا تنظف أسنانك. قال الأسد: نعم أيها الطبيب فكنت أكذب على أمي وهذا نتيجة كذبي واهمالي.. فندم الأسد ندماً شديداً... وعاهد الطبيب على أنه سوف يصبح مواظبا على تنظيف أسنانه بالفرشاة والمعجون لكي لا تتساقط أسنانه قبل الأوان.

الياس رضوان القسطلاني
السعودية - جدة

قال المعلم: ارسموا وجه أسد. فرسم أحد التلاميذ وجه الأسد في قفص فقال له المعلم: لماذا؟! قال التلميذ: حتى لا يهاجمني.

سلوى سعيد باغوزة
السعودية- جدة



المتسول الأول: غريب أمس كنت تدعي أنك أعمى وأراك اليوم تتخذ دور الأصم ماذا حدث؟

المتسول الثاني: عندما كنت أعمى غشني بعض المحسنين فأعطوني نقوداً مزيفة فقررت أن أتحول إلى أصم حتى أعاين البضاعة بشكل جيد.

عبدالله حسن غليطة / الإمارات- عجمان

كان فيه مجنون يمشي في الطريق فوجد مجنوناً مثله يمشي أيضاً فقال له: إلى أين أنت ذاهب؟، قال: لا أدري، قال الثاني: هيا بسرعة كي لا نتأخر.

هيفاء محمد آل سرار / السعودية- نجران

غني ياسر سمبا
السعودية - الرياض



## الأصدقاء التالية أسماؤهم، وصلتنا مشاركاتكم ولكنها للأسف غير صالحة للنشر، نرجو منكم إرسال لوحات أخرى حتى تتزين بها المجلة:

كمال عبدالله المتوكل- صنعاء (الولد الذي لا يشبع)، وجدان بداح السبيعي- الرياض (طرفة البرستد)، غادة عبدالرزاق شحاتة- الرياض (ذكرياتي- طرفة الأسد)، محمود عبدالرزاق شحاتة- الرياض (مشاركة عن اللغة العربية- طرفة القطار)، رهف طاهر الفتني- جدة (ذكرياتي- طرفتان)، شهد بداح عبدالرحمن السبيعي- الرياض (ذكرياتي)، مي أنور أحمد المراد- الكويت (ذكرياتي الجميلة)، خولة يونس الريس- دومة الجندل (طرفة الطبلة)، حسن علي أبوزيد- مكة المكرمة (طرفة الثوم والبصل)، سارة فهد العطوي- العيون (طرفة الكسلان)، نوف الصقر- الرياض (حكم)، خولة عبدالرحمن- الدوحة (طرائف)، دعاء حسين صنفيري- المدينة المنورة (غريب وعجيب- إنفلونزا الطيور)، نورة جمال جاد كريم- جدة (طرفة- لغز الأحرف)، موضي عبدالرحمن الريس- دومة الجندل (طرفة الدجاجة)، مروان يوسف سعد العثمان- الأحساء (طرفة الإطفاء)، عائشة داود محمد فطاني- الظهران (من أقوال الحكماء)، نورة محمد العمودي- الدمام (طرفة الحلم)، دانية محسن باطهف- جدة (طرفة الطير)، وفاء مختار- المدينة المنورة (طرفة الرقم ٥)، حسام القبودي- تونس (طرفة الأمنية)، أحلام عبدالحميد تركستاني- مكة المكرمة (طرفة المصيدة- مشاركة جمع الفكاهات)، ابتهال مشعل الشمري- الكويت (ذكريات المدرسة- طرفة النملة)، وليد محمد المهندس- الرياض (طرفة- ذكرياتي)، علاء نذير البلوشي- المدينة المنورة (طرفة الكسول)، ريناد عبدالرحمن حسين- المدينة المنورة (مأساة طفل)، فاطمة داود فطاني- الظهران (مخترعون)، أسيل عبدالله بافيل- الرياض (طرفة الدجاجة)، شمس نبيل عبدالعال- جدة (حكاية سندريلا- طرفة القهوة)، عمر عبدالرحمن السالم- الرياض (قصيدة)، آلاء محمد الأسمري- تبوك (الكلب والحمامة- طرفة)، علي عبدالله المانعي- الرياض (طرفة السلحفاة)، إيمان طه محمد نور طه- جدة (حكاية الطفل- ذكرياتي)، زين حبيب خان- جدة (من لا يعمل لا يأكل- ذكرياتي)، أمل عبدالفتاح فلاتة- الرياض (طرفة الشاي)، ريهام الطائفي- جدة (ذكرياتي- طرفة- حلا الأوريو)، خالد محمد المناعي- الدمام (مشاركة دقات القلب)، مهند حسين المحيا- الزلفي (مشاركة لباسم)، مريم محمد صقر- المدينة المنورة (حوار)، مهند مبارك القحطاني- الرياض (لفظ الأم)، إسراء طاهر الأهدل- جدة (جحا والطريق)، دانة محمد الحسون- الرياض (مواصفات الصديق)، سارة علي أبو زيد- مكة المكرمة (مخترعون- طرفة الثوم)، رولا عبدالرحمن عبدالعزيز- المدينة المنورة (طرفة الطبيب- ذكرياتي)، مياس إسماعيل الشامي- جدة (طرفة- ذكريات الشارع)، رقية غالب العلوي- مسقط (طرفة الأم)، حسام مساعد الروقي ( خذ ثلاثا واحذر ثلاثا)، روان صالح حسين- الدمام(قصة)، عبدالعزيز سعد الفوزان(طرفة)، مها سعد الفوزان(طرفة)، فجر سعد الفوزان- حائل (طرفة)، لطيفة عبد العزيز الخوير- حائل (طرفة)، عبد العزيز سعد الفوزان- حائل (طرفة)، أنس زعتر (صور)، أحمد مطر الشلوي- ينبع (قصة القرد الطبيب)، أمل مطر الشلوي- ينبع (قصيدة غير الشهور).

## الأصدقاء التالية أسماؤهم، وصلتنا لوحاتكم ولكنها للأسف غير صالحة للنشر، نرجو منكم إرسال لوحات أخرى حتى تتزين بها المجلة:

رفاء- القصيم (سلة الزهور)، وئام مصطفى بابكر- الرياض (لوحة)، مي الكندري- الكويت (شخصيات باسم)، روان عبدالرحمن التويجري- رفحاء (القدس)، بسمة عبدالرحمن التويجري- رفحاء (لوحة)، يزيد أحمد حسين باشراحيلي- خميس مشيط (خط الثلث)، بلال نبيل اللولي- الخبر (الساحر)، سلمى عماد- الخبر (بطوط)، محمد مختار- المدينة المنورة (الأرنب)، وفاء مختار- المدينة المنورة (الفتاة)، روان إبراهيم الزبن- الرياض (رنا والطبيعة).

## من أقوال الحكماء

- للحياة حدان: (الأمل به بقاؤها والأجل به فناؤها).
- أربعة تجلب الرزق: (قيام الليل، تعاهد الصدقة، كثرة الاستغفار، الذكر أول النهار وآخره).
- أربعة تقلل من الرزق: (نوم الصباح، قلة النوم، الخيانة، الكسل).

رقية حسين باويان
السعودية- مكة المكرمة

## المطر حياة

البركة والخير والنعمة والعطاء الجزيل من الله تعالى لنا تتمثل جميعها في صورة المطر الذي يرسله الله، فيبعث الحياة في الأرض من جديد، تبكي السماء كي نضحك نحن وتنهمر دموعها اللامحدودة لتغسل همومنا بالخير والسعادة والرفاهية.. عندما تكون الأرض جافة يابسة تدب فيها الحياة من جديد لتفتح لنا أبواب الخير والرفاهية وتضمنا بثمارها وأشجارها وظلها وجميع خيرها، المطر يفعل كل هذا وأكثر إنه باختصار يحول الحياة اليائسة إلى حلم وردي تملؤه الزهور والأشجار والثمار، والقرآن الكريم يشير في بعض آياته إلى أن المطر يحيي الأرض بعد موتها إنه آية عظيمة من آيات الله.

عبدالله وليد الشبيب
السعودية- الرياض

## الصدق

إن الحديث عن الصدق حديث عن خلق عظيم، فلماذا لا نتحدث عن هذا الخلق وقد كان النبي يلقب بالصادق الأمين، ومن صدق ثوابه عند الله، وفي الصدق منجاة، فعلينا بالصدق في جميع أفعالنا وأقوالنا مع الناس.

سالم بن مساعد العبد المنعم - الزلفي







خالد ودنيا والياس وهتون بالقاسم

## النظافة من الإيمان

سأقتصر في كلماتي هذه على نصائح أوجهها إلى إخواني وأخواتي الصغار الذين أرى بعضهم عندما أخرج إلى المرافق العامة يرمون الأقذار والأوراق والعلب الفارغة في الطريق ولا يبالون مع أن سلة المهملات قريبة منهم، وأيضا الكتابة على الجدران وعلى الطاولات في المدرسة عند نهاية العام إذ إن كل واحد يأخذ قلما ويكتب على درجه ذكريات فلان ونحن كأبناء لهذه البلاد يجب المحافظة عليها وكأبناء دولة مسلمة يجب أن يكون شعارنا النظافة من الإيمان.

عبدالعزيز خالد اليوسف.
السعودية- الخرج

صالح عبد الله العمودي - جدة

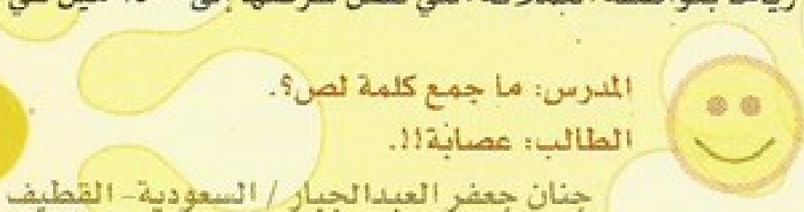


## من الكواكب يورانوس ونبتون

الكوكب المائل: يورانوس هو الكوكب السابع بعداً عن الشمس، ويتميز بلونيه الأخضر والأزرق، وهو أكبر من كوكبنا بأربع مرات، ويعتقد العلماء أن نواته صخرية مغطاة بغيوم كثيفة من الغازات، وقد لقب يورانوس بالكوكب المائل لأن محوره يميل أكثر من أي كوكب آخر، فأحيانا يكون قطبه الشمالي باتجاه الشمس.
الكوكب الثامن: نبتون ثامن الكواكب بعداً عن الشمس، وله نفس حجم يورانوس، وتتكون نواته من الثلج والصخور وهي مغطاة بالغازات الكثيفة، كما أظهرت الدراسات أن نبتون هو أكثر كواكب المجموعة الشمسية رياحاً بعواصفه العملاقة التي تصل سرعتها إلى ١٥٠٠ ميل في الساعة، ويتميز بلونه الأزرق الجميل.

ماري إبراهيم الرفاعي
السعودية- جدة





المدرس: ما جمع كلمة لص؟
الطالب: عصابة!!.
جنان جعفر العبدالجبار / السعودية- القطيف

# رسائل وصلت إلينا عبر البريد:

إلى مجلتي المحبوبة باسم، أريد بطاقة مندوبين، كيف سأحصل عليها؟
صلاح علي حسن أبوزيد- مكة المكرمة

**باسم** نحن لازلنا ننظم ونرتب عملية إصدار بطاقة المندوبين حتى تكون جاهزة.

أقترح عليكم أن تجعلوا للمجلة شريط فيديو أو DVD وتجعلون فيه القصص المصورة كرسوم متحركة، إن كان بمقدرتكم ذلك. مريم سيف بلوشي- مكة المكرمة

**باسم** اقتراحك الجيد وصلنا يا مريم.. شكراً لك.

أتمنى من المجلة إضافة معلومات جديدة مثل: كيف أتعلم الرسم؟ أو أعمال فنية خفيفة.
معروف عبد الحميد معروف- مكة المكرمة

**باسم** سوف تجد إن شاء الله العديد من الأبواب والفقرات الجديدة قريباً.

أنا من المعجبين بمجلة باسم وأتمنى أن تضعوا معلومات عن الأسد والنمر.
أماني ناجي- تونس

**باسم** اقتراحك وصلنا.. لقد وضعنا معلومات حول العديد من الحيوانات، وإن شاء الله سنضع بقية الحيوانات التي تهمكم الحصول على معلومات عنها.. شكرا لك يا أماني.

السلام عليكم.. كيف حالك يا باسم؟ مجلتك جميلة ورائعة ونود أنا وأخي أن نكون صديقين لك، وعندنا سؤال: ماهي هوايتك المفضلة؟.
مصعب وعبدالله سالم الزبيدي- عُمان

**باسم** وعليكما السلام ورحمة الله وبركاته، أنا بخير والحمد لله.. أنتما صديقاي منذ قراءتي لرسالتكما.. أفضل الهوايات هي الهوايات التي تفيد العقل والجسم مثل الرياضة والقراءة.

لقد وعدتنا بلطيفة الظريفة يا باسم ولم تظهر!!.
بلقيس عبد الوهاب باسلوم- مكة المكرمة

**باسم** ما رأيك الآن؟!

أحلى مجلة هي مجلة باسم، وهذه أول مرة أرسل لكم فيها، وأتمنى أن تقبلوني صديقة لكم، كما أنني أحب شخصية هنا ورنا وسأراسلهم إن شاء الله على البريد الإلكتروني. شهد بداح السبيعي- الرياض

**باسم** مرحباً بك صديقة دائمة للمجلة إن شاء الله.. هنا ورنا قالتا لي إن رسالتك قد وصلتهما.

أشكر مجلة باسم على كل ما تقدمه لنا من قصص ومعلومات ومسابقات ونصائح وطرائف، فلقد ملأت علي حياتي.
ضحى أبو الجدايل- جدة

**باسم** شكراً لكلامك الرقيق عن مجلتك ومجلة جميع الأصدقاء، ونتمنى أن تعجبكم دائما.. من الممتع فعلاً أن يستقي المرء معلومات يستفيد منها في حياته.

لماذا لا تضعون مواقع للإنترنت تفيد الصغار والكبار؟
رندا أحمد علي الشراحيلي- خميس مشيط

**باسم** نحن نسعى فعلاً لإنشاء موقع في الإنترنت لمجلة باسم.

السلام عليكم.. أنا أحب مجلتكم المحبوبة ومعجب بقصص سليك رجل الجليد، صحيح أن عمري صغير لكن أخي الكبير يقرأ لي القصص وأنا أشاهد الصور..
علي عماد السميري- جدة (٣ سنوات ونصف)

**باسم** مرحبا بك صديقا للمجلة يا علي، ونرجو أن تواصل قراءة المجلة.. سليك يشكرك لإعجابك بقصصه.

الرجاء مراعاة أن تكون للشخص الواحد مشاركة واحدة فقط في كل عدد حتى يتسنى لجميع الأصدقاء نشر مساهماتهم، فقد لاحظت أنه يرد اسم نفس الشخص أكثر من مرة في العدد الواحد.
نايف حسن بن غليطة- عجمان

**باسم** نشكرك على هذا الاقتراح الجيد يا نايف.

# إعلان قصر للبيع

يوجد قصر للبيع من أفخم المباني على الإطلاق ومن أرقى المواقع في الكون...
غرف واسعة أرضيات رائعة ثريات فاخرة إذا كنت ترغب في الشراء إليك بعض المواصفات:
الموقع: الفردوس الأعلى، قطعة سدرة المنتهى، بجوار قصر خير الأنام محمد عليه السلام.
الأرضيات: المسك والزعفران.
الإضاءة: نور الرحمن.
مواد البناء: لبنة من ذهب ولبنة من فضة.
السقف: عرش الرحمن.
الخدمات جميعها متوفرة بالإضافة إلى أكثر من ١٠٠٠ خادم وخادمة والكثير الكثير من المواصفات الراقية التي لا تخطر على بالك، إذا كنت ترغب في الشراء ما عليك إلا الاتصال بالرحمن واتباع سنة سيد المرسلين.

سماهر عثمان عبدالله
السعودية - قلوة

عنود عمر صابر
السعودية - جدة



أنس عبده رزق الله
السعودية - جدة

## عوامل كسب الآخرين

- اللين: اللين بيد أخيك المسلم قال تعالى: (ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك) آل عمران (١٥٩) وقال صلى الله عليه وسلم: (ولينوا بأيدي إخوانكم).
- السلام: (ألا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم، أفشوا السلام بينكم)
- القيام في الخدمة: فقد كان من هديه صلى الله عليه وسلم أنه يحلب الشاة ويكون في خدمة أهله.
- الهدية: فأثرها عظيم (تهادوا تحابوا).
- العفو والصفح. - الاهتمام بأخيك.
- إجابة الدعوة والداعي. - الشكر والتشجيع. - الدعاء لإخوانكم وأخواتكم المسلمين.

رندا أحمد الشراحيلي
السعودية - خميس مشيط



## فوائد البيض

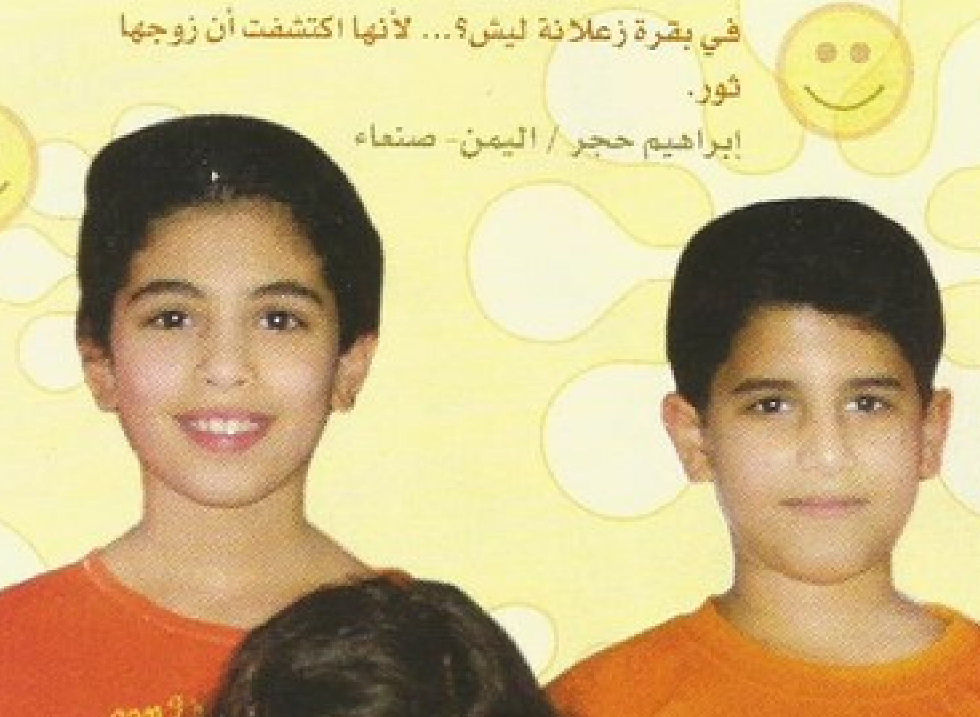
هذه البيضة التي نأكلها من يصدق أن فيها ستة عشر معدناً نادراً أو ثمانية معادن معروفة، والمعادن في البيض تحتل نسبة اثنين في المئة، أما قشرة البيضة فإنها تحتل عشرة بالمئة في البيضة، وفيها مئتا نوع من البروتينات وأربعة عشر نوعاً من الفيتامينات وفيها مواد سكرية وفيها مضادات حيوية تقاوم تفسخها وفسادها.
ولها شكل بيضوي من ميزاته الهندسية أنه لا يتدحرج إلى مسافات طويلة، هذا الشكل من أقوى الأشكال الهندسية يتحمل مقاومة كبيرة. الشكل البيضوي تتوزع مقاومته على كل أنحاء سطحه والبيضة سهل فتحها واستعمالها وسهل وضع بعضها فوق بعض.

منصور عبدالله مليباري / السعودية - جدة

قال القاضي لأحد المحكومين: ألا تستحي من أنك تتردد كثيراً على المحكمة؟!
أجابه: وأنت تأتي كل يوم إلى المحكمة؟!.
عبدالله وليد الشبيب / السعودية - الرياض

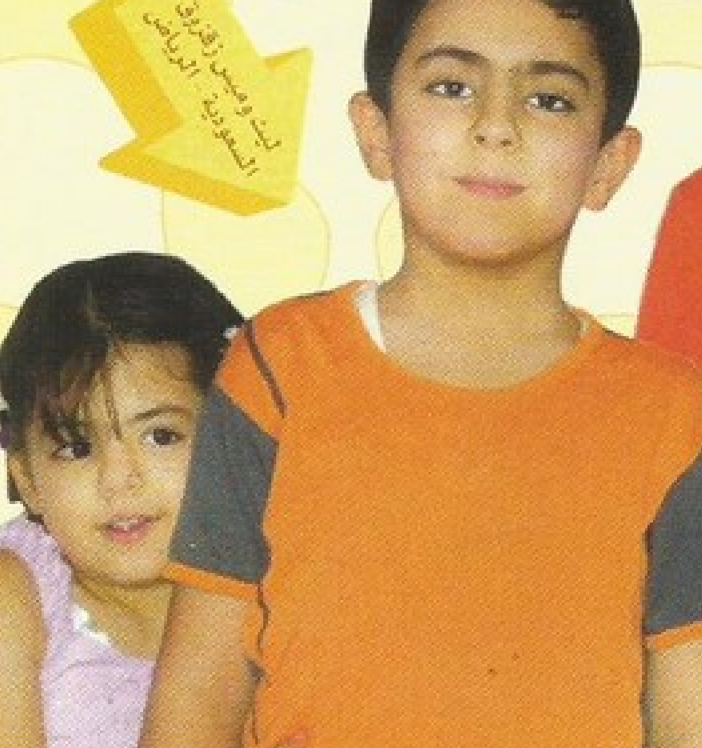
في بقرة زعلانة ليش؟... لأنها اكتشفت أن زوجها ثور.
إبراهيم حجر / اليمن - صنعاء

قال مدير الفريق يؤنب حارس المرمى: لماذا لم تحاول صد أي كرة تدخل مرماك؟! أجابه بدهشة: وما فائدة الشباك من خلفي؟!
عبدالعزيز وليد الشبيب / السعودية - الرياض



هيا وزين ومحمود وبزن - الرياض

زكي محمد زين
سيريلانكا



ليث وميس زقزوق
السعودية - الرياض




## أفضل الناس

قيل لحكيم: أي الناس أفضل؟ قال: الذي إذا حاورته وجدته عليماً وإذا خبرته وجدته حكيماً وإذا غضب كان حليماً وإذا ظفر كان كريماً وإذا وعد كان أوفى وإن كان الوعد عظيماً وإذا شكا إليه أحد كان رحيماً.

محمد عادل السيد عبدالعال / السعودية- مكة المكرمة

## الرفيق

- الرفيق إما رحيق أو حريق.
- اسأل عن الرفيق قبل الطريق وعن الجار قبل الدار.

علي محمد الهمداني / اليمن- صنعاء




# رسائل إلى أبطال المجلة




أنا أحب مغامراتك الشيقة والمثيرة، وأحبك أنت وتالة، بس زعلت منك عندما قرأت مجلة باسم المفضلة لدي، وأرجو أن تنتبهي إلى تصرفاتك.. ريوف أحمد الفضلي

مرحبا يا ريوف... لماذا زعلت مني؟ أنا أحاول دائما أن أتصرف بشكل جيد ولطيف... تالة تسلم عليك.

إلى صديقتي نواره أولا أنا معجبة بقصصك الممتعة وأتمنى أن أكون صديقة لمجلة باسم ولدي سؤال وأرجو أن تجاوبي عليه وهو كم عمرك؟.. هنا علي

أهلا بك يا هنا، كيف حالك؟ نحن أصدقاء طبعا... هل تستطيعين تخمين عمري؟

أهلا عزيزتي نوارة، أتمنى أن نكون أصدقاء... أنا صديقة جديدة للمجلة، لا تنسي سلامي لزينة.

رنا رضا- السعودية

نوارة: مرحبا بك يا رنا... أنا سعيدة بصداقتك للمجلة.. زينة تسلم عليك كذلك وترحب بك.




أريد أن أسألك سؤالا يا تووتة: ما هو الشيء الذي يأكل ولا يشبع؟.

وفاء مختار- المدينة المنورة

أهلا أهلا أهلا يا وفاء. الشيء الذي يأكل ولا يشبع هو النار التي تأكل كل شيء.. أليس كذلك؟

أنا أحب قصصك كثيراً يا تووتة، وكذلك إخوتي، وأهدي سلامي لك... مروة عبد الله الأحمدي- المدينة المنورة

وأنا أحبكم جميعاً جميعاً. بلغي سلامي لإخوتك.

أشكرك على قصصك الرائعة يا تووتة، ولكن قصتك صفحة واحدة لا تكفي، أرجو زيادتها.. وهل تقبليني صديقة لك؟.

مروة محمد العمودي- الخبر

أنت صديقتي يا مروة.. وقصتي صفحة واحدة حتى لا أثقل عليكم بمشاغباتي.






كم أحب قصص هنا ورنا وأتشوق لها كل أسبوع بفارغ الصبر وعلى أحر من الجمر!!.

محمد أحمد أبوبكر- الطائف

مرحبا بك يا أحمد.. نشكرك لكلامك اللطيف وابق معنا دائما.

أحب كثيراً مغامراتكما، وأتمنى أن أكون صديقة لكما، وكذلك أوجه تحية لنوف الشقية وأقول لها: لماذا كل هذه الشقاوة؟!.. فاطمة حمد الزيد- العيون

أنت صديقتنا يا فاطمة.. نوف ترد لك التحية وتقول لك إنها ليست شقية، هل كلامها صحيح؟

إلى أحلى هنا ورنا في الدنيا أنا أفرح دائما عندما أقرأ قصتكما وأنتما منورين المجلة وتزيدان من حلاها ودمتما سالمتين.

وجدان بداح السبيعي- الرياض

كلامك لطيف جدا و جميل يا وجدان.. ونحن نفرح عندما تصلنا رسائل جميلة مثل رسالتك، ودمت سالمة.

عندما تكون صفحات قصتكما أطول تكون أجمل مما هي عليه.

زين حبيب خان- جدة

شكرا لك يا زين..لكن في بعض الأحيان تكون مغامرتنا قصيرة.

إلى صديقتي (هنا).. أنت أحلى شخصية أعجبتني في المجلة، واني أتشوق إليك كثيرا في كل عدد جديد.

بيان عبدالعزيز القعود- السعودية

أشكرك يا بيان لكلامك اللطيف ولإعجابك بقصصي..استمري بمتابعتها.






تحياتي إلى أذكى الأذكياء د.فوبيا. قصصك مدهشة وتعجبني، فهل تقبلني صديقا لك يا دكتور؟.

أحمد حمد الزيد- العيون

بالتأكيد يا أحمد.. تستطيع أن تكون صديقي دائما، وأتمنى أن تعجبك قصصي القادمة التي تدل على ذكائي.

لماذا اختفيت يا دكتور فوبيا؟!

عمر محمد المناعي- الدمام

أنا؟؟ أنا اختفيت؟؟ ومن يرد على رسالتك هذه إذن؟ انتظرني قريبا يا صديقي عمر.. ولا تقطع رسائلك عني.




هل الصياد بيكا صديقك أم عدوك؟... عبدالعزيز زميلان العنزي- الرياض

## الأصدقاء

عندما نسمع كلمة صديق في هذا الزمان تقال بكل سهولة فهي كلمة صغيرة وقليلة الحروف ولكنها كبيرة جداً في معناها، وخصوصا إذا كان هذا الصديق صديقا صالحا فهذه دائما تكون نعمة، ويقول المثل الشعبي (الصاحب ساحب) فإما أن يسحبك للخير وإما للشر، فلا يوجد غير طريقين لهذا الموضوع، لذلك دائما أوصي جميع أصدقائي من خلال مجلتنا الحبيبة أن يختاروا أصدقاءهم بكل عناية واهتمام، وأرجو من جميع الأهل متابعة أبنائهم ومراقبتهم دائما.

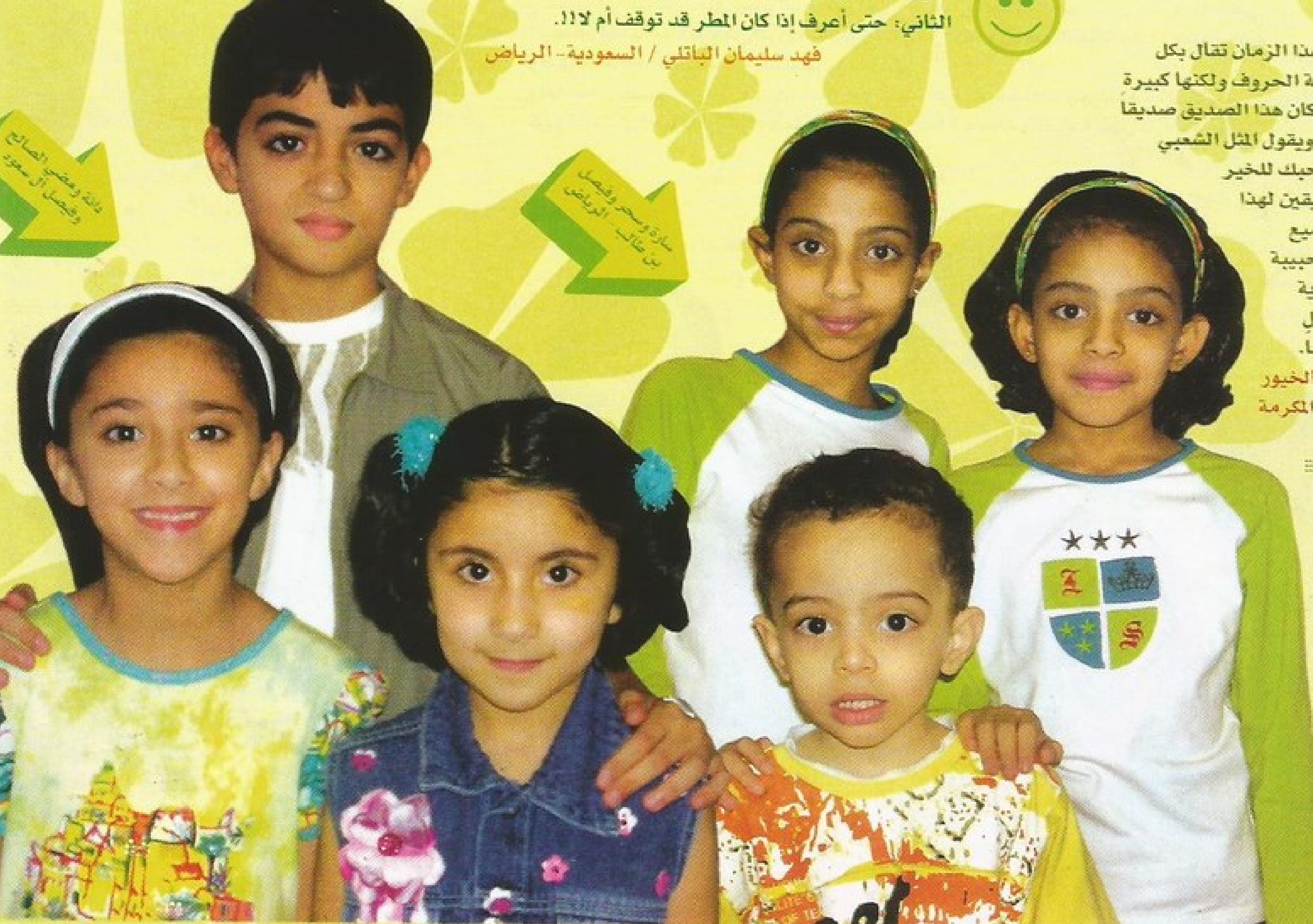
وهيب صلاح بالخيور

السعودية- مكة المكرمة

الأول: لماذا خرقت مظلتك؟!.

الثاني: حتى أعرف إذا كان المطر قد توقف أم لا!!.

فهد سليمان الباتلي / السعودية- الرياض





## أسماء وألقاب

حمزة بن عبدالمطلب: أسد الله.

جعفر بن أبي طالب: الشهيد الطيار.

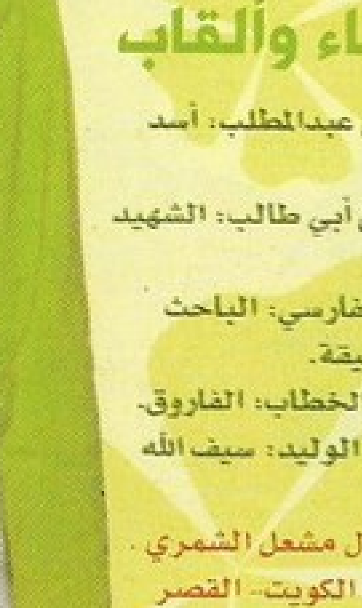
سلمان الفارسي: الباحث عن الحقيقة.

عمر بن الخطاب: الفاروق.

خالد بن الوليد: سيف الله المسلول.

ابتهال مشعل الشمري

الكويت- القصر



# البعوضة

البعوضة حشرة صغيرة لها مئة عين في رأسها، ولها في فمها ٤٨ سنا، بالإضافة إلى ثلاثة قلوب وثلاثة أجنحة في كل طرف، ولها جهاز تخدير موضعي يساعدها على غرس إبرتها دون أن يشعر الإنسان بها.. البعوضة مزودة بجهاز تحليل دموي وجهاز آخر يساعد على سريانه في خرطومها الدقيق، ولديها أيضا جهاز شم تستطيع من خلاله شم رائحة عرق الإنسان على بعد ٦٠ كيلو مترا، وإناث البعوض مسؤولة عن الجرثومة المسببة للملاريا في المناطق الرطبة الحارة.

الشيماء أحمد رضوان القط / مصر- البحيرة

بيكا يريد أن يصطادني فقط ليثبت للجميع أن هناك مخلوقا شكله غريب واسمه سليك.




أنت فعلاً جندي قوي وذكي، وأنا أريد منك أن تعلمني، لأني عندما أكبر سأصبح جنديا بإذن الله.
وهيب صلاح بالخيور- مكة المكرمة

أهلا وسهلا يا وهيب.. وأنا أريد أن أعلمك حتى تصبح جنديا تخدم الوطن وتدافع عنه وتحميه مثلي.

كيف حالك يا جبلي؟ أنا أحبك كثيرا لذلك سأزورك في موقعك العسكري هل تمانع؟.
حمزة أحمد عزو- دمشق

تفضل يا صديقي حمزة، أهلا وسهلا.. ولكن هل تعرف أين موقعي العسكري؟

أحبك يا جبلي ومغامراتك مثيرة وشيقة ولكن أظن أن حظك سيء دائما مع أنك طيب القلب جدا.
إبراهيم حمد الزيد- العيون

جبلي: صديقي إبراهيم، كلامك صحيح فعلا، فأنا طيب القلب جدا ولكن حظي سيء.. وأنا مسرور أن مغامراتي تعجبك.




تعجبني قصصك المثيرة والمشوقة، كما أن آلة المهند تعجبني وأرجو أن تهتم بها، مع تحياتي.
عزام يوسف القبساني- جدة

شكرا يا عزام، أنا أبذل جهدي كي أحافظ على آلة المهند.

ألم يشف أنفك بعد؟!
عبدالعزيز زميلان العنزي- الرياض

إممم.. يبدو أنني بدأت أتعود على الضمادة الملتصقة بأنفي!




أنا من أشد المعجبين بمغامراتك وقصصك وأترقب كل عدد جديد لمعرفة تكملة القصة ولكن يحزنني شيئين أولا قصتك وثانيا أنها قصيرة وأتمنى أن يكون هناك عدد خاص للقصة كاملة.
أمجاد إبراهيم العليان- الدمام

مرحبا يا أمجاد، أنا أحاول جهدي من أجل أن أنتصر على الأعداء.. وأتمنى أن تعجبك قصصي دوما...





نرجو منك يا هيثم أن تأتي بالمزيد من المغامرات الشيقة والجميلة... إسلام خميس أبوطالب- مصر

مرحبا يا إسلام وبكل الأصدقاء في مصر، هناك المزيد من المغامرات.. انتظرني وتابعني.

تمنياتي لك يا هيثم بالمزيد من المغامرات والأحداث المتعة.. كمال عبد الله المتوكل- صنعاء

أهلا بكمال وبكل الأصدقاء في اليمن، أتمنى أن تتابعني لتقرأ مغامراتي التي تمتعك يا كمال.

أحبك كثيرا وأتمنى تقليص الأحداث لتصبح في عدد واحد، فلا صبر لي أن أنتظر إلى ثلاثاء آخر.. طلال سعود الغاطي- الرياض

أهلا يا طلال.. وأنا أتمنى تقليص الأحداث ولكنها كثيرة ومثيرة ولا يكفيها عدد واحد، اصبر قليلا يا صديقي.

المحقق للص: هل لديك شركاء في جريمتك؟.

اللص: لا يا سيدي لأنه من الصعب هذه الأيام الحصول على شريك أمين.

ريم محمد الخراشي / السعودية- الزلفي

# من أخبار الخاشعين

دعي الإمام البخاري رحمه الله إلى بستان بعض أصحابه، فلما حضرت صلاة الظهر صلى بالقوم، ثم قام ليصلي الراتبة، فأطال القيام والصلاة فلما فرغ من صلاته رفع ذيل قميصه وقال لبعض الحاضرين: انظر هل ترى تحت قميصي شيئا؟ فنظروا فإذا زنبور قد أبره (أي لسعه) في ستة عشر أو سبعة عشر موضعا من جسمه وقد تورم من ذلك جسده وظهرت آثار ذلك، فقال له بعضهم: لماذا لم تقطع صلاتك من أول ما لسعك؟! فقال البخاري (لقد كنت في سورة من القرآن فأحببت أن أتمها).

إسماعيل محمد صوفان
السعودية- مكة المكرمة

# الفلاح الكسول

كان هناك فلاح كسول كل يوم يستيقظ من النوم ويقول سوف أزرع الأرض غدا، وكل يوم كان يسوف في عمله، وعندما جاء موعد الحصاد ندم ندما شديدا وقال في نفسه: صدق من قال: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

هبة شعيب عثمان إلياس / السعودية- مكة المكرمة

# الأيام الخمسة

1. يوم مفقود وهو أمسك الذي فاتك مع ما فرطت فيه.
2. يوم مشهود وهو يومك الذي أنت فيه فتزود من الطاعات.
3. يوم مورود وهو غدك الذي لا تدري أهو من أيامك أم لا.
4. يوم موعود وهو آخر أيامك من الدنيا فاجعله نصب عينيك.
5. يوم محدود وهو اليوم الآخر الذي لا انقضاء له فإما نعيم دائم وإما خلود في النار.

سهير عبدالله الناصر




# الكعبة مركز العالمَين القديم والحديث

إن الأرض موزعة حول بيت الله الحرام بصورة منتظمة. فقد ثبت بعد الحسابات التي أجريت على الحاسب الآلي أن أقصى أطراف الأرض في إفريقية وأوروبا وآسيا تقع على مسافة ثمانية آلاف كيلومتر من مكة المكرمة وهذه قارات العالم القديم فمكة تقع في الوسط.. أما بالنسبة لأطراف العالم الجديد وهي قارة أمريكا شمالا وجنوبا وأستراليا والقارة المتجمدة الجنوبية فجميع هذه القارات الثلاثة تقع على مسافة ثلاثة عشر ألف كيلومتر من مكة.

ولا يقابل مكة على سطح الأرض من الطرف الآخر يابسة بل كله بحر إنه المحيط الهادي وبحسب الدراسة التي أجريت تبين أن بيت الله الحرام هو المركز الهندسي المتوسط لليابسة (إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين).

محمود عبدالله مليباري- السعودية- جدة



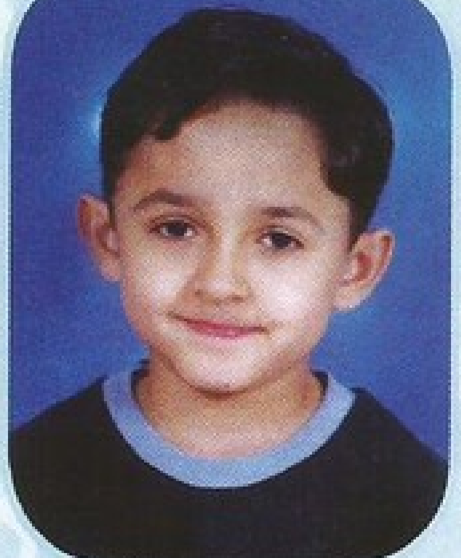
## حتى تكون أسعد الناس

- ما مضى فات وما ذهب مات فلم تفكر فيما مضى؟ فقد ذهب وانقضى.
- اترك المستقبل حتى يأتي، ولا تهتم بالغد لأنك إذا أصلحت يومك صلح غدك.
- الكتاب أحسن الأصحاب، فسامر الكتب وصاحب العلم ورافق المعرفة.
- لا تتأثر من القول القبيح والكلام السيئ الذي يقال فيك فإنه يؤذي قائله ولا يؤذيك.

عزام أحمد جمال / السعودية - جازان



وليد محمد عبد الله - الرياض



عبد الرحمن ولي



بدرية بدر



سلمان يحيى البحري
السعودية - الرياض

## خير جليس

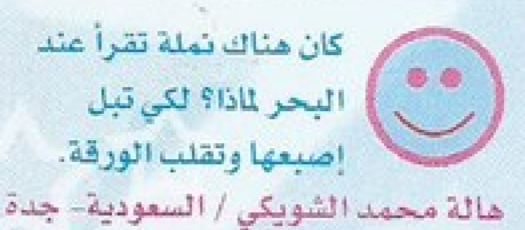
الكتاب مصدر العلم والمعرفة، ومجمع الخبرة والتجربة، ينقل إلينا ما توصل إليه الآباء والأجداد من علم نافع وأدب مثمر وفن ممتع فتنمو به العقول وترقى وتستضيء النفوس وتهتدي القلوب إلى سبل الخير والسعادة.
علينا أن نجعل الكتاب صديقاً لنا في رحلة حياتنا وسنجده خير صديق يؤنس وحدتنا ويمتع أنفسنا ويقدم إلينا إجابات لكل ما نسأل عنه دون أن يسألنا أجراً أو يكلفنا جهداً.
لنحرص على قراءة الكتاب ولنعلم أن من حكم الأجداد قولهم: خير جليس في الزمان كتاب.

فهد سليمان الباتلي
السعودية - الرياض

## علـم وعلمـاء

- الفزاري هو أول فلكي في الإسلام عاش في عهد الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور الذي كلفه بالقيام بترجمة بعض الكتب المهمة عن الفارسية.
- الكندي أبو يوسف يعقوب ولد في الكوفة ولقب بفيلسوف العرب ترجم كثيراً من الكتب اليونانية وكان حجة في الفلك.
- ابن جبير رحالة عربي ولد في الأندلس وتوفي في الإسكندرية، وقد وصف جميع رحلاته في كتاب عرف باسم رحلة ابن جبير.

إيمان عبدالله السلامين
السعودية - الاحساء



كان هناك نملة تقرأ عند البحر لماذا؟ لكي تبل إصبعها وتقلب الورقة.
هالة محمد الشويكي / السعودية - جدة

## أجلُّ الأعمال

إن من أجلِّ الأعمال وأعظمها منزلة عند الله عمارة المساجد، وهي بيوت الله وأحب البقاع إليه، وهي عمارة حسية بالبناء والتنظيف وعمارة معنوية بالصلاة والذكر وقراءة القرآن.. قال تعالى: (إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة) سورة التوبة (١٨).
جعلنا الله وإياكم من الذاكرين الله المعمرين للمساجد.

عمر حازم أبو الجدايل
السعودية- جدة




## رسائل وردت إلينا عبر البريد الإلكتروني

**Basim@Basim.com**

أنا محمد الجار الله (أبو عمر) من وجهة نظري أن نضع في مجلتنا المحبوبة بابا يكون في أخبار الرياضة الداخلية والخارجية..
محمد الجارالله

**باسم** اقتراحك وصلنا يا محمد... شكراً لك.

---

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا عائلة باسم المحترمة هل يمكنني التعرف على موقعكم لعدم وجوده في المجلة؟
وائل عبد الرحمن ديوان

**باسم** وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. بخصوص موقع باسم فهو لا يزال قيد الإنشاء.

---

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، إلى مجلتي المحبوبة باسم.. لدي سؤال أريد أن أطرحه.. لماذا لا تضعون هدايا مع المجلة مثل cd reman 2 وشكرا مع تحياتي.. يارا باخريبة

**باسم** وعليك السلام ورحمة الله وبركاته.. لقد وضعنا بعض أقراص الليزر CD في أعداد سابقة.. انتظري مفاجآت باسم.

---

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. أتمنى من مجلتي المحبوبة باسم إرجاع الشخصيات التالية في أسرع وقت ممكن د.فوبيا - مدينة الأذكياء - هنا ورنا إسراء طاهر الأهدل

**باسم** وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته... د.فوبيا، ومدينة الأذكياء، وهنا ورنا لم يختفوا من المجلة... انتظريهم قريبا... شكرا لاهتمامك.

---

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... لقد أعجبني الشكل الجديد للمجلة. وأنا أحب كل أبطال المجلة، متى ستبدؤون بباب الطبخ؟ وشكرا للقائمين على المجلة.. سارة محمد هزاع العنزي-

**باسم** وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. أشكرك على إعجابك بالشكل الجديد لمجلة باسم... مارأيك أن نأخذ رأي قراء مجلة باسم حول صفحة الطبخ؟ القائمون على المجلة يسلمون عليك.

---

إلى مجلتي الغالية باسم، أنا أحب جميع شخصيات باسم ..وتحديدًا .. نوارة، هنا ورنا، هيثم، توتة.. وأتمنى أن تعيدوا صفحة تكريم الأوائل .. وصفحة باسم نت.
ومتى ستقيمون موقعكم؟؟
وأنا أتابع المجلة منذ ٥ سنوات.. وأنا عمري ١٠ سنوات.. أي نصف عمري قضيته مع مجلتي الرائعة .. ومتى ستقومون بإرسال الشهادات التقديرية للمعلمات ؟؟ الرجاء إبلاغنا بالموعد قبل التسليم.. روان مصطفى سليمان

**باسم** أهلاً وسهلاً بك يا روان... لقد وصلتنا اقتراحاتك... وشخصيات مجلة باسم يسلمون عليك... انتظري الموقع قريبا، ولا تحزني لأنك لم تربحي في السحب الأول ففرص الفوز كثيرة... بخصوص شهادات التقدير، انتظريها قريبا بإذن الله.

عبد الله الريس
السعودية - الرياض

وشام من الرياض







## تمام الضيافة

قال بعض العرب: تمام الضيافة طلاقة الوجه عند اللقاء وإطالة الحديث عند الغذاء.. وقال علي كرم الله وجهه: (إذا طرقك إخوانك فلا تدخر عنهم ما في المنزل ولا تتكلف لهم وراء الباب).

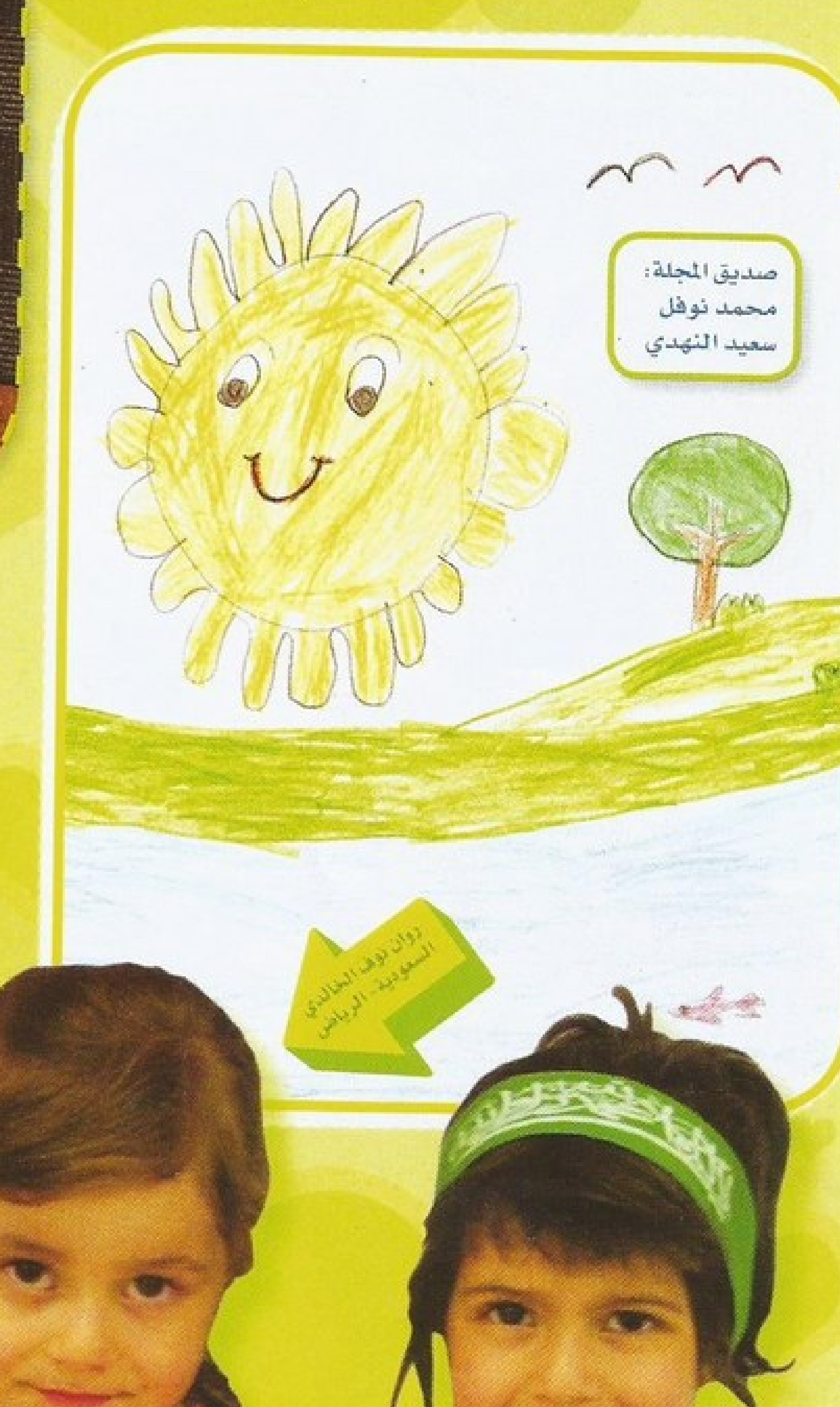
نايف حسن غليطة / الإمارات- عجمان

## الصيدليات المناوبة

-صيدلية الإيمان: لعلاج أمراض القلب والروح، وعنوانها هدي القرآن والحديث الشريف.

- صيدلية الإخلاص: لعلاج أمراض الرياء، وعنوانها شارع الصدر عمارة القلب.

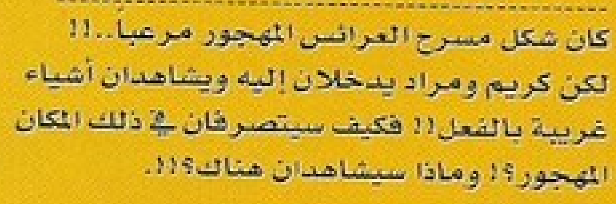
نورة محمد المبرز / السعودية- الرياض




## في العدد القادم
## من مجلتكم المحبوبة باسم..

### الكرة النارية!!

تابعنا في الحلقة الماضية اللاعب (مازن) أشهر لاعب في الكرة النارية.. لكن مع شهرته وإبداعه في هذه اللعبة الرائعة فإن الفريق يستغني عنه!! وستمر به أحداث خطيرة في المدرسة التي ذهب إليها.. فلا تنسوا أن تأتوا معه..



### مسرح العرائس المهجور!!



كان شكل مسرح العرائس المهجور مرعباً..!! لكن كريم ومراد يدخلان إليه ويشاهدان أشياء غريبة بالفعل!! فكيف سيتصرفان في ذلك المكان المهجور؟! وماذا سيشاهدان هناك؟!!.

### خروف العيد!!



اشترت العائلة خروفاً لتضحي به في العيد.. ولكن محبوبتنا (هنا) أصبحت صديقته!!.. تطعمه وتسقيه وتلاعبه.. لكن عندما جاء موعد ذبحه ما الذي حدث لـ(هنا)؟! هل سترضى أن يذبحوه أم لا؟!..

# تووتة

راسلوني على بريدي:
toota@basim.com

قصة: محمد فتحي
رسوم: هاني صالح

اليوم سنتعلم كيف نرسم السفينة







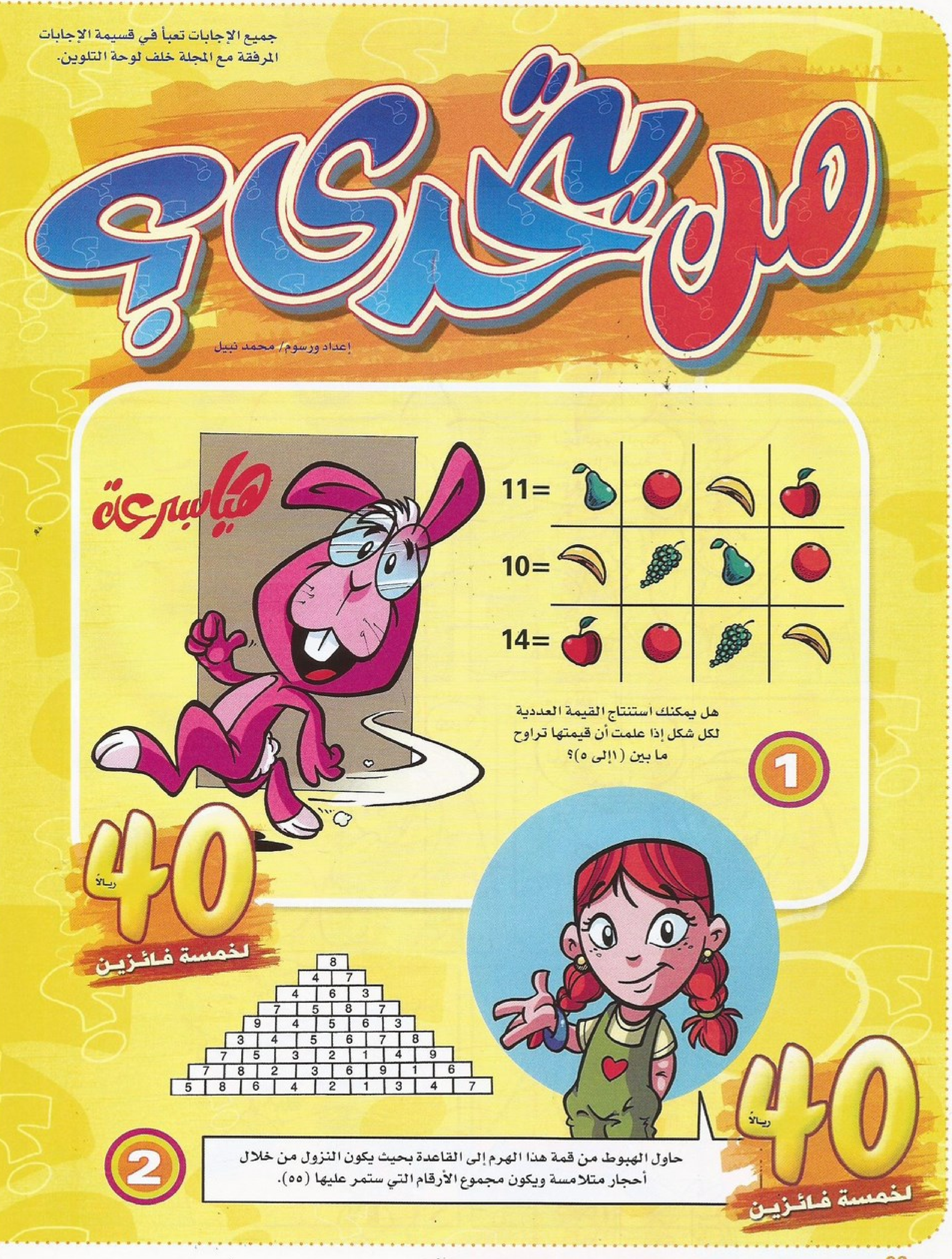










جميع الإجابات تعبأ في قسيمة الإجابات
المرفقة مع المجلة خلف لوحة التلوين.
من يتحدى؟
إعداد ورسوم/ محمد نبيل
هيا بسرعة
=11
=10
=14
هل يمكنك استنتاج القيمة العددية
لكل شكل إذا علمت أن قيمتها تراوح
ما بين (١إلى ٥)؟
1
40
ريالاً
لخمسة فائزين
8
4 7
4 6 3
7 5 8 7
9 4 5 6 3
3 4 5 6 7 8
7 5 3 2 1 4 9
7 8 2 3 6 9 1 6
5 8 6 4 2 1 3 4 7
40
ريالاً
لخمسة فائزين
2
حاول الهبوط من قمة هذا الهرم إلى القاعدة بحيث يكون النزول من خلال
أحجار متلامسة ويكون مجموع الأرقام التي ستمر عليها (٥٥).


3
أتحداك
في الشكل ٦ مربعات مكونة من ٧ أعواد كبريت، هل تستطيع أن تحصل على ٥ مربعات بتحريك ٣ أعواد فقط؟
50 ريالاً
لستة فائزين
40 ريالاً
لخمسة فائزين
4
هناك ٨ اختلافات بين الشكلين.. هل تستطيع اكتشافها؟

# من يتحدى؟

## 5

ساعدني في
معرفة أي غطاء
سيصل لزجاجتي

40 ريالاً
لخمسة فائزين

## 6

كم عدد
الفراشات
الموجودة
بهذا
الشكل..؟

40 ريالاً
لخمسة فائزين


المفتش
سلوم
في مهمة رسمية
7
70 ريالاً
لسبعة فائزين
أبحث عن مضرب لبدء المباراة ساعدوني لإيجاده
الأوصاف:
- جسم المضرب يحوي أكثر من لون.
- يد المضرب بها ٣ ألوان مختلفة.
- اللون الأزرق هو اللون الرئيس للمضرب.
لقد عرفت شكل المضرب.. حاول الآن أن تبحث عنه في صفحات المجلة..
- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين في المجلة بعد ستة أسابيع بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر البريد، كما يمكنهم استلامها مباشرة من مقر المجلة في الرياض.










قصة: فرج الظفيري   رسوم: خالد عبد العزيز

قصة ١ من ٢

ساعي البريد مريض، ولا يوجد من يقوم بهذه المهمة على أكمل وجه غيرك ؟!

هذه الرسائل عاجلة .. أوصلها للواء في بيته

إنه أخطر من المنشآت النووية !

جررر

هه

عقيد بارود .. كلب الحراسة مستاء من الساعي الجديد ويشعر أنه يضايقه ؟

وهل اعتدى على كلبكم لا سمح الله ؟

لا .. لكن الكلب لا يرتاح له !

وأين كلبكم الموقر ؟!

إنه تحت الشجرة !

هه !

والجندي ؟!

إنه فوق الشجرة !

جررر

النجدة !!

-تمت-




هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد .. وأرفق معها صورتك .. لتجد كل ذلك منشوراً على صفحات مجلتك المحبوبة .. باسم ..

هذه القسيمة غير إلزامية، يمكنك إرسال ما تشاء من مشاركات وصور ولوحات من دون هذه القسيمة، كما يمكنك إرفاق ما تشاء من صور لك ولإخوتك وأصدقائك، وما تريد من رسوم ولوحات.

## ضع صورتك هنا

يفضل أن تلصقها بالصمغ!

الاسم: ....................

السن: ....................

الدولة: ....................

المدينة: ....................

العنوان البريدي: ....................

الهاتف: ....................

البريد الإلكتروني: ....................

المدرسة: ....................

الصف: ....................

## رسالة إلى...

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

## عندما أكبر...

ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر؟ هل تريد أن تصبح طياراً؟.. مهندساً؟ أم مدرساً؟ أم ماذا؟

## هل أنت فنان؟

هل تجيد الرسم؟ هل لديك لوحة جميلة تريد أن تنشرها في باسم؟.. يمكنك إرسال ما تشاء من اللوحات، عليك فقط أن تتقيد بهذه الشروط:

- لا يقل حجم اللوحة عن حجم ورق التصوير العادي. - أن تكون الورقة غير مسطرة. - أن تكون ملونة جيداً. - أن تكتب اسمك وعمرك وعنوانك خلف اللوحة، وليس على اللوحة من الأمام...

كما تستقبل المجلة جميع الأعمال الفنية الأخرى كالخط والتطريز واللوحات الخشبية وما إلى ذلك.

## شهادة تقدير

أستاذي العزيز..

ترى هل أنت معجب بأحد مدرسيك المخلصين في عملهم؟ هل تريد أن تعبر عن تقديرك له بطريقة جديدة؟.. اكتب لنا فيما يأتي اسم مدرسك وعنوان مدرسته، وسنرسل له نحن شهادة تقدير نيابة عنك.

اسم المعلم / المعلمة: ....................

اسم المدرسة: ....................

المدينة: ....................

الدولة: ....................

# ورقتي!

1000

ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ١١٤٧١ - صندوق بريد ٣٢٥٧
ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني

**Basim@Basim.com**

## خذ قلمك.. واكتب!

هل جربت الكتابة من قبل؟.. امسك قلمك وانطلق معنا الآن..
اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات منوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!..
قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..




## ما هي هواياتك؟

اكتب هنا هواياتك المفضلة.. وماذا تفعل في أوقات فراغك

## ذكرياتي الجميلة..

اكتب هنا قصة جميلة أو موقفاً طريفاً حصل لك يوماً ما.. دعنا نعرف ماذا حصل لك!

## لنضحك سوية..

اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل أصدقاء باسم..

# كاريكاتير

هاني صالح

## ملاهي الديناصورات

بالدّور يا أولاد..

